```
ক্ষাণি কাৰণ্ডীয
मानग
 4 APPET 1962
 बारामधीत दिएसँ
     दरिवार्थन
```

प्रकाशकीय निवेदन

- अहिसा तत्त्व-वर्शन, हरारे पूर्व-प्रकाशन, अहिसा वर्शन- का ही सशोधित परिविधत सिल्पित सम्करण हैं। ठेकिन इस सम्करण का इतना कामा-कल्प हो गया है कि पुस्तक करीड़ करीड़ निवीन ही बन गई। इसलिए इस पुस्तक का नाम अहिसा-वर्शन के स्थान पर अहिसा तत्थ-वर्शन कर विया गुणा है।
- इस पुस्तक का सम्पादन हमारे साहित्यिक साथी श्री स्तीराकुमार जी ने जिस परिश्रम के साथ किया है, वह विशेष रूप से स्मरणीय है। सम्पादन होने के बाद उपाध्याय श्री जी ने पूरी पुस्तक का स्वय पारायण करके उसका सशोधन भी कर विधा है।
 - इस पुस्तक का प्रकाशन, सम्पूर्ण अहिसा-साहित्य मे और विश्लेष रूप से जैन साहित्य मे अपना ऐतिहासिक महत्त्व रखता है.। अहिसा का इसन्तरह का शास्त्रीय, वैज्ञानिक और तर्कपूर्ण विश्लेषण अब तक जैन-साहित्य में तो उपल्ब्घ या ही नहीं, अन्य हिन्दी-साहित्य में भी दुलंभ ही या। इसलिए हम अपने पाठकों को यह पुस्तक भेंट करते हुए विशिष्ट प्रसन्तता का अनुभव कर रहे हैं। इस पुस्तक के मुज्ञण का कार्य कुछ शीझता में हुआ है इसलिए यदि कीई श्रुटि पाठकों के ध्यान में आये, तो वे हमे क्षमा क्रें और उस तरक हमारा ध्यान आकृष्ट क्रें।

सन्मति ज्ञानपीठ सोहांमण्डी, आमरा (उसर प्रदेश)

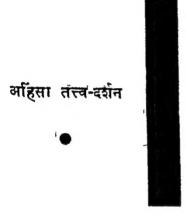
सम्पादकीय निवेदन

चपाच्याय अमरमुभि की यह पुस्तक अहिमानाविमी और चान्तिवादियों के अध्ययन के किए विदेश महत्त्व रत्तती हैं क्योंकि जान दुनियों में बहुसानाची नामेक्तांनों के किए इस तरह के साहित्य की बहुत नमी है। जासवीर ने हिन्दों में ठो करीब-करीब नहीं के समान है। जो साहित्य वयकस्म है वह मी इतना दुक्छ और दुर्यम है कि ताबारण कार्यवर्तामों की सामारण भीवन की बाउँ लगमवे के किए बन पुस्तकों से सह योग नहीं मिक्दा। काफी सहरा जिल्हान और काम कर तेने के बार. जी वे पुस्तकें बाम कार्यकर्ताओं के किए, सामवायी साबित नहीं होती है। परन्तु वह पुस्तक बहुत ही सरक माया में और बहुत ही सरक बंग से बहिसा-सन्त को समझाने के लिए दीबार की नहें है। क्योंकि कमरमूलि एक बेन मुनि है और जैन वर्धन का उन्होंने बहुराई से अनुसीमन किया है इसकिए पुस्तक में बढ़ा-तहां भैने विदान्तों की कार दिलाई पढ़ती है। परन्तु मुक्ते इतमें वनोह नहीं है कि मैनेतर दिलारकों के किए भी इस पुरुष्क में वर्गान्त सामग्री है और मुक्सत मान के बीवन में की सवास पैदा होतें हैं अनके समामान के सिए यह पुरुषके एक सही मार्पदर्शक का काम देती है।

यो बमरपुर्ति एक सम्प्यनशीक और मनप्योक्त विद्वार्य है। त कैनक हरना ही अक्ति बमका व्यक्त योक्त बहिलाई प्रत्यक और किमारमक राज्यना के स्वार्ट्स है। रहासिय के बहिला और उससे सम्बन्धित सभी प्रत्यो पर अपने मौक्तिक विचार एक्टे हैं और जन विचारों के जालार पर वे चीवन की विभाग प्रतिमानों के जीवित्य का निर्मंग करते हैं। क्लेंकि विधकांब विचारक केवल विचारक ही होते हैं। उनके चीनन को साघना उस तरह की नही होती। किन्तु जैसे महात्मा गाघी जी, सन्त विनोवाजी आदि कुछ महात्मा अपने जीवन को अहिंसा के आचरण के लिए खपाते हैं, उसी तरह श्री अमरमुनि ने भी अपने जीवन की साघना को अहिंसा के आघार पर विकसित की है।

आज सारे ससार में हिंसा और अहिंसा के प्रश्न वहुत महत्व रखते हैं। और शान्ति तथा समाज-निर्माण के लिए अहिंसा की आवश्यकता को प्राय सभी विचारक और नेता एक स्वर से स्वीकार करते है। इसलिए अहिंसा के सम्बन्ध में किसी इस तरह की पुस्तक का सम्पादन-कार्य करने मे मुभे दिलचस्पी हो, यह सहज हो है। इमिलए और भी अधिक दिलचस्पी होती है, क्योंकि में सर्वोदय-समाज का एक नम्र कार्यकर्ता ह और ग्रपने जीवन को अहिंसा के आचरण तथा प्रचार के लिए अपित करना चाहता हु। यदि मेरे जीवन मे अहिंसा के आचरण की दृष्टि से थोडा-बहुत भो मैं सफल हो सका और इस तरह की पुस्तकों के सम्पादन, लेखन एव प्रकाशन के काम मे थोडा भी हिस्सा वटा सका, तो यह मेरा ही सभदाग्य होगा। क्योकि यदि जीवन का उद्देश्य अहिंसा की साधना है, तो उसके लिए सारे साधन भी अहिंसा-मूलक ही हो, यह अनिवार्य है। अत हमे यह निरतर याद रखना है कि जीवन मे अहिंसा को साधने के लिए सारी परिस्थिति को अनुकूल वनाना होगा। इस ,पुस्तक के सम्पादन मे मेरी इस भावना ने मुभे निरन्तर प्रेरणा दी है और मैं इस काम को पूरा कर सका हू, इसके लिए मेरा हृदय आनन्द विभोर हो रहा है।

रै महिला एक बीवव-मेना	-1
२ विद्वाभी रहीती	i
। हिंचा के से बचार	78
¥ वनश-सामना	54
५, बहिना के थी कर	
६ महिला का नामर्थक	31
 महिवा भी रीड 	A.f
 मन्ति और निनृत्ति 	48
%	45
१ वर्ष-स्वरंता का मुख कप	**
११ मारिनादकाञ्च	
९६ मानवा नाजीवच कडेड	4
	68
१३ पनियासा पा भूक सीव	3.5
रें जीवन में हिना है	8.5
१५- रोडी का समास	225
१६ वल का सहस्य	136
र निर्मा नी वनगीन	tax
९८ मार्गकर्ने और सनावें क्यें	1×0
१ इपि मनगरम है	140
२ महिना बीर इवि	110
रै चानाहार का सभा	\$wx
महिमा अञीत और नर्तनाम	109
	(4)



उपाध्याय अमरमुनि

बीवन वर्षान के मोती समान राज्ये और डोस कान, नर्ता की अगर बना की है क्लोकि वे बनकी भीत के बाद भी जिल्हा रहते हैं। ••जीता वाली भीज करना वहीं√ वस्त्रि ईम्बर की स्तुर्क्ष करना, अर्थात् मानव मार्थि की सन्दी हैवा करवा है। यो जीवन का जीन कोइकर चीला है

च्छी भौतित राजा है। निव तम् ने नाओं प्रश्माकों की

Ren 1

तहानता नी है यह त्या पुनई जीव

भारत-बृद्धि को नहकी बीड़ी वह है कि इन करनी बस्रुद्धि भी करक करें हैं

कर्रामाँ के वर्ष बंकर के सकता आर्थ ईंड छेना बहुब नहीं है | भीवन का क्ल्पोन क्लाज के लिए ही करना चाहिए !

- नक्षरणा गांवी

आंह्सा : एक जावन-गंगा

भानव जाति के इतिहाम में जितना वणन अहिसा के सवघ में मिलता है, उतना अन्य फिसी भी विषय मे नही मिलता। क्योंकि मानवीय करुणा और मानवीय चेतना का मूल आधार अहिंसा ही है। अहिंसा मानव जाति के ऊर्घ्वमुखी विराट् चिन्तन का सर्वोत्तम विकास विदु है। क्या लौकिक और क्या लोकोत्तर दोनों ही प्रकार के मगल जीवन का मूल आधार अहिंसा है। यदि यह बाधार टूट जाय तो जीवन खडित हो जायगा और मानवता मुख्ति हो जायेगी । व्यक्ति से परिवार, परिवार से समाज, समाज से राष्ट्र और राष्ट्र से विश्ववधुत्व का जो विकास हुआ या हो रहा है उसके मूल मे अहिंसा की, ही मावना है।, क्यों कि जीवन के चिरतन सत्य को जोडने वाली कडी अहिंसा ही वन सकती है। मानव सभ्यता के सास्कृतिक वातावरण में यदि हम किसी ऐसी चीज को रखना चाहते हों जो सरस हो, मनुमय हो, सुरम्य हो तो वह वहिंसा ही है।

हिंसा, अभिकार-लिप्सा, असहिष्णुता, सत्ता-लोलुपता और स्वार्याधता से विपानत संसार मे बहिसा ही सर्वश्रेष्ठ विश्राम मृमि है, जहा पहुचकर मनुष्य अमृतमय कलका को पा लेता है। अपनी को और दूसरो को समान धरातल पर रखने के लिए अहिसा की निर्मेल आंखों से देखना होगा। यदि अहिंसा ने हो तो मन्ष्य न स्तर्यं अपने को पहिचाने और न दूसरो को ही।

अधिका शरप दर्भ

÷ धाहिला धर्म का मुख है !

वहीं बारन है कि दिश्य के शबी धर्मों ने एक स्वर के महिया के बोरन को स्वीकार किया है। अनुष्य के बारी जोर वित्त जीविकता का बेरा परा हवा है और पह मेरा बिश नजन्ती के बाब नावसी की वर्वतीनको प्रवृति को अवस्त कर पूरा है जह तीहरे का क्ष्य नाध्यातिक शावन बहिंदा ही वन दक्षणी है। सीन ऐसा वर्त है को करने बनु के विकने के किए और वन कुछ केकर की किन्दु नहिंदा की क्रीड़ दें। जबना नूर्ति देंदा ने नदा है कि नदि तम प्रार्थना के किए एक गाँवर में का रहे हो और वंच वजन दार्कें बाद था बाद कि नेरी अपूक म्नस्ति के अवदन वा बाटक है, धी नुम्द्रे मीट काका जाहिए क्योंकि काके कर विचेत्री में क्रमा बाजना किये विना प्रार्थना करने का तान्तें कीई व्यविकार नहीं हैं ।

नहाला नहीड़ ने नाने जीर नहां कि वरि कोई पुरस्त बुम्हारे एक बाक वर तजावा नारे तो तुम दूबरा बाक की क्ष्मके शास्त्रे कर दो । 🕽

मन्त्र वर्गे की ही तरह, बर्कि वनके भी कही स्थादा मैंक वर्ष में महिया की क्लाम दिना है । जबकी जोटी-के-जोटी और बरी-के बड़ी अल्बेक बावना में शहूबा का एक देशा बबुर संबीत बहुता पहला है जो बनुबन की आवर-विभोर कर देता है। आब आब सरता में मैंन वर्ष का बीवा-ता वर्ष वही बनका माता है कि वह अहिता-अवाध वर्त है। क्वोंकि वैतः वर्त के बीवन की अनेत वृक्ति की बीर के बावे के फिल् जिन नानी का निर्देश दिना है कन में अदिता का स्थान बंद-के-विद्या है। बाहे वह बाबू ही वा मुद्दस्य

माहे वह स्त्री हो या पुरुष, चाहे वह युवक हो या वूढ़ा, सब के लिए सामान रूप से अहिंसा के पालन का प्रतिपादन किया गया है। जीवन की उत्कृष्ट साधना अहिंसा की साधना ही मानी गयी है। यदि अहिंसा की साधना में व्यक्ति सफल हो जाता है तो वह दूसरी सभी साधनाओं में आसानी से सफल हो सकता है।

श्रीहसा का श्राधार

यदि व्यहिंसा है तो सत्य भी टिकेगा, बचौर्य भी टिकेगा, बद्दाचर्य तथा व्यरिप्रह की भावना भी टिकेगी। जीवन के जितने भी कचे बादशें हैं उन सब की प्राप्ति का साधन बहिंसा ही है। जैमे जमीन के बाधार पर ही यह विशाल महल, गांव, नगर यानी सारी दुनिया टिकी हुई है, उसी तरह बाध्यात्मिक साधना की बाधार-भूमि बहिंसा है। यदि बहिंसा का बाधार न मिले तो अध्यात्मवाद का यह भ०य महल एक ऐसा ताश का महल सावित होगा, जो किसी हलके से धक्के के कारण गिर जाता है। इसलिए यदि में यह मानकर चलू कि इस विश्व की सपूर्ण परपराओं का बाधार बहिंसा ही है तो इसे बत्युक्ति न कहा जाय।

अब हमें यह समझता चाहिए कि अहिंसा का स्वरूप क्या हो। में नहीं समझता कि अहिंसा कोई आकाश-विहार की चीज है अथवा धर्म-प्रनथों में लिखी रहने लायक कोई रहस्यमय चीज है, बल्कि निश्चित रूप से अहिंसा जीवन में रोजमर्रा के व्यवहार में काम आनेवाली चीज है। मन का विवेक और जीवन का विवेक ही अहिंसा की भावना को जन्म देता है। हाथों का सयम, पैरों का सयम, वाणी का सयम, इदियों का सयम, मन का सयम इत्यादि हमारे जीवन की जो सयम-मूलक प्रक्रिया है, वही अहिंसा है।

व्यक्तिया ताच-वर्षन चार

अब सहस्र पर किसी विसरते हुए प्राणी की हम केवने हैं, क्षत्र हवारै तम में एक सहज अक्षता और सहन्तुभूति की मायना करान्त होती है। इब बचने को रोफ नहीं संकते और बहुन हो वितर्य हुए प्रानी भी देना के किए अपने की बर्मावत कर देते हैं। शाबित वह नवा है ? यह शहिया की ही चावना है को बचने खहल क्यों में हमारे बीवन में प्रकट होती है ।

धरिसा का समग्र रूप

कोप एका कहते है कि जिसी प्राची की न मारना वा किसी भी हरना न करना ही शहिता है। नेकिन ये बहिना के इस एसीनी विभाग की ही समाध पाने हैं, ऐसा शहना पहेंचा। स्वोधि व्यक्तिस एक बचन बीवन-पर्यंत है। क्लाना संबंध परीर के भी स्वादा नव के भारतामा के बीट चित्त की चृत्तियों के है। भी वाबक बहिता क बर केना वह न केवळ करीर से और न केवळ चयन से बर्टिक मन के भी किसी के प्रति वसा विकार नहीं करेगा। कमी एवी ऐसा होता है कि आवसी क्ष्मीर के बाधा किसी का नुकवान करन में वा किसी को नारने में ना किनी की शस्या करने में बब्धवर्ष होता है। फिर की मह सब-ही-तर कुलतो या बाल पुरवा पहला है। उनके मन में नामा प्रशास की अवल वृक्तियाँ येश होती रहती है। ईस्सी ओव सीन नरकर इत्यावि नामा प्रभार की मुक्तियों में बखबा हवा स्मानित मोर दिश्वक है, सके ही यह जिसी^र नी भीश के शामी का माइरम न करे। बाब तीर से बेव वृध्यिकोच ने श्वीर बेन चित्रकों के साहित्य में हमें यह निर्वार खड़र नामा में क्याब्रम्ब होता है। महा नामना के सहरम को स्वीतार किया नगा है। प्राचीन' बच्चे के एक मण्डु ज्याहरण वेते हुए बताया नवा है कि तथह है सन्बन्ध

नामंक एक झुद्र मत्स्य अपनी हिंसक भावना के कारण बडे-वडें मत्स्यों से भी अधिक हिंसक हो जाता है, जब कि 'वह मत्स्य'मन-ही-मन यह विचार करता है कि कार्य में भी बहुत वडा मगरमच्छ होता और तब समुद्र में फैलें हुए हजारो जीव-जनुओं को उदरसात् करता। उसकी यह कल्यूप भावना उसे घोर हिंसा के घेरे में डाल देती है। वाणी और शरीर की हिंसा से भी अधिक मन की हिंसा का स्थान है, क्योंकि जिस च्यक्ति के हृदय में अहिंसा का पावन स्रोत वहता रहेगा, वह व्यक्ति कभी भी वाणी से और शरीर से हिंसा का सहारा नहीं लेगा।

मनुष्य की ममस्त प्रवृत्तियाँ मन, वचन और शरीर की त्रिपुटी में का जाती हैं। मानव जीवन इन्हीं तीनों के जास-पास धूमता रहता है। एक तरफ कचा आकाश और दूसरी तरफ व्यापक, विशाल घरती। इन दोनों के बीच में मन, वचन और शरीर की धारण करने वाला मनुष्य । यदि वह इन तीनों के माध्यम से करणा की सोयी हुई चेतना को जागृत कर ले, अन्तर में प्रेम के पुनीत प्रवाह को प्रवाहित कर ले, तो निश्चित ही उसके जीवन में एक मधुर आनद मर जाये। तब घरती और आसमान के बीच फैले हुए इस विशाल ससार में कही भी दुख, दैन्य, गरीबी, असतोप, अशाति इत्यादि दूपित भाव नहीं रहेंगे।

राक्षसी वृत्ति

हिंसा की भावना निहायत राक्षसी भावना है। भले ही बाहर से हमें मनुष्य का शरीर दिखाई देता हो, लेकिन अतर में वहं राक्षस ही है जिसे न अपने आपका पता है और न अपने प्रमूल्य जीवन का पता है। जो वासनाओं में भटक रहा हो, जो द्वेप तथा बनाई भी भारताओं ने ठोल्टें लाग्हा ही यह बनुष्य है हैता. पहने के किए बन इसावत नहीं देता। तनम्पता क्या पवित्र चीम है। क्लाम ने बाकर मेंग्र इस दूरिया में कुछ भी नहीं है। सारी मुद्रिया केन्द्र-विन्यु बहु जानव ही है। बना मानव के बारे में किसी देते पृथित रवकत की कत्त्वमा नहीं की का मनती । वर्षि हिनापूर्व तथा इक्तवपापूर्ण भीवन की वर्रवराओं में बादको पड़ा हो तो पह बन सबब बादबी नहीं बरिक राजस है वा पत है, ऐता रहना पहेंगा ।

राम और रायच के रिक्षांच का मानवन गरने के निद हमें नहीं महर जाने भी मण्यत नहीं है । इसारे मंदर ही से उच्छ की बुलियों हैं। यह बुलि साम की प्रतीप है कीर इसये बुलि सम्ब की अजीक है। गाँव हम कल्यान अवना चाहते हैं जीवन की शुप्तका के दूर होगर अन्य तांस्ट्रानिक कल्पवाची में रमण करना चारते हैं. तो हुने बहिया नी जान-यना के बनपाइन करके रायवनयी वृद्धिनी नो को बाकमा होना जनोकि <u>नहां राज है नहीं तेव नहीं ह</u>ीया कोन नहीं होता कहनार नहीं होता नावा ना विकार नहीं होता । बड़ी राजन है नहीं बैंच नहीं होता चयना नहीं दोनी सीवन्य नहीं होता बहानुभूवि नहीं होगी । यस और रायम की इस व्यक्ति के कर में बारे ही न में । विश्वी वृत्र में इस शरह की कोई बहता पटी होनी ऐंदर मी मने ही न बनायें। परानु नेत्रक प्रतीक के प्राप्त हो बरि इन बोगों को स्वीकार करें, हो औं अबे बड़न श्रीवन की क्षे माराए बीख पड़े थी। एक भारत ऐसी होनी यो पवित्र निर्मेश बीट बाफर्पक होनी बचा दूलरी जारा ऐसी होनी औ नॉक्टन पुरिस्तत मीर गोजल होती।

ţ

समाघान ग्रपने ग्रंदर है

जीवन की अनेक समस्याए हैं। सारा ससार मनुष्य के सामने एक प्रश्न-चिन्ह वनकर खडा हो जाता है। वेचारा मन्ष्य अपने को असहाय और दीन महसूस करने लगता है। फिर वह इघर-उघर भागदीर मचाता है। समस्याओ का समाधान दूवने की कोशिश करता है। उसके भीतर एक ऐसी मिथ्या घारणा घर कर जाती है कि उसके जीवन की समस्याओं का हल कहीं वाहर होगा, इस दुनिया की किसी अमुक परिस्थिति में होगा। पर वास्तव में उसकी यह घारणा मिथ्या ही सावित होती है। जैसे किसी व्यक्ति को जरूम हाथ मे लगा हो और वह मरहम पैर में लगाये, दर्द सिर मे हो और चदन हाथों मे लगाये तब उसे समाधान नहीं मिलता। उसी तरह समस्याओं का समाधान अपने अदर होने के कारण मनुष्य को बाहर भाग-दौड करने पर भी <mark>शांति</mark> नही मिलती । काम, क्रोध, मद, मोह, लोम आदि विकार कहा हैं ? इन विकारों की वृनियाद कहा है ? यदि इसकी खोज की जाय तो मनुष्य को अतम् की होना पडेगा। उसे इसकी खोज अपने अदर करनी पहेगी। विज्ञान ने सृष्टि की खोज में अपनी सारी शक्तिया जुटा दीं, लेकिन अभी भी उसे सतीप नहीं हुआ, क्योंकि जब तक सात्म-सशोधन की या विश्वात्मा के अन्वेषण की ओर हमारा व्यान नहीं जायेगा तब तक हमे चिर समाधान की प्राप्ति नहीं हो सकती। मानव के मन मे एक सहज प्रश्न उठता है कि मैं कीन हू ? और बहीं से सारी सृष्टि का ज्ञान प्रारम होता है। पर दुख है कि हमारे वैज्ञानिक और मृतवादी चितक "मैं" की खोज को मूलकर सृष्टि की खोज में जुट जाते हैं।

बार वर्षिया शरण गाँग

हमारे पूराने विचारकों में बी आसा। की खाँकि को दूरने के किए परिर काले यह बवाते तीर्वन्ताम बनाने किर की कृष्ट्र बनायन नहीं कि छान नहीं के नहि बदिन नहीं की कि क्षेत्री नदी हो यह तो नंता में स्मान करते, है तकांद्री हा करते है केरेन कर बहु बंदनी बन्धे नदेश है तक किसी मठ, नीरिए मां को नतान की हातिक हो नकती है । सारम में तो बनने नदी मतान है है । इस्टर-कार प्रकर्म की बौर सारकार मारी है । वहर-कार प्रकर्म की बोर कार में तो है । वहर-कार मार्थ की बार की बार है। दिर पारि होने के प्रकर्म के बार पुल्ल की बंदर की बोर बोहा गीर करे, तो नियम ही बहै नरेक गरीन नाम-नहिंद बनने बेरर की बोहा गीर करे, तो नियम ही बहै नरेक गरीन नाम-नहिंद बनने बेरर की बोहा गीर करे, तो नियम ही बहै नरेक गरीन नाम-नहिंद बनने बेरर की बोहा गीर करे, तो नियम ही बहै नरेक गरीन नाम-नहिंद बनने बेरर की

मुनित क्षेत्र

एक बार एक मैन विहान् ने हंबति हुए वहां "बापके नहीं वैद्यानीय काम बोजन का मोल माना नवा है। विद्यान माना विद्यार है ? त्या हराना लगा-नीहां स्थान मोला के बिए बेटा थया है ? त्या नह पर महि ?

में में महा, "मीम के थिए हरना स्थान हो नाहिए हो मंदिन के हमान के थिए है। वहां-बाहा स्थान है नही-नहां मोत है। हुम्में देश माना है कि इस मुद्देश पर नायन्त्र में राज्येश बाब मौजन एक है। इसीवियह हुम्में ओम के स्थान की बारपा मी स्थानीय सम्बादीन की हों भी है। ओम का मुश्तिमारी हम्मान है। बाद स्थान करनी सारा पर करें है। एक में प्रश्नी की हिसा ढालता है, तव वह ईप्यां, द्वेप और कलह से ऊपर उठ जाता है। जब वह अनासकत होकर श्रद्धापूर्वक आतम-सोधन की प्रित्रिया में प्रवृत्त हो जाता है तब वह मोक्ष पा लेता है। उसे एक इच भी, इघर-उघर होने की, अगल-वगल में गित बदलने की जम्मरत नहीं है। वहं जहां हो, वही रहे, आत्मस्य रहे। वस्तुत वहीं मे उठ्यें-मुख अमृत की धारा वह रही है।" यह सुनकर वे अजैन विद्वान् हसे और बोले कि "मोक्ष-मिद्धि के लिए बड़े गजब का म्पक है यह।" तो मैंने कहा, "यह बनावट नहीं है, बिल्क जैन तत्त्व-चितन की अपनी एक विद्येपता है।"

जैन धर्म अहिंसा की अमृत-गगा का पावन न्त्रोत अपती भारमा के अदर ही ढ्ढता है। यही मेरे कहने का सार था।

वह गगा नीनमी है जो हमारे ही अदर वह रही है ? वह अहिंसा और सन्य की गगा ह जो हमारी नम-नस में प्रवाहित है। यदि हम उस पावन गगा में स्नान नहीं करेंगे तो हमारा जीवन पवित्र नहीं हो सकेगा।

जीवन को पिवित्र करने के लिए अहिंसा एक जीवन गगा है, जिसमें अवगाहन करने के बाद मानवता का सपूर्ण विकास हो जाता है और दम व शोपण का जो नकाब मानवता के सुदर चेहरे पर आज पड गया है, वह सहज ही फट जाता है।

ष्महिंसा की क्सीटी

ह्या। चरीर पिरास है करवार वयो न हैं। बावन में में से सेट राय-मोरा में पार्च म हो। ने किया पर काम में बेटन में सोरा बहु रही है। तम बार ही मार कुछ है सामार पह लागिर मही यह पहराता है। सामें बाद परीर में उस में सामार मही माना में है। में पार्च में सामार में यह सामी बादमा पार्टी मार्च में अर्थ मार्चित हैं होंगा है। उसी मार्च में मार्च मार्च मार्च मार्च में मार्च में मार्च में है। में पार्च मार्च में मार्च मार्च मार्च मार्च मार्च मार्च मार्च में मार्च मार्च

नगा है, पीटियों के जिस ब्रेडिया कारिय होने जानती है। जिस प्रमुख नी ने ना हम है बारी नगार पूर्वारी में भी ने ना हम है। बाद बीमा माहते हैं जब मुख माहते हैं जब आत्मर माहते हैं। बाद मान नहीं माहता पुत्र और मीहा मुख्या मही माहता। महिता का स्थान हैक्स और मीहा मुख्या मही माहता। में महिता को स्थान हैक्स है स्थान महिता।

भीवन-वर्त तथी विराण स्थमन बहुच करना है अब उन्नवें बहुना और सावना ना सीन कर बरना है। सीनों ने प्रति दवा ना सरना बहुने जितनी श्रद्धा भगवान् के प्रति होती है, उतनी ही श्रद्धा अहिंसा के प्रति भी होनी चाहिए। बहिंसा निश्चय ही पूजा की चीज है और श्रद्धा का केन्द्र है। भगवान् के दर्शन प्राप्त करने के लिए कही दूर जाने की जरूरत नहीं है। भगवान् तो हमारे अन्दर वैठा है। उस विराट् स्वरूप के भगवान् को हिंसा के काले परदे ने छुपा रखा है। यदि हम उसके दर्शन करना चाहते हो, तो अपनी पूरी शक्ति के साथ इस काले परदे को हटा देना चाहिए। यदि हम अपने अन्दर विराजमान इस भगवत् तत्त्व को नजर-अदाज करते हुए चलेंगे, ठुकराते रहेंगे, उसकी ओर से पीठ मोडकर रहेंगे तो हमे उस परम तत्त्व के दर्शन कैंसे होगे ?

विकार वासनाओं के रूप मे-दभ, द्वेप और ईर्प्या के रूप में महकार, लोभ और क्रोध के रूप में अहिंसा की महान् शक्ति पर हिंसा का जो परदा पढ़ा हुआ है, उसे हटाने का उपाय कोई कठिन नही है। हमारे मन मे जो छोटी-छोटी आसक्तिया हैं, वाकाक्षाए हैं और विभिन्नापाए हैं उनकी हम दूर कर दें। मन से कपर उठने की साघना करें, अतिमनस् जगत की ओर चलें। वस, हमे उस महान् तत्त्व के दर्शन सहज हो जाएगे। उसके लिए कही वाहर सघषं नही करना होगा। कही भी भटकने की जरूरत नहीं पडेगी। किसी खास समय की भी जरूरत नही होगी। चाहे हम दूकान में रहें, या घर मे रहें, या मदिर मे रहें, कही भी रहे, यदि हमारी आस्तो के सामने, हमारे विचारो के सामने, हमारी जीवन-साधना के सामने, हमारे छोटे-वहे कामों के सामने अहिंसा का बादशं लिखा हुआ रहेगा तो हम सहज उस भगवत् तत्त्व के दर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे। अपनी मनोवृत्तियों को, अपने कर्मी को अहिंसा के तराजू में तोलने की जरूरत है। यदि हम छोटी-छोटी मानसिक चलझनों मे उछमे रहेंगे, यदि हम मान-अपमान, वाय वय-वपवस प्रतादि चीओं में भटके पहुँचे तो कमवत् तरन के वर्धन. कबी बही हो समते ।

मन से ऊपर

बी क्राप्तित से विविवयम् वयत् के संबंध में मारवाय बुक्स बुद्धि से विदेशन किया है। वे योग के बक्क पर विधिनत है। सावना करके वस बरती को एक ऐसी पावन और स्वर्गनय करती बना शासने की करनता करते ने जिसमें कोई दुख गड़ी होना चीनता बहीं होनी पुढ नहीं होगा धनीर्चता नहीं होगी नामश्रायिकता नहीं होगी। परि चनको कस्तना औ बहराई तक हम पहुँचे और नई बनक्रमें की कोविया करें कि चनका वह जितन क्या का तो हमें बनावात ही वह मानून हो कारणा कि जनका विचार की बाकाश-नरुपता वा अञ्चानप्रारिक कारबे नहीं ना । इस भएती पर धर पुक्र नंबन है। यदि शतुल्य अत्रदे तत पर विमेत्रभ कर पेके सदिबह क्ष्मने मन की शासता के मुक्ति ना तके मीर विस्ति नह बापने मंत्र की क्षीती-बोडी बक्रशानी है इतक बाद वर्ष र

बामार्व प्रवत्तवह ने कहा कि शावक का परवदा कहा है है परनेस्वर वा परवाला कीन है है और कीई नहीं । इस संबार के प्राप्तियों के किए, विकिथ्द सामग्री के किए, बाल्या का श्रंबोयन शप्ते नावों के लिए लॉइसा ही। परवड़ा है। विक्रिया ही। परनात्ता 🖹 भीर अधिका की परनेक्यर है।

धननाम् वर्णतः होता है, असीन होता है और अमर्रिनत होता है । सीर सहिंदा प्रवास है, की यह जी सतीन दुर्द सपरिष्ठि है। प्रथमी परिमाणा को चीकेने सकते में बाब स्थला अत्यन्त अंठिनं कार्यं हैं। शब्द दुवंल होते हैं, कमजोर होते हैं और अहिंसा व्यापक चीज है। इसलिए गर्व्दो मे यह क्षमता नहीं है कि अहिंसा की सपूर्ण परिभाषा को वे अपने मे वहन कर सकें।

आतमा का सब से बडा गुण ज्ञान है। यदि ज्ञान का प्रकाश हमारे जीवन मे न हो, तो हम अधेरे मे अटक-भटफ कर अपनी प्राणशक्ति खो वैठेंगे। लेकिन यदि हमारे पास ज्ञान का दीपक होगा तो इस मारे ससार मे फैले हुए अन्ध-श्रद्धा के अन्धेरे को मिटाने मे हम समर्थ हो सकेंगे। आज हमे किसी और चीज की जरूरत नही है। केवल ज्ञान का दीपक जला देने की जरूरत है। अन्तर मे ज्ञान का दीपक जलते ही अन्धी मान्यताओ का अन्धकार, विना इजाजत लिये नौ दो ग्यारह हो जायगा।

मातव या दानव

वास्तव में आज के मनुष्य के ख़ामने सब से बडा सवाल एक ही है कि उसे मानव बनना है या दानव ? हालांकि यह सवाल वडा विचित्र लगता है, क्योंकि मानव मानव तो है ही, दानव होने का प्रस्त ही कहा उठता है ? लेकिन फिर भी जब आज सभी विचारकों के सामने वह प्रश्न वडे व्यापक रूप में उपस्थित हुआ है, तो उस पर हमें विचार करना ही होगा। मानव और दानव का भेद जाति से अथवा शरीर से नहीं, बिक्क वृत्तियों से, करना चाहिए। मानवीय वृत्तिया एव दानवीय वृत्तियाँ ये दोनों समान रूप से वातावरए। में काय करती रहती हैं। यदि हम दानवीय वृत्तियों को ग्रहण कर लेते हैं तो दानव वन जाते हैं और यदि हम मानवीय वृत्तियों को ग्रहण करते हैं तो मानव वन जाते हैं। बनादि मारू हे हुन देवते जाते हैं कि जानी मान्यता के नार्व को कोइकर दावता के कुनव पर धरम कामा है। जाए हरियान बाबो है कि नमुष्य में बानव बनकर हात्ती बीमक हिंबा के नात्त किसे कि दिवके जारे में कम्या भी नहीं भी वा सम्ब्री। बात्ते दिरोह जान्यों के बुन से मधीन को एंच बिमा। किस भी एवे बनारे हर पहुंच धनक्य भी नाव नहीं साती कि में जावन है पूर्व कम्य कर्ष में सामय नगरा है।

नह संसार-तथ बहुत बड़ा है। इस चक ने भीय मर्नेक बतियों में बचेच दिवर्तियों में बीर समेच थोवियों के बटकता रहता है। यह जी एक बार नहीं जनन्त बार नटचता है। फिर भी बह मह निर्वेद मही कर पाठा कि नुत्रे सावव बगवा है या बालव है नदीनि विक दिन मानी के इतन में ना मस्तिष्य में वह विकार का पादा है कि नहें बावन नहीं बरिक नाथब बनना है, क्वी दिन नह बाहिता की कवी पविका पर जा नैक्ता है। फिर उसे लकार की बदानकता में चक्कर कारने की सकता नहीं खती। क्योंकि मानवता का भाइता के साथ मैदा ही चंदन है, बैदा क्रमादा का सम्ब के बाब । मिना सहिया के नानवता जीवित नहीं रह सब्द्री । वद नन में बहिया की जनति जनने बनती है जेन का सीध बहुने करता है, मिरन एकता की जावना काथ बख्दी है, एवं सुक्ते सर्वी में भागवता पनवती है भीर जीहका जा निराह कर बीवन में अमर्गारत होता है। चिर अवनव् नेतना के वर्षन होते 🖺 फिर क्ष्मर्ग और नाप भाग भागे होते हैं, फिर जानन गुल की बांध कता है, फिर भारता अनंद जानेश के विवरण करने कनदी है ।

सब समान है

भगवान् महावीर ने अपने शिष्यो को उपदेश देते हुए कहा कि हे शिष्यो, इस दुनिया में जितनी भी आत्माए हैं, उन मन में एक समान चेतना है। सभी आत्माए समान रूप से मुख चाहती हैं। इसलिए समस्त सृष्टि के प्राणियो को अपनी ही आत्मा के समान समझो । जिस काम से तुम्हारी आत्मा को कप्ट होता है, वह काम तुम दूसरों के प्रति भी मत करो। दूसरों से तुम जैसा व्यवहार अपने लिए चाहते हो, वैसा ही व्यवहार तुम दूसरों के प्रति भी करो। जिस दिन तुम्हें अपनी आत्मा मे और दूसरे की आत्मा मे कोई अन्तर नहीं मालूम होगा उसी दिन तुम्हारी अहिंसा की माघना सफल होगी, अन्यया अहिसा का नाम केवल आडम्बर मात्र रह जायेगा। भगवान् महाबीर का यह उपदेश हमारी वर्तमान समाज-रचना के लिए अत्यत उपादेय है। यह उपदेश केवल महावीर ने ही नही दिया । प्रकारान्तर से अद्वैत के प्रतिपादक आचार्यों ने भी यही कहा कि इस सपूर्ण सृष्टि मे एक ही चेतना है। यदि किसी काम से हमे दुख हो सकता है, तो उसी काम से दूसरो को भी दुख होगा। क्योंकि हमारी चेतना में और दूसरे की चेतना में कोई भेद नहीं है।

अहिंसा की यही कसौटी है। जिस दिन व्यक्ति अपने आप में जीने का अधिकार चाहेगा, उसी दिन वह दूसरे को भी जीने का अधिकार अवश्य देगा। यदि वह दूसरे को जीने का अधिकार नहीं देना चाहता तो उसे भी जीने का अधिकार नहीं मिलेगा।

कभी-कभी हम मोह-माया में आसमत होकर ऐसा सोचने लगते हैं कि "मेरे लगी सो तो दिल मे और दूसरों के लगी सो दीवार में" भागी चोट तनने पर वैशा दुख मुखे होता है, वैबा दुवरों को नहीं होता । केकिन बास्तव 🔻 ऐसा समझना निहानत अनपूर्ण है और भागनित का परिचायक 🖁 ।

एक बार बननाव बहाबीर हैं एक किया ने पूछा कि प्रमु, माएते बिसा क्यों बोड़ी ? शीर श्रविसा के पण पर क्यों बावे हैं। बरेक क्या और गीड़ाएं सहन करते हुए भी इस पूर्वम बार्व के बाद क्वों वक रहे 🖁 ? तम अनवान् बहाबीर वे उत्तर वेते हुए कहा कि प्रत्येक प्राची के मन ये जपने जीवश के प्रति कावर जीर कार्याका है। जभी अपनी मुख-मुनिका के किए बतल प्रकलकीय है। तब बनह बपने मस्तिएव के किए तबर्पको च्याके। सका चैदाने हैं पैते हो बज हैं ऐसा सीवकर मेंने हिंचा का त्यांव किया है और दुवारों की कप्ट देना कीड़ा है। यदि स्वर्ग को बताना जाना पहल्ब क्षोता तो कुछरों की बताना न कोट्टे । नदि स्तर्वको कारा चाना पसन्द होता तो दूसरो की नारना भी न क्रोडरे । केकिन शब कीवन सक के किए दरतरे हैं बीर पुष्ट है परवाहे 🕻 । इस्तरिक्य कहिंस्ता की ही। परण वर्ण मालकर 🏗 बरे स्वीकार किया है।

पाप और पुच्य

(इब प्रकार महिका की शक्ती कसीटी जगनी ही। जारना है है वर्ज बौर बचर्न पुष्प कौर पाप और शुक्र नहीं केनक बचनी बाहमा के चम्बरम में बपने ही वृत्तिकोज के ने फिल्ब-बिला धन है जिला-जिला पहुंच 🕻 ! करी-करी ऐंदा होता है कि हम निते वर्ष मानते हैं। पूर्व में बसे समर्थ धनव बैटटा है। इन विशे पुष्प कहते हैं। बुतरा को पाप कड़ देता है। के किन वर्गवीर अवर्गकी पूज्य और बुख की अंके और बुदे की सबसे वही कसौटी अपनी हो आत्मा है। उसी कसौटी पर हमे जीवन के प्रत्येक प्रश्न को कसना चाहिए। अनेक समाज हैं, उनकी अनेक समस्याए हैं, अनेक प्रश्न हैं, उनके अनेक प्रकार के सम्बन्ध हैं, उन सब सम्बन्धों की सुरक्षा और उन सब प्रश्नों का उचित समाधान पाने के लिए सबसे वहा सूत्र हमारी अपनी अनुभूति में निहित है। यदि कोई हमें मारता हों, गाली देता हों, घन छीनता हों, हमारी बहन-बेटियों के साथ अभद्र ज्यवहार करता हों, उस समय हमारे मन की अनुभूतिया झनझना उठती हैं। हमारे सस्कार बगावत करने लगते हैं। हमारी मावनाओं में विद्रोह भर जाता है। तब हम सहसा कह उठते हैं कि यह कैसा अधर्मी और पापी हे? अधर्म और पाप बही है जिससे किसी दूसरे को कष्ट पहुचे, समाज में असम्यता और अस-गतिया पैदा हों, अव्यवस्था और अनुशासन-हीनता को प्रथय मिले।

पाप और पुण्य की परिमापा को ढूढने के लिए यदि हम हजार-हजार प्रन्थों के हजार-हजार पृष्ठों को भी उलट देंगे, तब भी हमें उसकी परिभाषा नहीं मिलेगी। पोथियों को रगडने से या उनकी सिर पर लादे रहने से कभी किसी प्रश्न का उत्तर नहीं मिलता। सबसे बड़ी चीज आत्म-मधन है, चिन्तन और मनन है। यदि हम अपने विवेक को जागृत करके बुद्धि की खिडकियों को खोलकर के सोचने का, समझने का और ग्रहण करने का प्रयत्न करेंगें, तो हमें कोई परेशानी नहीं होगी।

एक मुसलमान हिन्दू स्त्री के अपहरण में घमं समझ लेता है। एक हिन्दू मुसलमान स्त्री की वेइज्जत करने में घमं मान वैठता है। तो क्या इन दोनो के लिए ऐसा करना घमं हो जायेगा? जब हमारी स्त्री के अपहरण से हमें दुख होता है, तो हम दूसरे की स्त्री के अप-हरण को घमं कैसे कह सकते हैं?

ऑक्ट्रा तत्त्व-दर्गन

नधस्

केवल क्रफे-क्रफे बादधों तो नत्त्रवानात में वात्त्वदिक शीवन के प्रश्न इस नहीं होते । बाकाय में उठते रहने के बरती भी समस्ताओं का समामान नहीं होता। हवे चापाय का वर्ग नहीं चाहिए। हमें मानाय के बार्य की भी जकरत नहीं है। इस तो गरती के प्राणी है। बरती पर रहते हैं। इनकिए घरती के वर्ग और घरती के माध्यों को हो स्दीपार पार्टे हैं। पंत्री-कनी पुत्र कीव नह बैठ्ठे हैं कि यह वारा तबार निच्या है। स्वयन है अनत्व है। विश्व वस वे बार-राव रिन के जुबे हों और जनके सामने जिलाओं का बाज बा बाय तम ने बन मिछारों को स्वल और निष्मा नानते 🖁 वा पास्त्रविक ? नह एक वेता प्रस्त है को जन्म बाढ़ा में बने तक वने द्वए लोगों के दिमान की भी करकोर डालवा है। इनकिए में इन तथ गलाना प्रचान षदिक प्रश्नों के निस्तार ≒ जाना वड़ी चाहचा । मैं केवल इतना ही रहना चाहता है कि वर्ग ऑपन के चनला नुबन्दत प्रश्नी ते सम्बन्ध रबाड़ा है। भीषम के जनन अने को शोई स्वान नहीं है। पूर्व नहीं है जो हुनारे पण्य जीवन <u>पर निर्माण स्ट</u>ाटार है।

न मारना और बचाना

महिमा के विस्तार में व नारने की बाद और बचाने की बाद बार-बार करती है। पूछ चीन येखा बबतते हैं कि निसी को न मास्तर ही महिंचा है। जीर पूछ कोन ऐसा चनतते हैं कि फिसी नरते प्राची को बचारेने बाव के बन्हें बहिसा ना पूरा बाब पिश्व बादशा । वर नारतव में बीकों वार्ने जनपूर्व हैं। एक व्यक्ति प्रतादा बर रहा है, बार-वार कर मान दे पहा है। लिएड और बसहाब होकर पानी की नाचना कर रहा है। उस बनन नहि कोई आकर ऐसा को कि मेरी व्यक्ति दुन्हें स्थाने की स्नामत नहीं हेती. दुन्हें बचाता बसंयम को

पोषण देना है। मेरी अहिंसा तो इतना ही कहनी है कि मै तुम्हें मारू नही । उसका यह कहना कितना मूर्खतापूर्ण लगेगा । वृहा किसी को न् मारने का प्रश्न ही कहा उठता है ? इस तरह से ऑहसा का , उपहासास्पद स्वरूप प्रगट करने वाले अहिंसा के वास्तुनिक रहस्य से अनिमज हैं। वे नहीं जानते कि मानव जीवन में सेवा और करणा का, सहानुभूति और दया का कितना वडा स्थान है,। वह जीवन निकम्मा जीवन है जिस जीवन में इस तरह की दया के लिए स्थान ,न हो। इस सम्बन्ध में अनेकों उदाहरण दिये जा सक्ते हैं। अनेको च्याख्याए की जा सकती हैं। रुम्वा-चौड़ा विश्लेषण मी किया ज़ा सकता है। पर उतने विस्तार में जाने की जरूरत नही है। सब्हे बड़ी और बहुत मोटी बात इतनी ही है कि न तो केवल किसी की बचाना मात्र ही बहिसा है भीर न किसी को न मार्ना ही बहिसा है, सब्त निर्मल विवेक और विचार की, आवस्यकता है। बहिसा केवल बाहर में न मारना अथवा बचाना, इतना सा दिखावा नही है। बल्कि वहिंसा हृदय की वह सहज सहानुभूति है, क्रिणा है, सेवा है, दया हैं जो बरबस फूट पहती है। प्राणिमात्र को विना किसी भेदमान के अपने सरक्षण में छे लेती है। इसके अतिरिक्त श्राहिसा की वे सब पिर-माषाए निकस्मी हैं जो हमें तर्क-वितर्क मे उलक्षाती हैं, शास्त्रायं और वितडावाद के लिए प्रेरित करती हैं, साथ ही जीवन के मूलमूत प्रस्नों से दूर रखकर ग्रन्थों के झूष्क और नीरस प्रमाणों में उलझाती हैं। जो अहिंसा आत्मा की चीज है, उस अहिंसा को यदि हम ग्रन्थो में, किताबों में, पोथियों मे ढूढने की कोशिश करेंगे, तो वह कहा से मिलेगी।

... .. .

जीवें कैसे ?

महापीर के कहते का जावज केमळ दयना ही बाफि अर्थ थीर महिबाकी कच्ची नदीडी मिकेक ही है। यहाँ मिकेक है, वहाँ महिबा है और महां पिकेक नहीं है। यहां नहिबाबी नहीं है।

हिंसा के दो प्रकार

बहिसा को ममझने से पहले हिमा को समझ लेना अनिवार्य है। आखिर हिंसा क्या है, वह कैसे होती है, उसके लिए किन परिस्थितियों में मनुष्य मजबूर होता है, इत्यादि प्रश्नो पर हम विचार करें।

अहिंसा का साघारणतया अर्थ है—हिंसा का न होना। इस प्रकार शब्द शास्त्र की दृष्टि से अहिंसा, हिंसा का एक नकारात्मक भाव-है। इसलिए हम अहिंसा के अन्दर रहे हुए, हिंसा शब्द की व्यास्या को पहले समझ ले। जैन विचारकों ने हिंसा के दो रूप बताये हैं। एक भाव हिंसा और दूसरी द्रव्य हिंसा। इन दोनों भेदों पर जब हम गहराई से विचार करते हैं, तो हमे ऐसा जान पहता है कि उन विचारकों ने ससार के सामने जीवन, सृष्टि और उसकी विभिन्न घारणाओं को वहे अच्छे दग से, त्यक्त कर दिया है।

भाव-हिंसा का अर्थ है मानसिक हिंसा। ऐसी हिंसा, जिसमें सम्भवत किसी प्राणी की हत्या न हो, कोई जीव न मरे, किसी की हम कप्टें भी न दे पायें, फिर भी हमारी आत्मा अन्दर से हिंसा के सकल्प से प्रसित हो जाय, ऐसी हिंसा को भाव-हिंसा कहा गया है।

यह हिंसा ही मानव आत्मा को सर्वाधिक कलुपित करने वाली हिंसा है। जब मन में किसी के प्रति द्वेष जगता है, या मिध्या सकल्प-

~शहिंसा सरच गर्मन

वित्तस पैरा होते 🖺 वा भोग्री -व्याधिचार आदि दुष्तर्म करते के बाव पैदा होते हैं, तब हुमारी नात्मा नाव-दिना से आप्नानित हो बाती है ।

वैद्याकि इनने अनर नतामा— माथ हिता वे निती दूसरै ना नहीं परिक स्पर्व सपना ही नाय होता है। अब हमें जोच नाता है दी बूचरे ना जीई नुनवान जने ही हो जा न हो। तेरिन हपारे मन वे एक तरह भी त्यान कर वाती हैं। मस्तिपक बक्तने करता है। विचार परिवाही वाते हैं। नहीं तब-वे-नहीं हत्या है को पूसरे की नहीं बहिक स्वयं की काट वेटी है।

द्विता नरायक पृत्ति एव जन्मी से इनारे समान वे और संपूर्व बीद-बच्छ में एक प्रकार की बालवरना प्रताल ही जाती है। जब इस बनने निचारों ना चंत्रकन को बैठते हैं और दूसरे भीवों को भी भीने का विविधार है। यह पुरू भाते 🏗 तब इब स्वार्थी बनकर, सुख कोक्प बनकर पूछारों के जीवन की बुद्दाने के लिए तत्तर हो बठते हैं। वेच वनी इन हिंदा के बन्चनों में बंब बादे हैं।

भारती बाहर संबर्ध करता है। जशहर्या बहुदा है हजारों सैनिकी को पराजित भी कर देशा है। साओं बोवों के प्राचा का अपहरण की कर नेवा है, फिर मी वह विनवी नहीं नक्का चरवा। बालकारी विभारको मार कितको तो जुध्य में नह तजी निवकी हो सनता है यम यह नपनी आरमा के बाय बंबर्य करे, नागी भारमा की जिस सर्गद्रशाहरिक क्षमुत्रों ने जैर रक्षा है, उनकी वराजित करे। ये ऐसे बन् है वो दव मोटी नवरों है विकाद नहीं देते । हाकार्रि ने प्रमु बाहरी बनुवों से अविक बादरगार्क बीट बर्यकर होते हैं। बाहरी धन केवब भाग मेर्च है सेकिए में जावरिक बाम जात्या के बादमार्थ की मध्य कर सिंहै। बद्धा वस्तान नहानीर ने बार-बार वह कहा है कि बहुर के चपुर्वी ते नहीं शक्ति सभार के खपुर्वी के बूब करी गीर उस पुत्र में विश्ववी वन्दे।

द्रव्यहिंसा

केवल द्रव्यहिंसा नया है ? व्यक्ति अन्दर में स्वच्छ है, निर्मेल है, निर्वेर है। किसी को कुछ भी कच्ट नहीं देना चाहता, अपितु सबका सरक्षण ही चाहता है, फिर भी जीवन के विविध प्रवृत्ति-चक्रों में यदि किसी प्राणी का हनन हो जाए, तो वह द्रव्य हिंसा है। द्रव्य का अयं स्थूल है। अर्थात् इस प्रकार की हिंसा केवल कहने मात्र की हिंसा है, वास्तविक हिंसा नहीं।

किसी के द्वारा किसी जीव का मर जाना मात्र ही अपने आप मे हिंसा नहीं है, अपितु क्रोध भाव से, मोह भाव से, माया भाव से या लोम-भाव से किसी जीव के प्राणो को नष्ट करने की दुवें ति ही हिंसा है। जैन विचारकों ने कहा है कि "प्रमत्त योगात् प्राणध्यपरोपण हिंसा" (-तत्वार्थं सूत्र ७-१३) याने प्रमादवश किसी के प्राणीं का अपहरण ही हिंसा है। उक्त कथन का अर्थ इतना ही है कि हिंसा का मूल आधार कपाय भाव है। बाहर में किसी की हिसा हो या न भी हो, किन्तु अन्दर मे कषाय-माव है, राग द्वेष है, तो वह हिंसा है। इसके निपरीत जो साधक कषाय-भाव मे न हो, प्रमाद अवस्था मे न हो, फिर भी यदि उससे किसी के प्राणों की हिंसा हो जाय तो वह द्रव्य हिंसा है, भाव हिंसा नहीं। ऐसी हिंसा वाहर में प्राण-नाशक होते हुए भी हिंसा नहीं मानी जाती। वीतराग आत्माओं की यही स्थिति है। क्योकि वे राग-द्वेष से मुक्त हैं, इसलिए समस्त प्रकार की हिंसाओं से भी मुक्त हैं। उनके शारीरिक हलन-चलन से जो हिंसा होती है, वह पापमूलक भाव-हिंसा नहीं कही जाती । वीतराग पथ का यात्री अप्रमत्त साधक मी जितने अश में राग-द्वेप से अप्रभावित रहता है, उतने अश में वह वा हिंसा होने पर भी पाप का भागी नही होता

एक कान् विवेकपूर्वक निका के किए बाता है वा कोई बृहस्त विवेद्यवंत्र नवन विया करणा है जल सनय वतके शन्तत् में किसी भी जीव को भारने की जावना नहीं हैं, फिर जी वरि जनजान में बोई जीन पर जाने हैं तो नहीं नहा जानेना कि उदाने भीतों को नारा नहीं फिल्ह दे बीव स्पर्व नर पने । इस बकार के बीवों के नरने में पान-वंग नहीं होता। नहीं नता सामार्ग जबनाह ने भी मही है। क्रमहोंने बढ़ा है। कि अपने मिनमों के साथ नदि कोई सामग्र विवेद-पूर्वक प्रक्रमें के लिए पांच करावें किए भी अचानक परि कोई जीव बत्ती होने शहर जर बाय हो। वस बावण की यह बीव के बरने है कोई पार नहीं डोमा नगोषि कायक की वायना पूर्वतका निर्मक है और बह पूर्वत्वा अपने निवर्ती में सबय है। चैसे अनव का पूछ कीपर में देश होता है. जीवह में ही बहुता है और वीचड़ में ही. पहला है, बिर बी नड़ स्वयं की नड़ के सबैचा निर्मिष्य खुद्धा है। बैसे ही अपने निवयो और मर्वाशाओं ने जानगर सावक जीवारक बसार में विकरन करत हर भी पाप के जिल्ला नहीं होता। नवीं के बतके जन्त करन ने करवा का नवंड लोग बहुता खुता है।

हिंचा के में भी वो कर बताये नमें हैं ने बहुत की में हैं भीर बहुत मन्म हैं। कुक प्रस्त नहीं हैं कि शाकर को भाग हिंचा के नमा-संवत बनक पहना माहिए और निर्माण नार्व्यक्ष के हमारा सुदकारा हैं माहा है हो प्रस्त हिंचा के किए कीई बाध परेशायों भी बाध नहीं रहेती।

यह बहुने जनत एक जनार से हिंबानय ही है। पारी बोर के सहाररण में हमें ऐंबा विकास है कि एक जीन हुनरे जोन को विश्वक माने के लिए अस्ताबीक है। वहां कोर्ट पर हमी होता रहाता है। सहस्वाधी निकंक को बयोग कालमा चाहता है। "बीदो जीनस्व जीवनन्" ऐंबा कहां मी बाता है। इस राजवीतिक जोर साहिक जीवन मे भी यही देखते हैं। बडा राष्ट्र छोटे राष्ट्र पर कब्जा करना चाहता है। धनवान् व्यक्ति गरीवो का शोपण कर के धनवान बने रहने को कृत मकल्प है। ऐसी बीहड परिस्थिति है। इस परिस्थिति मे से हम अपने आपको बचाना है। केवल अपने आपको ही नही, आसपास के समाज को भी बचाना है। यदि हम यह मान लें कि सारी दुनिया मे भले ही हिसा होती रहे, हमें उससे कोई मतलव नहीं, तो यह एकागी चितन ही माना जायेगा । सर्वांगीण दृष्टि से सोचा जाय वो व्यक्ति अकेला नही है। वह सामाजिक प्राणी है। इसलिए समाज में चलने वाली हिंसा के प्रति वह भी उत्तरदायी है। इस सदर्भ में हर व्यक्ति को ऐसी कोशिश करनी चाहिए कि समाज में फैली हुई हिंसा रुके तथा अहिंसा का प्रचार हो। केवल वैयिक्तक अहिंसा या वैय-क्तिक साधना से पूरा समाज नहीं सुधरेगा। वैसी साधना का अब युग भी नही है। जब तक समाज में हिंसा फैली हुई है, जब तक समाज में पाप फैला हुआ है, भ्रष्टाचार और अन्याय वढा हुआ है, तव तक हम हिंसा से प्रत्यक्ष रूप में सम्बन्धित न होते हुए भी यदि उस ओर उपेक्षा रखते हैं, तो उस हिंसा के प्रति जिम्मेदार हैं। यह प्रत्यक्ष जिम्मेदारी हमें महसूस करनी चाहिए। क्यीकि यदि हम उस जिम्मेदारी से वर्चेंगे, तो समाज के प्रति हमारा जो कर्तव्य है, उसे भूल जायेंगे। यदि उस सामाजिक जिम्मेदारी के प्रति हम उदासीनता वरतेंगे, तो हमारा दृष्टिकोण अत्यन्त सकुचित हो जायगा । इन सारी वार्तों को सोचते हुए और यह समझते हुए कि समाज से हमें बहुत कुछ मिला है, इसलिए समाज की सेवा करना भी हमारा धर्म है, हमें समाज में फैली हुई हिंसा को रोकने के लिए प्रयत्नशील होना चाहिए।

समग्र-साधना

अधिका को सब हम भीत्व में काराओं के किए जरूरी है वस इसरी शालते रोज अपरा बाते हैं। वसरीत नाई क्या है और अपेर है अहिंदा भी शास्त्रा होंगी जाहिए। और महिंदा की वर्गानीय वर में पिछ करता है और भीवन है अरोक की में हिंदा ने बचना है हो मिहंदा को तक चका और क्योंन के शास्त्रा होना।

प्रदेश एर नियमक प्रांत ने बारि के हारा होने नाने नार पर बादे हैं। एसी प्रायु बनन बोर पन पर केड्डब क्या है है परम बोर मा के पर बोर कर केड्डब केड्डब केड्डब केड्डब केड्डब केड्डब केड्डब केड्डब पर्में हैं कि कर्म-अन्तरी के दूर प्रदेश के लिए हमें दौनों ही डार मण करने होने। बन परम बोर प्रदेश ने तीनों हिमा बोर बाहियां की बारास-विकाश है।

एक-एक मेर के बी शीम-शीम वरमेर होते हैं। बैदे बधीर में दिवा करणा हिंवा करणाम और हिंदा करने गाँव कर वरमेर करणा। एसी करम पत्र के बीर नव में भी करणा, वर्षणामी मारे दबनेत करणा। मेर तरम वंद वरमा ही कि गाँविर मो पार वरमान होते हैं, ने समर दिवा करने के मारा होते हैं मा करणाने के वार वरमेन करणे हैं त्यार परेशायरण हिंता केवले करने में ही क्यारण पर मानेते हैं पराम परेशायरण हिंता केवले करने में हो क्यारण पर मानेते हैं पराम परेशायरण हिंता केवले करने के हो के प्राचित करने करणा पार नहीं होंगा निवास करनाने में ही मारा है। इंटनियर हिंता के में बीद असार होने कर और एक मुख्य वानीशार वनमा मापदण्ड नहीं बनाया जा सकता। हमने पहले इस बात को काफी स्पष्ट कर दिया कि हिंसा और अहिंसा का अथवा पाप और धर्म का माप-दण्ड विवेक हैं। किसी भी तरह का बाह्य किया-कर्म नहीं। कभी-कभी ऐसा होता है कि हम खुद तो सब प्रकार की हिंसाओ, पापों और असत् कायों से अपने आपको निवृत्त कर लेते हैं, परन्तु हूसरों से वहीं काम निदंयतापूर्वंक करवाते 'रहते हैं। फिर मन मे ऐसा समझ लेते हैं कि हमने तो कुछ किया ही नहीं। और जब हमने कुछ किया ही नहीं, तो हमे पाप कैसे लगेगा े जिसने प्रत्यक्ष रूप से पाप किया है, उसी को पाप लगना चाहिए। इस तरह से हम अपने मन को भुलाव में डाल लेते हैं। परन्तु वास्तविकता यह है कि अगर हमारे निमित्त से, हमारी आज्ञा से हमारे किसी भी प्रत्यक्ष या परोक्ष सकेत से कोई भी पाप होता है, तो उसम हमारा भी पूरा उत्तर-दायित्व है।

अगर हम अपनी ओर से किसी भी व्यक्ति को प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष योडा भी कष्ट देते हैं, तो उसमे हिंसा तो होगी ही। यहा तक कि अगर एक मजदूर मार लेकर चल रहा है और एक-एक कदम वोझ से लदा चला आ रहा है, वह हाफ रहा है, पसीने से लयपय है, तो उसे रास्ते से हटने के लिए भी नहीं कहना चाहिए। चाहे कोई राजा हो, या साधु-सन्त हो, उस मजदूर के लिए सवको हट जाना चाहिए। रास्ता दे देना चाहिए। सभ्यता और सस्कृति की आत्मा को समक्ते वाला हर व्यक्ति इस बात से इन्कार नहीं करेगा। यदि बच्चे को रास्ता देना हो, तो भी सबसे पहले देना चाहिए। यदि किसी वूढे को रास्ता देना हो तो भी मबसे पहले देना चाहिए। फर किसी स्त्री को रास्ता देना हो तो उसे भी प्राथमिकता देनी चाहिए। यथा प्रसग किसी साधु, सन्त एव अतिथि आदि को रास्ता देना हो तो उसे भी

न्दर्भव

पस्ता देना हो तो वर्षप्रवय बादिक को वाराकान्त बन्तवर्षका को सम्म में रखते हुए पन्ने बावधिकता देनी चाहिए :

प्रवृत्ति-निवृत्ति

प्रदृष्टि और निवृत्ति के कीवन के दो मुख्य अंत है। कोई की चित्तक वर्ष वर्ग और बचर्ग के बारे में चोचता है तब उनके पामने प्रवृत्ति और निवृत्ति जस्त विक्र के स्त में सावने वाकर खड़ी हो बादी है। कुछ कोब ऐसा समझते हैं कि बब्दि करना वर्ग है नीर कुछ कोम ऐसा सबकते हैं कि पूजीता निवृत्ति ही अर्ग है। किन्तु हमें योजना नाहिए कि ने बोनों. विचार एकांची हैं । बुक्वतः नामय बाना विक भाषी होने के नाते भ्रवति-गरायण होता है। यह क्यांच की किसी जी त्रवस्ति से बाह बड़ी योज सकता। मोबा वर्ष ईस्वर इत्लादि की केवल एकांनी वार्त करके करने कारको प्रमृति से नुकर कर बेना मुख्यिमानी नहीं है। वर्ष ईश्वर और छावना की वार्षे वैवक्तिक बीवन में जपना बहुत्वपूर्व श्वान रखती 🛍 नेकिन बनका भी समाय के लाग परा संबंध है। भी वर्ग भी सामना और भी बंस्कृति बीयन बीर समाय से बंदियत नहीं हैं यह वर्ग सावना भीर पंस्कृति व्यर्ज की जीव सामित हो बाती है। यह का करन ही तमाय की बार्थ करना है। 'यश्मात वार्वते प्रका। को कर्म तमाय की बारन नहीं करता तमांच की निजेबड एवं बस्पदद नडक मनुष्टियों के नुह मौज़्दा है समाध्य के निभान्त औ दिखा में अपने भार की मोज्या नहीं है यह वर्ग भारते करने हैं यह बटक बाता है। इतकिए प्रवृत्ति से नवराना नहीं जाहए। कुछ वानु मोन ऐसा सनक बैठवें हैं कि इसके तो शतार त्याथ विवाह समाब कोड दिया है पर-रिवार कोई रिवा है, फिर हमें काशकिक कानों से क्या मतलव ? लेकिन उनकी यह घारणा गलत और अम्पूर्ण हैं। ज़ो साधु समाज से मुह मोड लेता हैं, समाज के प्रश्नो को हल नहीं करता, समाज की समस्याओं के वारे में सोचता नहीं, उस साधु को इस समाज में रहने का अधिकार कैसे दिया जा सकता हैं ? फिर तो उसे पहाडों में जाकर एकान्त समाधि लगानी चाहिए। जब हम समाज से अन्न लेते हैं, समाज से कपडा लेते हैं, समाज से मकान लेते हैं, समाज से सुरक्षा लेते हैं, तब हमें समाज की यथोचित सेवा भी करनी चाहिए। इस दृष्टिकोण से देखने पर हम यह अच्छी तरह से समझ जायेंगे कि अहिंसा केवल नकारात्मक या निवृत्तिप्रायण नहीं है। उसका विधायक पहलू भी है और प्रवृत्तिमूलक दृष्टिकोण भी है।

इस पृष्ठमूमि से यह स्पष्ट हो जाता है कि करने मे ज्यादा पाप हैं या करवाने मे अथवा अनुमोदन मे ज्यादा पाप हैं। जैनधर्म तो अनेकातवाद का प्रतिपादक धर्म है। हर समस्या को अनेकात की दृष्टि से हल करना चाहिए। यदि हमारा विचार सुस्थिर है, विवेक अमीष्ट लक्ष्य-विंदु मे केंद्रित है तो किसी कार्य को स्वय करना अथवा दूसरो से करवाना दोनों ही प्रकार के मार्ग निश्चित रूप से ठीक होंगे। विवेक के द्वारा ही पापो के प्रवाह से बचा जा सकता है। जहा अविवेक का बाहुल्य है, अज्ञान है, आग्रह है, वहा पाप के अधिकाधिक - मार्ग खुले हुए हैं।

मोजन बनाने के ही प्रश्न को ले लीजिये। यदि बी० ए० और एम० ए० पढी हुई ऐसी लडकी को, जो भोजन बनाना नहीं जानती, रसे ई घर में बैठा दिया जाये तो वह न जाने कितनी अध्यवस्था पैदा कर देगी। ऐसी स्थिति में उस भोजन से घर के वातावरण पर प्रतिकूल प्रभाव पढेगा। तब आपको यहीं कहना होगा कि यदि हमने स्वय मोजन बनाया होता तो शायद यह अध्यवस्था और असगित

र्गरा न होती । इस तरह बंदि कोई भूष स्वयं मिका के किए बाने के बबके फिली करने नीतिबिने विष्य को निवार्ग जेन देता हैं ही कत्तरें जी कई तरह की असंगतियां वैदा हो भागी हैं। वर्षों के बच पिछा को बढ़ परा बड़ी होता कि पड़ा के विश्ववी और किस पीय की बावरमंबता है। जिस् वर में निका ने रहा हो बड़ों नहीं भीर बच्चों के लिए कुछ बच पहला है या नहीं है जब अन्य प्राणियों की हिंचा का जी कीई ब्याध नहीं रहता। इत प्रकार के प्रयंकी पर हतरे है जान करवाने की बरेका स्वय करना ही व्यविक अच्छा क्षेता 🖁 ।

रीवारा प्रशा है हिंदा के दर्जन का। कही-अभी ताडी मादि स्तर द्विता करता है और न रिश्वी से करवादा है। यह केवल करनेवाओं की सरक्षमा अध्या है। वहाँ बढाई हुई, लोगों के बिर क्टे तनावबीन नानार के बिटे पर बड़ा क्षेकर वस सवाई ना मानंद मेटा पाटा है और शहता है पाड़ र बाय विकार देते के बैटा बहिया दनावा रेकने की निला हैं। बहा यथा जाया । बहुत अन्तर हवा कि क्थका किए जुड़ा भीर कतकी हरिएकों का अवस्थर विकस नगा। ऐका कहकर खड़ाई का बनर्जन करने नावा और खड़ाई की दारीय करने नाका कियमे पानों के बंध बाता है यह कम्पना की भीन है। संबंध वाकों के दिका ने म जाने क्या बादशा थीं। क्ष्मणी मामनाओं का नेप न जाने जिल्ला तीश या अन्य का क्रेकिन चीवरे वर्षण ने दो जिला फिली मतक्य के व्यक्त ही अपने मन की कनुषित कर बाधा । इस तयह जाहिए हैं कि कनी-कनी हिंता करने मीर करनावे के जी क्लका बमर्नन करने में अधिक पाप हो साता है।

एक क्वाहरण बीट किया जाव । हिटकर विश्व-बुद्धः की अर्थकर न्ताका वे सवार को सींक देने शाका बासक शाना बाता है। परन्तु बैंचा कि कहा वाला है, उक्तरे बहा व स्वरंग हाला है। तका भी गोकी नही चलायी 'और एक भी सैनिक का अपने हाथ से खून नहीं किया। वह फीजों को लहाता रहा, लेकिन स्वय मैदान में नहीं आया। तो क्या यह माना जाय कि प्रत्यक्ष रूप से मैदान में लहने वाले सिपा-हियों के वजाय हिटलर को हिंसा का पाप कम हुआ? वह कह सकता था कि मैं तो अहिंसक हूं। मैंने लहाई नहीं लहीं। मैंने एक चाकू भी नहीं चलाया। मैंने खून की एक बूद भी नहीं बहायी। लेकिन उसका यह कहना कोई अर्थ नहीं रखता। क्यों कि उसके एक इशारे पर गाव के गाव नष्ट हो गये। शहर के शहर तवाह हो गये। सारे विश्व में अशान्ति की आग भडक उठी। इन सव वार्तों पर जब हम गम्भीरता से विचार करते हैं, तो यह स्पष्ट हो जाता है कि हिंसा और तज्जन्य पाप की न्यूनाधिकता भावना पर और विवेक शिक्त पर आधारित है, उसका कोई बाहरी माप सण्ड निर्धारित नहीं किया जा सकता।

जो साधक, पूर्ण अहिंसा की साधना करना चाहते हैं, उन्हें,तों तीनो प्रकार से हिंसा पर रोक लगानी चाहिए। हमें इस चक्कर में पड़ने की अरूरत नहीं कि कौन-सा प्रकार ज्यादा हिंसादायी है और कौन-सा प्रकार कम हिंसादायी है। हिंसा, हिंसा ही है। इसलिए हर हालत में तीनों प्रकार से उससे बचने की जरूरत है।

् आज समाज की जो परिस्थिति है, उसे देखते हुए बहिंसा को स्वीकार करना अनिवार्य हो गया है। यदि दुनिया अहिंसा को मान- कर नहीं चलेगी, तो वह वच नहीं सकेगी। या तो सर्वनां का मार्ग है या अहिंसा का मार्ग है या अहिंसा का मार्ग है। स्थों कि विज्ञान ने हिंसा के रूप को बहुत भयंकर बना दिया है। आज पहले जैसे छोटे-मोटे झगडे को यो ही नहीं चलने दिया जा सकता। छोटे-छोटे दो राष्ट्र आपस में लडकर एक को हराकर दूसरे पर विजय पाकर आनन्द से ज्ञासन करने लगें, ऐसा आज के वैज्ञानिक युग में सम्मव नहीं है। दो छोटे राष्ट्रों की

,अर्थिता तरम पर्वन

बलीत

क्याई भी बाद दिश्य-पुरुका क्या पारण कर केटी है। इस फिल **बुढ ने की शक्त**कार से अलुक से या तीर-कवान के कहाई नहीं श्रीती। नाम की कहाइयां तो वसीलवर्तों से ना अमु-मर्नी ^{हू} होती है। हिरोबिमा पर अनुवन निरा भागकाओं पर बच्चव पिछ हो महा बच्चे पूढे थीमार, अपादिच विकार्ग रिक्यां धव के बन बस्त हो नवे । बनुबन के पास येथा निवेत्र करने की बन्ति नहीं के कि कीय केटा कुश्वन के और कीय विरयसका । ऐसी विकट परि-रिवर्ति में बाँद इस बहुबा को स्वीकार कर के नहीं चर्चने हो कोई

चारा नहीं है। बाब दुनिया के विश्वने बड़े-बड़े राजवीतिब 🐍 के एक स्वर वे बहु बेच्र करते हैं कि बुद्ध नहीं होवा चाहिए। बापस की सक-स्वाजी का इक ग्रेम के जनशति के बावजीय के क्षेत्रा जाहिए। नदि इस करें दो क्यान का निकाल कृष्टित ही बानेका। प्रवर्षि स्व

वानेची। विका तंस्कृति चान्यता और विकान व्यस्त हो वार्मेंचे। मानवधा बपाहिश हो जानेची। शाध्यारियकता वनु हो वानेची। बारा सम्रार एक समझान नन जानेका। बुद्ध की ऐसी बदानकवा पहुछे के पूरी में नहीं होती थी। केविय इत बहरी हुए विज्ञान में हिंसा और पुरू के रूप की अवंकर नगाकर बहिंसा की बतिपानेंगी

को सिंह कर दिया। महिला के हक मैं नह बहुत ही जनका हुआ है। बद नाक्य व्यक्तित को स्थीकार करने के विद्य काळातित हो बस है। साम नियमे राजनीतिंड एक नय होकर जाँहवा की पुकार कर रहे हैं, करने रावनीतिक किसी जी दूप में बन्यवरा अहिया की पुकार करने नाके नहीं ने । विशान ने हर-पूर वर्ते हुए राज्यों को नवसीय माना है। बाठ बनुह भार छाने बाके मनुष्यों को एक इसरे है बानानित कर दिना है। जनेरिका में रहे बादधिनों को इन हिन्दुस्तान में देंडे हुए देख बकते हैं, प्रवत्ते बानन बूग तकते हैं, बनते नाठ कर करने हैं । यह नगा प्रक्रियां कर पहा है, तथा पुन बन पहा है ।

अहिसा के दो रूप

किसी जीव पर अनकम्पा करना, दया करना या अनुप्रह करना अहिंसा है, इस प्रश्न पर किसी का कोई मतभेद नहीं हो सकता। किन्तु प्रश्न यह उपस्थित होता है कि निग्रह मे यानी पापी को या अपराधी को दण्ड देने मे अहिंसा है या हिंसा ? यहा इसी गम्भीर प्रश्न पर हमे विचार करना है। आमतौर पर यह माना जाता है कि दह मे ऑहसा नही है, क्योंकि जिसे दह दिया जाता है उसे स्वभाव-तया कष्ट होता है और जब कष्ट होता है, तो वह अहिंसा कैसे हो सकती है ? यह सहज प्रश्न सामने आता है। परन्तु धार्मिक शासन-व्यवहार मे ही हम देखते हैं कि सघ मे आचार्य का वडा महत्त्व है। आचाय और गुरु अपने शिष्यो पर अनुशासन चलाते हैं, उनका निग्रह करते हैं और अपराध करने पर उन्हें दहित भी करते हैं। यदि जैनधर्म के अनुसार अनुप्रह ही अहिंसा है और निग्रह अहिंसा नहीं तो आचार्य के लिए कोई स्थान नही होना चाहिए, क्यों कि जैन धर्म में हिंसा के लिए कोई स्थान नहीं है। जब हिंसा के लिए स्थान नहीं है, तो हिंसा-स्वरूप दड के लिए भी कोई स्थान नहीं होना चाहिए। और इसलिए दड का विवान करने वाले आचार्य के लिए भी स्थान नही होना चाहिए।

आचार्य, सब का नेतृत्व करता है। वह देखता रहता है कि कौन क्या कर रहा है और किस विधि से कर रहा है। कौन साधक किस रास्ते से जा रहा है। सब ठीक-ठीक चल रहे हैं या कोई पथ से विचलित भी हो रहा है? जब साधक अपने रास्ते पर चलता है, तब उसे आचार्य से अनुग्रह मिलता है, किन्तु यदि कोई साधक अपनी भावना के बार्ष के बारू होता है की बाबार्य प्रवचन देखित वास्त हैं बीर उन पर श्रमुखान कहा वास्त हैं। श्रावार्य का घड़ करोर निवह, सनुवह के रिनों भी बार्स ने कर मुस्परान बही है। मनुवह के ममान निवह भी बार्स ही है बाब्स शही।

सामार-महिला के समुमार वालु का नह वर्तव्य बहसावा वसा है कि कराविन् गांचु नवीया में बाहर पत्ता कान या बता कर मेंहें दो बने बतने को जलाल लहाज केमा वाहिए और दक्ष ही सामार्थ को साने बीच या नार्यों जो जूनमा के बीच माहिए। बाहे क्यूमें विद्या हो नारवान कों न यहै, किन्नु बच तक यह बार्बावक ताववां के बता हुआ है तब तक जनमें विज्ञान-वीनारी बोस्टी-मोडी कूम मा हो तमा व्यावनिक है।

वागृति

सम्बाद शहातीर ने नहा है कि 'तरदेक क्षम बाजूब रही। बाजूजि ही बीवन है। वी लोको है जो बोला है जो बारता टै मी मता है। नाजू बाजूज बचा ने वो क्या दिहारण्या ते जो बाजूज रहे। यब बनेला हो वह जी बाजूज रहे, यह बुद के बीच ते हो वह जी सम्बाद ११ । नवर ने ही जा यन में हो बुद बुद बाजूज बाजूज करता रहे में बाग्जा पर ११ नवर रहे, वालों के बागी सालव को बाजा रहे

नानुष्य ने कपने योगन को जुर रखे नहीं कमणी कभी हामना है। नान्तु हम फिर में जनी नीमिक सहस नर दिसार नरते हैं कि नाम्य के सामूक माथ भी स्वरंत को न्यारवाद से साम नीर नहीं का साम और रूपनी नहीं को साथ है कह नहाने से सामान के कह नहते हो सामार्थ ना नहीं कहा को सहस् है है कम्मा जब गदा हो कर बाता है, तो माता उसे स्नान कराती है, उसके वस्त्र साफ करती है । परन्तु ऐसा करते समय वच्चा चिल्लाता है, रोता है, हल्ला मचाना है, क्योंकि ठडें-ठडें पानी से उसे तकलीफ होती है । परतु जो कुछ मी किया जा रहा है, उसके सबब मे माता के हृदय से पूछिये कि उसके मानस में वात्सल्य की भावना है या बस बच्चे को कष्ट देने की भावना है? निरुचय ही उसके हृदय मे वात्सल्य, प्रेम और अनुराग की भावना तरगित होती रहती है। इसी प्रकार आचार्य का रथान भी माता-पिता के समान है। जब वह अपने शिष्यो को दिंदत करता है या उन्हें कड़े शब्दो मे उपदेश देता है या उनको दोपो से मुक्त होने के लिए कठिन तपस्या में झींकता है, तब उसके अन्तर हृदय मे उस शिष्य के विकास की और उसके कल्याण की कोमल प्रेरणा काम करती रहती है। गुरु चाहता है कि मेरा शिष्य सबया निर्दोप होकर अपनी आत्मा को मोह-माया के वधनो से मुक्त करे। वह कभी भी साधना के मार्ग से विचलित न हो। वह अपने जीवन-सघर्ष मे कभी भी असफल न रहे। इस ऊची भावना से ही आचाय अपने शिष्यों का निप्रह फरते है। कठोग्ता मे भी कश्णा का स्रोत वहता रहता है।

इस पृष्ठभूमि में सोचने पर यह स्पष्ट हो जाता है कि अनुप्रह की तरह ही निग्रह भी अहिंसा का ही एक रूप है। यदि केवल अनुप्रह और करुणा ही अहिंसा का रूप होता, तो मानव मन की जो अवोधावस्था है, वह कभी भी दूर नहीं होती। चोर को चोरी छोड़ने के लिए कहा जाय तो उसके मन में दुख होता है, शराबी को शराब छोड़ने के लिए कहा जाय तो उसका हृदय भी परेशान हो उठता है। तब क्या गुरु का यह कनव्य है कि वह चोर को और अधिक चोरी करने के लिए प्रोत्साहित करें? शराबी को और अधिक शराब पीने के लिए सहारा दें?

अधिका तस्य वर्धेव क्रतीत

पक्रमस

एक प्रश्न बीर भिष्ठन के किए यहां क्यरियत कर देता हूं। एक ऐसा व्यक्ति की पूर्वतः अहिता की सावता करना बाह्या है केरिय यह बाँह्या या बायक होने के बाय-शांव राज्याविकारी बी है और प्रसंदे शावने फिली नाहरी आक्नम का प्रश्न कहा हो जाता है। उसके देश पर गोर्ड जालापारी विवेधी जालमण कर बैठने हैं। देशी पर्णित्वरि वे वह बाँग्सक राजा क्या बनाव गरे है आपनव-मारी हैनी के बाद चडकर का रहा है। बादावक के दर में वह देख को मृद्रका है और प्रचा को पीक्कि करका है। बंद्धांत बार बस्सा को नम्द करता है। जो-बहनों की इन्जत केता है और तारे बीवन को तहत-नहत करता है। तब अहिबक राजा वितके कन्यों पर प्रभा की एका का उत्तरशायित्व है, श्वा करे है असका क्रम समय नवा नर्जन्य होना चाहिए ? यह राष्ट्र की मुख्या के किए कर मानमञ्जू का मुकानका करे या नहीं ? एक तरक वधे आकरण करने बाबी फॉन के बाब जीवक यह करना बढ़ता है जीर बूसेंग्रे परच स्वदेश की कालो निरीह जनता की जानावक के चरनों के मारा-पार्वक करना पाता है, जन्माय के शावने हिए शुकारा पक्या है। ऐसी परिस्थिति में क्या अ अवना अविधा है है क्या नह कामरता नहीं है ? कुश्रीकी और नर्युतकता ना जनाम नहीं है ? निस प्रकार स्वयं सन्ताव करना नाम है असी अकार सध्यान की बरवास्त करना क्यमे भी नहा पाप है। वो शतकाय करवास्त कर बक्ता है यह स्वयं जी विश्वी दिन जन्माची बड़ी बच बैठेवा इसकी न्या भारती है यह महितक राजा को स्वयं किसी पर जाधवन नहीं करना चाहिए। किशी हुकरे निवेती द्वारा आक्रमन अपने पर भी वस के अदि स्वरियनय बानायमान की क्रेकर करने जल के होय नहीं

लाना चाहिए। कुछ भी हो, उस विदेशों को मुझे मार ही डालना है या उसके देश पर भी मुझे कब्बा कर लेना है, ऐसी भावना नहीं होनी चाहिए। किन्तु उसके आक्रमण का मुकावला तो करना ही पढ़ेगा। यदि प्रतिरोध करने वाले के हृदय मे अपना साम्राज्य वढाने की भावना हो, तो वह भावना हिसामूलक है। लेकिन केवल अपने देश की आजादी को सुरक्षित रखने का विचार है, और उस आजादी के लिए यदि उसे लडना भी पड़े, तो लडाई करना उसका राष्ट्रीय कर्तव्य है। यदि राष्ट्र की सुरक्षा के लिए युद्ध के बजाय अन्य शांति मूणं उपायों से कोई मार्ग निकाला जा सके, तो वह सर्वोत्तम है। पर यदि वक्त पडने पर अहिंसा का नाम लेकर मैदान से भागने वाला तो कायर ही है।

हिंसा के प्रकार

•

हिंसा चार प्रकार की होती है। १ सकल्पी, २ आर्मी, ३ उद्योगी और ४ विरोधी। जानवूझकर मारने का इरादा करके किसी निरपराध व्यक्तिया राष्ट्र पर आक्रमण करना या किसी को मारना, सकल्पी हिंसा है। खान-पान, रहन-सहन, घर-गृहस्थी इत्यादि काम-धों में जो हिंसा हो जाती है, वह आरभी हिंसा है। खेती-वाढी, व्यापार-उद्योग करते हुए जो हिंसा होती है, वह उद्योगी हिंसा है और जो कात्रु का आक्रमण होने पर देश को विनाश से वचाने के लिए तथा अन्याय का प्रतिकार करने के लिए, आजादी की सुरक्षा और राष्ट्र की शांति के लिए जो युद्ध किया जाता है वह विरोधी हिंसा है। इन चार प्रकार की हिंसाओं में से यदि पहले प्रकार की हिंसा का परित्याग सारा समाज कर सके तो सारी

करीय अस्तित तस्पर्यर प्रकारण प्रकार और पिठा के किए वहां काश्यित पर देता हूं। एक ऐसा वर्षण को पूर्वत अहिला की वावमा करना पाहण है

मेकिन वह महिता का सावक होने के साव-साव राज्याविकारी मी है और उनके बागने किसी बाहरी आध्यम का प्रथम कहा हो नाता है। क्सके देश पर कोई सल्लामारी विवेशी जायमण भर वैठते हैं। ऐडी गरिएलिटि ये बहु बहिल्फ राजा क्या क्याय करें ? बाजमण कारी देवी के शाम भड़कर का रहा है। बाशायक के कर में नई देव को बुदया है और प्रजा को नीहिया करता है । मंस्कृति और साम्नारा को तस्ट करता है । जो-बहुतो की इक्ष्यत हैता है जीए तारै जीवन को तहत-नहत करता है। तब बहियक राजा वितके नन्तीं पर मना की रखा का क्रमरसामित्व है, लगा करे ? बचना प्रव समय नेवा कर्तक्त होना आहिए ? यह राष्ट्र की मुख्का के किए वह मारधस्त का मुकारका करे वा नहीं ? वृत्त तरक वर्षे वाक्यय करने शाली कीन के तांच चीपका पुत्र करना पढ़ता 🛙 नीर पूची वरक स्बदेश की कालों किरीड बनवा को जानायक के परनों ने मत्य-समर्थेश करता पहला है सन्तान के सामने सिए सुनाना भक्ता है। ऐसी परिविधाति अनुसा व कहना व्यक्ति है । क्या नह मामप्रता नहीं है ? मुजरिबी और नर्युत्तनका का प्रजाब नहीं है ? बिस प्रकार स्थाने अस्थान अरबा नाम है। जमी प्रकार सम्बाद की मरशस्य करना ज्वाने भी बन्ना गांप है। वी बन्नाय करशस्य कर धक्ता है, यह स्वयं भी किसी दिन जन्मानी बड़ी बच नैठेना इसकी त्त्वा नारती है चत व्यक्तिक राजा को स्वयं किती दर आपश्च नहीं करना माहिए। किसी हुसरे निवेशी हापा आक्रमण करने पर भी वर्ष के बाँठ व्यक्तियन बालानवान को वैकार अपने अन ने द्वेश बाँड सारे आरोप और आक्षेप भूठे सावित होंगे। स्वय अहिंसा का पालन करनेवालों ने भी अहिंसा को समझने में भयकर भूल की हैं।

वीरो का धर्म



अहिंसा का अर्थ यह नहीं है कि हम सिर पर दोनो हाथ रख-कर घर का दरवाजा वन्द करें और अन्दर छूपकर बैठ जाए। सहिंसा मे जीवन की कोई निष्क्रिय एवं अभावात्मक स्थिति नहीं है। महिंसा मे जोश होता है, मधपं होता है, प्रतिकार होता है। जो अहिंसा निष्प्राण है, निस्तेज है, जिसमे अन्याय के साथ मुकावला करने की शक्ति नहीं है, जो सघप नहीं कर सकती, जो अपनी आजादी की सुरक्षित नही रख सकती, जो मनुष्य को या राप्ट्र को गुलाम बना देती है, व<u>ह अहिंसा है ही नहीं</u>। अगर कुछ लोग अहिंसा के नाम पर ऐसा करते हैं तो वह निकम्मी और निरर्थक बहिसा है। महात्मा गाघी ने आजादी प्राप्त करने के लिए हिंसा के रास्ते को गलत समझा। लेकिन इसका अर्थ यह नहीं कि वे घर में जाकर बैठ गये। हम सब यह अच्छी तरह से जानते हैं और इतिहास इस वात का साक्षी है कि महात्मा गांधी ने अहिंगा के रास्ते से अग्रेंजो को हिन्दुस्तान की-आजादी देने के लिए मजनूर कर दिया। उन्होन अग्रेजो के साथ मुकावला किया । गुंलामी का प्रतिकार करने के उपाय किये । उपवास किया, असहयोग किया, सत्याग्रह किया, सविनय अवज्ञा की और अहिंसा के रास्ते से देश को आजादी दिलायी। यह एक उदाहरण उन सव बांसे पों का सचोट उत्तर है जो यह कहते हैं कि अहिंसा पगु है या निष्क्रिय है। महाश्रमण महावीर ने भी और तथागत वृद्ध ने भी अहिंसा के रास्ते से समाज में क्रांति लाने का प्रयत्न किया था। चारो बोर जातिवाद का नवा छाया हुआ था, सामाजिक रूढ़ियों और अन्ध-

महतील अधिवातस्वर्धाने स्माराजी ना एक बहुत सरकता ने ही सम्लाहे। चैन वर्गने स्मार सनुसारी धामको के लिए इनी सम्लाही हिंसा की कीडने का

अपने अनुसारी धावकों के किए इनी सरकारी विद्या की कीवने का आरोदा दिवा है। धारो की धावका में दिवा निरक्यकी की दिवा करना साधारक की किस्सारों दिकी कर सावस्थक करना कार्यक कीव के किसी को कुदना कनी बनने की आकार्का में किसी का जीवक करना सार्थ कार्य कमनी विवाद के कल्यक बाती हैं।

बीरम-शिवीह के लिए हर व्यक्ति थी प्रवंत पावसादि वा साम बारा हो करणा है परमा है । इस प्रवंत के क्यान्त्री के मारवी हिंता हो जावा खुट-क्यान्य है। कि प्रवंत्त्री के मिर दी बालेवाडी रच हिंदा की बहुवा बोड़ बचना चंत्रत नहीं। इसी प्रमार स्थापार, क्योन और बेठी हरणादि हैं होने वाली वचीन पास्थी हिंगा के भी टाल क्यान मानवह है। दिसीम हिंदा की मी नहीं बोड़ा वा बक्छा क्यांकि बनुष्य की विश्वेत बानुसों दे सम्मी सपत हैंस की बीट काले बमाज भी खुनियह एका का प्रवंश करणा ही रुच्या है।

 सारे आरोप और आक्षेप भूठे सावित होंगे। स्वयं अहिंसा का पालन करनेवालों ने भी अहिंसा को समझने में भयकर भूल की है।

वीरो का धर्म



अहिंसा का अथ यह नहीं है कि हम सिर पर दोनों हाथ रख-कर घर का दरवाजा बन्द करें और अन्दर छुपकर वैठ जाए। अहिंसा मे जीवन की कोई निष्क्रिय एव अभावात्मक स्थिति नहीं है। अहिंसा मे जोश होता है, सघर्ष होता है, प्रतिकार होता है। जो सहिंसा निष्प्राण है, निस्तेज है, जिसमे अन्याय के साथ मुनावला करन की शक्ति नहीं है, जो सघप नहीं कर सकती, जो अपनी आजादी की सरक्षित नहीं रख सकती, जो मनुष्य को या राष्ट्र को गुलाम बना देती है, वह अहिंसा है ही नहीं। अगर कुछ लोग अहिंसा के नाम पर ऐसा करने हैं तो वह निकम्मी और निरयंक बहिंसा है। महात्मा गांघी ने आजादी प्राप्त करने के लिए हिसा के रास्ते को गलत समझा। लेकिन इसका अर्थ यह नहीं कि वे घर में जाकर बैठ गये। हम सब यह अच्छी तरह से जानते हैं और इतिहास इस बात का माक्षी है कि महात्मा गांधी ने अहिंगा के रास्ते मे अग्रेंजों को हिन्द्स्तान की आजादी देने के लिए मजनूर कर दिया। उन्होन अग्रेजो के साथ मुकाबला किया। गुलामी का प्रतिकार करने के उपाय किये। उपवास किया, असहयोग किया, सत्याग्रह किया, मनिनय अवज्ञा की और यहिंसा के रास्ते से देश को आजादी दिलायी। यह एक उदाहरण उन सब आक्षेपो का सचोट उत्तर है जो यह कहते हैं कि अहिसा पगू है या निष्क्रिय है। महाश्रमण महावीर ने भी और तथागत बुद्ध ने भी अहिंसा के रास्ते से समाज में क्रांति लाने का प्रयत्न किया था। चारो ओर जातिवाद का नशा छाया हुआ था, सामाजिक रूढ़ियो और अन्ध-

अद्विता तत्त्व-दर्शन वासीत किसालों ने धानव को बन्दा कर दिवा वा मह और विवरी प्रवासी ने मानव-वारि को सङ्ग्र-नहस कर दिवा वा चुलानी बीर बात-सवा की वेदियां बनाय के पैटों को गांचे हुए थी। अविंद सबस्य हो नई नी। क्य समय जबनानु महाबीर और गीतम बुद्ध ने नावि थी असब बनानी । बमान है इन कुनवानों को समाख करने स बालोक्स केंद्रा और ने भगने मिशन में बहुत हुए तक बच्छ भी हुए ! किन्दु उन्होते हिंदा का सहारा नहीं किया । बोनों ही महापूरप अधिय के। वे शास्त्राविकारी की के। क्लंके पास ऐसी ब्रांसिट की कि ने बाइते को तेवा अंबक्ति कर सकते थे। अन्य-विश्वतात और अदिवाद का प्रचार करने वाकों को बच्ची बना तकते वे किन्दु उन्होंने देशा नहीं फिया। क्रम्हींन कानून का शान्य का या देशा का बहाए नहीं मिदा। वे बत-मत को बावत करने के किए वांद-दाब वसे । बनता की बनशाना । जनता के विक को नवका विकारों में परिवर्तन किया, भर-पर वे अपना उपनेक पहुचाया अपने विष्णों को बेना जीर वाचिए उन्होंने बागायिक शांति की श्रवाल की खबाबर प्रश्ति का नमा मारा-दथ्य कावम किया । वै अन ओवी से प्रक्रमा चाल्या है जो बहिसा को काबच्छा का अतीक वताते हैं। त्या बदाबीए, युद्ध कावए के हैं नहीं ने कोन कावर नहीं के न इनकी नहिया कानर थी। नहिन मानर वे हैं भी नहिंसा का नहाना बनाकर नवने दाओं की रक्षा करता बाहरे हैं। कीम कहता है कि किसी को सारवा बहाहरी का काम है है किती को नारने ने कीन की नहातुरी हैं। नहातुरी तो है स्वयं अर-वालें में। जरने प्रामी का मोह कहा जर्मकर होता है। कोई वी साहबी नरमा नहीं पाहता । मूता बीनार और वर्षण बादमी मी बाबिएी बम तक नह जनाल करता है कि वते ऐसी कोई दशा तिक बादा किहते कि नह कुछ दिल और वी सके। वैसा विविध बोड होता 🖁 अपने बालों का । ऐसी दिवति वे वर्षि वर्षियां का प्रचारक सबने मारकी बक्रियान कर देता है. या प्रशेष ही बाता है. तो नवा करे कायरता कहा जाय ? क्या उसे अहिंसा का पगुपन कहा जाय ? नहीं, यह तो वीरता की अहिंसा है। अहिंसा वीरो का धर्म है, इसमें कोई सन्देह नहीं।

क्रपर मे अहिसात्मक प्रतिकार के उदाहरण है। यह जीवन का सर्वोच्च बादण है। परन्त्र अन्याय के प्रतिकार का जब कोई महिसा-त्मक प्रतिकार सम्भव न हो, या इसकी तैयारी न हो तो आहिसा के बादर्श की छाया में कायरता को प्रश्रय नहीं दिया जा सकता। मामाजिक जीवन मे अन्याय का प्रतिकार आवश्यक है। इसके छिए भारतीय इतिहास का एक महत्त्वपूर्ण उदाहरण आपके सामने रख रहा ह । रावण सीता का अपहरण करके छे गया । राम को यह मालूम हुआ कि सीता रावण के शिकज में फसी हुई है। वहां एक सीता नहीं, न जाने फितने प्राणी मूक माव से उस उच्छ दाल शासक की गुलामी की चक्की मे पीमे जा रहें थे। एक तरफ सीता की रक्षा का प्रदन था और दूसरी तरफ रावण के साथ युद्ध करके हजारीं मनुष्यो के महार का प्रश्न था। उस समय सीता को बचाने के लिए और मनुष्य जाति को भयकर गुलामी से मुक्त करने के लिए राम ने युद्ध करने का निर्णय किया। वे मर्यादा पुरुषोत्तम राम, जो मारतीय मस्कृति के उज्ज्वल प्रतीक हैं, युद्ध करने के लिए निकले। यदि उन्हें युद्ध मे केवल हिंसा की वू आती और अहिंमा के मविष्य का कोई प्रदन न होता तो क्या वे युद्ध के लिए तैयार होते [?] (लेकिन अन्या<u>य को</u> वरदास्त करना पाप है, अपने मे यह स्वय भी एक महा हिंसा है, इस भीदर्श ने उन्हें युद्ध के लिए प्रेरित किया और वे मैदान में उतरे। हालांकि युद्ध करना राम का उद्देश्य नहीं था। वे युद्ध को टाउना चाहते थे। हर सम्भव उपाय से उन्होंने युद्ध की टालने का प्रयत्न भी किया। छेकिन जब दूसरे समी रास्ते बन्द हो गये और केवल युद्ध का मार्गे ही घेप रहा, तब उन्होने अहिंसा का बहाना छेकर अपने मुह की छुपाया नहीं । उन्होने रायण से बार-बार कहलवाया कि न तो मुझे .. पूर्ण नहीं ए. व पुनर कबनाएं, व होते को क्षेत्र व मुद्दार कार वन मुने केवन बीता नाहिए। ये हीता भी बुति को केवम विषय विचान के मिट मुत्ति किन्तु वर्षमुद्धि के क्षित्र, क्यारा के प्रतिकार के मिट्र चाहता हूं। मुख्ते मुच्छे नीई केर नहीं है जूपता की है के मुक्ते कहीं मुद्दार कवाबार के चुता कहता हूं। हुत एए एटना ही. एक्स हो कवाब के सहित्य की कहता हूं। हुत एए एटना ही.

यारि तुन्ने स्वर्ग ही बन्याय अत्यापार करीचे तो फिर प्रचा की स्वान कही दिख्या ? किन्तु पण की बहु बाह यह स्वीकार नहीं हुई समी में बरायों की पहन मेंने के मिन्द हुत्व में अनुन किनर जाने नहीं पुर में दिखा अवस्था हुई। किन्तु चन्द्र हिंहा का हुस्लाट पड़का में

क्ष्मिता शस्त्र-वर्षेत्र

पिना है।

कार्यम

कृष्यु का बादर्श

र्वत वर्ग के विद्या विश्वक क्ष्यवाच्या का राज्य निर्देश है कि यो क्ष्यां में है। की व्यान्त का होते हैं। वहें वर्गने कि इंद निर्देश की व्यान्त का होते हैं। वहें वर्गने कि इंद निर्देश की व्यान्त के बादिया में विद्या की विद्या की विद्या की व्याप्त के का करने करने की व्याप्त के का विद्या की व्याप्त की विद्या कार्य की व्याप्त की वर्गने की व्याप्त की होते होती कार्य होता है। वर्गने कार्य होता होता होता हो। वर्गने कार्य की कार्यक्री के वर्गने कार्य की कार्यक्री हो कार्य करों। वर्गने कार्य की कार्यक्री हो कार्य करों। वर्गने कार्य की कार्यक्री हो कार्यक्री हो कार्य करों।

रूप हुए बनकर भी दुर्शोदय की बचा ने पृथि । और दो स्था केवल

अहिंसा तत्त्व-वर्शन

पाच गाव तक पर समझौता कर लेना चाहा। परन्तु वैसा कुछ भी सम्भव नहीं हो सका। आगे चलकर ठीक युद्ध के मोचें पर अर्जुन न जब हथियार डाल दिये और कौरवो के साथ लड़ने से इन्कार कर दिया, तब श्रीकृष्ण ने हिंसा और अहिंसा सम्बन्धी द्वन्द्व में से युद्ध का ऐसा आदश शास्त्र उपस्थित किया, जिसे सुनकर अर्जुन को ज्ञान मिला। उसने अहिंसा की वास्तविकता को समझा और आखिर वह युद्ध के लिए तैयार हुआ।

सारी भारतीय सस्कृति इस तरह के उदाहरणों से भरी यही है। इसलिए उसके बहुत विस्तार में जाने की जरूरत नहीं है। सीघा-सा प्रश्न है कि अहिंसा की साघना परिस्थिति, समाज, व्यक्ति और उसके विवेक का सनुलित स्वरूप है। यदि इनमें कही पारस्परिक सनुलन नहीं रहेगा, तो अहिंसा की साधना विगड जाएगी।

हम अनुग्रह और निग्रह के प्रश्न को लेकर चले थे और यह प्रश्न उपस्थित हुआ था कि वया केवल अनुग्रह ही अहिंसा है या निग्रह में भी अहिंसा है ⁷ उपरोक्त विवेचन के बाद यह विषय काफी स्पष्ट हो खाता है।

अहिंसा का मानदंड क बीव राज क्या के क्षेत्र हैं। एक क्षीमय बाके को सीमय

उन्हा जी में मेरे एक परीप्ताण हाती है, केट है या सहाजाय पारत है तथा और कुछ परीप्ताण बाजु बनार मोहा है। उर्ज प्रामी पढ़े भी है, को हम दे मी मुस्त है वे पूजी पक जीन गई, जीर बनाराति के परीप्त में निवाल करते हैं। या वार्ती मोती के प्रदीप में बार होता है। हिंग्यू क्वी भीगों के जारा कामका के होती है। हिंग्यू क्वी भीगों के जारा कामका के होती है। हिंग्यू काम भीगों के जारा कामका के होती है। होता है। वारत उठवार है कि किया मानी भी हिंग्य के मारात पारत है। वारत उठवार है कि किया मानी भी हिंग्य के मारात पार है और एक प्राप्त मेरे हिंग्य के मारात पार है और एक प्राप्त मेरे हैं। हिंग्य के मारात पार है और एक प्राप्त मेरे हैं। हिंग्य के मारात पार है और एक प्राप्त मेरे हैं। हिंग्य के मारात पार है और एक प्राप्त मेरे हैं। हिंग्य के मारात पार है और एक प्राप्त मेरे हैं। हिंग्य के मारात पार है को है एक प्राप्त मेरे हैं। हिंग्य के मारात पार है का है को स्वाप्त मेरे हैं। हिंग्य के मारात पार है का है। मारात का है। हिंग्य के मारात पार है का है। मारात है। हिंग्य के मारात पार है का है। हिंग्य के मारात पार है का है। हिंग्य के मारात पार है का है। हिंग्य के मारात पार है के मारात पार है। हिंग्य के मारात पार है। है। हिंग्य के मारात पार है। है। हिंग्य के मारात पार है। हिंग्य क

बाले हीत इतिहर बारे चार इतिहर वाले और पांच इतिहर नाके।

नगर होती है।
इस प्रभार दिला और विकास ने समेश मुनिनाए है। इस रोमो के मेल के हिमा की निरमीत होती है। और सीमान ने होने सामो तसरा हिमारों एक ही जेभी में होनी हैं। तब तो तान बस्तों ना बाना मीर नात का बाता भी एक ही जेभी में होना माहिए ला। राज्या होना माहिए । सीर ऐसा नहीं है जीर हिना के मीर किनी प्रमार मा तारवास है, माने नीई हिना बता है और

को नहीं होती है। किसी के जन्म करण के दिवा की जावना बहुत कह होती हैं, बीट किसी के हरण में नहीं जावना क्रक क्वाम होती है स कोई हिसा छोटी है तो इस मेद का आघार क्या है, यह जिज्ञासा प्राय हृदय मे उठती है। क्या मरने वाले जीवों की सक्या के आघार पर हिसा का मानदण्ड कायम किया जाय, अथवा जीवों के घरीर की स्यूलता एव सूक्ष्मता पर हिसा की न्यूनाधिकता अवलम्बित हैं? अथवा हिसक की मनोवृत्ति मे जो तीय्रता और मदता होती हैं, उस पर हिसा को न्यूनाधिकता का मानदण्ड आघारित हैं?

तारतम्य

कुछ लोगो का कहना है कि पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति के जीव भी तो जीव ही हैं। उनमे भी प्राण है और उनको भी जीने का हक है। वे वेचारे भी जीना चाहते हैं. किन्तु मुक होने के कारण अपनी इच्छा को अमिव्यक्त नहीं कर सकते। शायद इसी-लिए आपकी आसो मे उनका मूल्य कम है। दो इन्द्रिय वाले जीवो से लेकर पाँच इन्द्रियवाले जीवो तक जितने भी बहे-बहे प्राणी हैं, क्या केवल उन्ही की जिंदगी का मृत्य है ? यह प्रक्त कई बार अहिंसा के स। घको के सामने आता है और उन्हें उलझन मे डाल देता है। परन्तु गहराई से विचार करने पर स्पष्ट प्रतीत होता है कि हिसा इन सब वाहरी वातो पर आधारित नहीं हो सकती। जहा जीव ज्यादा मरेंगे, वहा ज्यादा हिंसा होगी और जहा जीव कम मरेंगे वहा कम हिंसा होगी, ऐसी मान्यता ठीक नहीं लगती। हम जीवो की गिनती में चलझ जाते हैं और मानवीय भावना के उतार-चढाव को मूल जाते हैं। एक बादमी भूखा-प्यासा दरवाजे पर पड़ा है। वह छटपटा रहा है। यदि उस समय उसको पानी पिला दिया जाय तो उसके प्राण वच सकते हैं। किन्तु यदि वहा कोई हिंसा की तरतमता का प्रश्न खडा करे और कहे कि एक तरफ पानी पिछाने से केवल एक जीव

अदिता तत्त्व-पर्वेष

क्रमातील -

वचता है जोर हुमरी तरफ बंध गानी के अधंकन चौद नर बार्ट हैं। इस प्रकार तबा केतल एक चौद जोर बारे को सतक्य चीत। ऐसी स्थिति में बंध करवारों हुए हालाव को गानी स्थाना वर्त बोर पुल्य की साना बारेबा। वह तो बंधी बात हुई कि एक दमवें को रखा के किए सर्थक्य बचवर्ष की गार स्थिता वर्ष।

सार वहीं मूचने पांची सनती है और एक बार एवं एकें मी पूर्ण में विसार सक्ष्म कर सार हो। किन्यु त्रिव भारणीय सारमार्थी के बतार-मराल कर मूच्याकन करें और बुध्य को रम्पार का जी सावार है कह पर निवार करें हो निवचन ही यह उर्क में मार्चुकत सा सहारता हो मार्चित होंगी। नायक में सहिया का उसमन मीसों की निराती करने के नहीं है। बच्चा के बाहरी पन से हिंदा की सहिया की मार्च कहा कि उसमार के बाहरी पन से हिंदा की साहिया की मार्च कही का उच्छा । एक बीर बापना है, हुवरी कोर पहचा है। यह की। सर्चर्यिक होती वच्छी सोर बापना है, इवरी कोर

प्राचील काल में वृतिशासक नाम के चौर एसकी हों हो के वी बारी चरित रापका करते हैं। जब लाएर को का उत्तर बाता रहते हैं डॉक्स में कि बाद हुए पक्रम्म बार्डिंग हो वर्डिंग बोर नार जारेंगे। इस्तिय तमें ने किसी एक ही प्रकुषकात कीय में चार किसा चार तिके हुए भी जाने बोर पुरुश की जो विकारी । जान ही दिला भी मार कारों है। है किसा के प्रकुष में चारे के और एक मान मार कारों है। किस के लिए तक उत्तर मुख्य नहीं को में हैं। मुख्य कारों पहले के। काला मन पूछ मार के बार बेहुह होता का कि क्योंने सहक्ता भीते के आपों की काला महासुद्ध्या करता है और केमक एक कीए की मारों का पान किसा है।

परम्मू जनवान नहाचीर ने कहा है कि जनकर ऐथा बसस्तरा व केवल अवदूर्ण है, वशिक रच्छा और अनुविद्या जी है। अवदान प्रहा- वीर ने अपने विचार को स्पष्ट करते हुए कहा कि वनस्पति जगत के एक इन्द्रिय वाले जीव की हिंसा में भावों की तीव्रता प्राय कम होती है। उस समय मन में उप घृणा और वीमत्स हेप का भाव पैदा नहीं होता। परन्तु हाथी जैसे विद्यालकाय पाच इन्द्रिय वाले जीव को जव मारा जाता है तो अन्त करण में एक प्रकार की हलवल-सी मच जाती है। उसे मारने के लिए घेरा ढालना पडता है, उसके साथ सघर्ष करना पडता है। उसके लिए नाना प्रकार के दांव-पंच करने पडते हैं। इस सारी प्रक्रिया में हृदय की मावनाए दूपित और मिलन हो जाती हैं। एक इन्द्रिय वाले जीवों की हिसा के समय इस तरह की तीव्रता नहीं होती। ज्यो-ज्यों भावों की तीव्रता वढती चली जाती है, त्यो-त्यों हिसा की तीव्रता भी वढ़ती जाती है। इसलिए एक इन्द्रिय वाले जीवों की अपेक्षा दो, तीन, चार और पाच इन्द्रिय वाले जीवों की हिसा में उप्रता, तीव्रता, घृणा, हेप आदि बढ़ने के कारण हिसा मी वढती जाती है।

मान लीजिए कि एक साधु किसी गृहस्थ के घर मोजन ने गमा। गृहस्थ के घर मे एक तरफ उवला हुआ साग रखा है और दूसरी तरफ उवली हुई मछली रखी है। दोनो ही चीजें पकी हुई हो से निष्प्राण हैं। इस समय दोनो में चैतन्य और और जड़ की दृष्टि से कोई भेद नहीं है, परन्तु साधु इन दोनों में से कौनसी चीज को ग्रहण करेगा? जो सब जीवों को बराबर मानकर चलता है, उसके लिए उवली हुई ककडी और उवली हुई मछली में कोई अन्तर नहीं होना चाहिए। उसके मतानुसार तो जैसी पीड़ा एक इन्द्रिय वाले जीव को हुई थो, वैसी ही पीड़ा पाच इन्द्रिय वाले जीव को मी हुई थी। परन्तु फिर भी वह साधु मछली को छोड़कर ककडी को स्वीकार करता है। आखिर वयो? वयों कि उसके पीछ एक तरह की नृशसता और निर्मंगता का अभाव काम करता रहता है।

बहुमानीय बहिमा तस्य-दर्धन सल वीविष् एक बादमी कहता है कि मैं रोज मांत में बाता हूं बीर तान-सब्बी मी बाता हूं ! इन बोर्गों में से किसी एक

बाता हूं और जान-शब्दों भी बाता हूं। इस दोनों ने ये किती एर्क पीन को बीरना पाहला हूं। आहे तो नाम को बीर जूं, मा पाई लो हास-तब्दों में बोट जूं। ऐसी दिश्ति में यह व्यक्ति को दोनता नार्ष वरणनार पाहिए ? थो दल विद्याल को बेक्ट पनका है कि विश्विक और सार्क ये कि वृत्त वार-वाली बाता बोट को नार्म कर निर्देश में उत्पाद देशा कि तृत वार-वाली बाता बोट को नार्म कर निर्देश के मोट की को पाहिए का पाहिए के बीर में के की देशा की मोट वीरा करने के लिए किती एक ही बीद की हिंदा करनी पनदी हैं। बहुर पर ना बीदों की पित्रती का हिलाद कराना की होता?

हिंदा में जो सारतम्य होता है, यह वयुर्थ की बारना पर बारमिति है यह हमने वहुँगे औा कई बार बर्जमान है, यह नेने मेंन बहुमर दर्जाद कृष्टिक वालाओं की बीडवा कर होती है, यहाँ हिंदा में कर होती है। यह दम कवीदी पर दूर बंगने दिवानों में कड़े के यह यह बहुब डमार में बा बारेदा कि किनी कर दिवानों मोने बीन में मार्थ में दिवानी हैं बार्टी होते हैं कहने वहाँ बारेद बांच दिवान बारम आप हो तहाँ और बाह्य होने से हिंदा होती है। यदि येवा म बारम आप हो हिंदा और बाह्य की बारी स्वास्त्र बहुंच मुझ्ले बीर एगारी वह बातनी।

रणारा अलेक वर्ष परीती से पालु होता है पहाला वाधी में परीती वर्ष और स्वरंक वर्ष ना बाहिया के ताव बहुत बहा स्टब्स्य बनावा है। वरि हम क्यमें परीती के दुख से प्रसित नहीं हो बक्त तो हमारी बहिला पाओई वर्ष नहीं रहता। अनुस्य के साथ कैसा वर्ताव रखे, यह उसके सामने सबसे पहला और सबसे बडा महत्त्वपूर्ण सवाल है। हमारी अहिमा का परीक्षण सबसे पहले मनुष्य पर ही होना चाहिए। हम अपनी अहिंसा का प्रयोग मनुष्य पर न करके जीव-जतुओं अथवा वनस्पति अथवा पानी पर करेगे तो वह निहायत उपहामास्पद अहिंसा सावित होगी। हम कीडो-मकोडो की रक्षा के लिए तत्परता दिखाते हैं, हम चीटियों के विलो पर चीनी डालते हैं, हम कब्तरों के लिए दाने फेंकते हैं और जो अपने निकट है, जो अपने दुकान मे मुनीम-गुमारते हैं, अपने आफिस मे जो क्लर्क-चपरासी हैं, अपने कारकानों में जो अमिक-मजदूर है, उनके साथ प्रेम का, सहानुम्ति का तथा करुणा का व्यवहार नहीं करते तो वह अहिसा निताल एकागी और अपग ही रहने वाली है। मैने देखा है कि अनेक सेठ अपने मजदूरों के साथ ऐसा घृणित और निमम व्यव-हार करते हैं, जिसे देखकर दातो तले अगुली दवानी पडती है। वे रोज अहिंसा का व्याख्यान सुनते हैं, अहिंसा की कितावें पढ़ने हैं, विहिसा पर व्याख्यान भी देते हैं और बहिसा की स्थापना के लिए अथवा अहिंसा के प्रचार के लिए हजारो-लाखो रुपये खर्च भी करते हैं, परन्तु उनकी वह अहिसा केवल किताबों में वद पड़ी रहती है। उनकी वह अहिंसा केवल वाणी का विलासमात्र वन जाती है। उनकी वह महिसा केवल बौद्धिक कायकम का रूप घारण कर लेती है। उनके व्यवहार मे, उनके घर में उनके आफिस में, उनके कारखाने में, उस दिन्य अहिंसा का रूप प्रगट ही नहीं हो पाता। वे मजदूरों से छ घटे के स्थान पर आठ घटे, दम घटे, वारह घटे, काम लेने के लिए तत्पर रहते हैं। किन्तु उनका उचित पारिश्रमिक देते समय वडे कठोर, अधीर और कृपण वन जाते हैं। उन मजदूरों की मेहनत में खुद तो लाखो रुपये कमाने की योजनाए बनाते हैं, किन्तु लाखो रुपयो का मुनाफा होने के वाद भी उन मजदूरों के लिए वे किमी तरह की सुधिधा का इन्तजाम नहीं करते। यह सब देखकर हृदय को वडा दु ख होता है। सम में एक तरह को आगि वैदा होता है। बोर इस मत पर बड़ा समस्य होता है कि यमकी म वहिता की बात कहाँ नहीं ?

वर्धिया तस्य ४६४

पर बार समरत होना है कि तमकी य महिता थी बान कहा नहीं हैं

पाण है करराने हुए मनुष्य के आपी सिकारे नमय में बीपने हैं कि
इसने बहत्वय नीजों की हिएत हो स्वीमी परणू बचन मार्ट के तमान सो उनके कर्मनारी है, बनके बाद मान्यूर कराते तमान करते हैं

में के क्षेत्र कर्मनारी है, बनके बाद मान्यूर कराते तमान करते हुएत में कोई परणा मा सर्व केया हो होगा। यह में बहु कर सेवात हैं तो मुखे बहु मानने के निव्य बाव्य होगा परता है कि निकाय हो प्रशिक्त का मान्यूर की तमान करता नहीं है। वच्या बहिन मान्यू की

पृष्ठ कार्ति कमस्पति पर चाक वकार्ता है और हुक्तर किसी मृत्या या पढ़ जी नराम पर कुछ जमारा है। बाद बन्दा करना की हो मानी वकार्य हुमान पार्वित्त कि का रोवीं बनाग मन के जाती हैं? बचा रोगों की हिंचा गयान मोटि की हैं? जो कीन एक इतिब और पाप इतिब सामें नीती की किसा की चामा ही बागते हूं बादा के इस नवारत क्वारी के बादीया ही जोगों के बाद कर दें?

सकस्य

प्रवास

नीहवा और हिंदा का अवास केना स्वीक्ष का वह संतर्क है दिन सकर के नावार वर कारे बनाव का आगी हीय का और कारे निरम का उपास्त्र होता है। नीद वन संकर्ती में पत्तिका है निम्मादा है उपस्का है जो कोई परस्य नहीं कि मांकि हिंदा का मानोवार को अधिकत्रका के ताज हिंदा एवं नहिंदा को नाव्या ती कर्त नहीं विकास । स्वयम् नहाति के हिंदा कि विवास की विकास है। हमारे सैवार्स में हो दु ज इन वह के सीकस्वयन बाल चिन्तक हुए हैं, जिन्होंने इस प्रकार के विचार समाज को दिये जिससे कि लोगों में जायों को गिनने की यृत्ति वढी और भावना का म्यान कम हुआ। परन्तु निरुचय ही यह घातक विचार-पद्धित है। इससे मानव-समाज की व्यवस्था टूट जायेगी। अहिमा का व्याव-हारिक रूप खडित हो जाएगा, सामाजिकता की रीढ टेढी हो जायेगी और मानव बहुत सकुचित विचारों में फस जायेगा।

हमने अहिंसा के मान-दह को समझने के लिए यह एक ऐसा मुद्दा रखा है, जो बढ़े लम्बे समय से विचारकों के सामने विचार का विषय रहा है। विचार निरतर आगे वढता रहता है। वह किसी युग के साथ या किसी प्रथ के साथ या किसी व्यक्ति के साथ चिपकता नहीं। विचारो की खोज सत्य की खोज है। इसलिए वह खोज निरतर चलती ही रहनी चाहिए। जो लोग ऐसा समझते हैं कि विचारों की खोज अनावश्यक है या जो लोग ऐसा समझते हैं कि विचारो का विकास अपनी अतिम सीमा तक पहुच गया है, वे लोग भ्रम में हैं, क्योंकि विचारों का चरमोत्कर्प इसी में है कि वे निरतर नये-नये तथ्यों को ग्रहण करते रहें। यदि यह विकास, यह प्रगति अवरुद्ध हो जायेगी तो मानव-जाति के इतिहास में भयकर भूल होगी। मानव-समाज का विकास एक ऐतिहासिक देन है। मानव निरतर प्रगति करता आया है। उसने विचारों की नयी-नयी दीक्षाए लीं और अपने युग को उन विचारों के साथ जोडकर सर्वाग-सुन्दर बनाया । विचारो की नयी स्रोज ने समाज को समृद्ध किया, विचारो की नयी खोज ने नये-नये ऋपि-महर्षि, सत और मनस्वी पैदा किये, विचारों की खोज ने समाज की कमियों को अथवा असगिनयों को दूर किया । जो विचारों की खोज इतनी महत्त्वपूर्ण है, उसको हम रोक कैसे सकते हैं। इसी पृष्ठभूमि मे बहिसा का विचार भी हमारे सामने वाता है। हमे बहिसा की दिशाओं में नित्य-निरंतर खोज करनी है । जिस तरह प्राकृतिक बन्द से बबना सीटिक वर्षत् से विज्ञान में नते-वने अनुसंधन कियें तसे-वर्षे प्रयोग किये जीर बसे नने साविष्मार कियें क्यों दाइ नहिंदा के भ्रेन में हुने गरे-वर्षे प्रयोग क्युचेंद्रात और साविष्मार करीं बहिएन को रामीन्त्रों बसाना नाहिए। समान से हिला का वादरा किए ताहा के मौरे कीर लेड्डियेच हागा कहा तथा और बहिएन का सामग्र बीरे-वरिर व्यापक होता चका मान हसका रास्ता हुँह हुन्या सामग्र हम रामा नाहीं करेंचे थीं बाने बाली नीडी के साम मह सुद्ध दार्ग क्यान होता। विकास के निवृत्ति कर बहिएन की सामग्र में बपना बीजन कामग्र है बनाम सह उत्तरदानिकर है

वायन

अधिका सरक धर्मन

बहुत बहा नत्यार हुए। । शिक्षण पंजाब के निर्मुष्ट कर नहरू । भी शास्त्र में क्षणा पीत्रण क्यांचा है क्षणा यह उत्तरदातियाँ हैं कि में दुवंगरेण महिंद्या के ब्रमुख्यार ये कारी-साथ को जारिया गर्प में 1 निष्ठ उद्धा एक वैद्यालिक माणी माणेयायाका में लिखी महिंद्या की स्व अन्तेषण कराने के किए कराने वारे बीचन की बचा रहा है वह वह उद्धा हुने मी एक वैद्यालिक की तरह बाहिता की मालेयाका में सहिंद्या कीमा के बदोनों जीर माणिकारों के किए कराने चीचन की बचा देता हैं : क्यार हम इस्ती जैसारी एकड़े हीं शो मालदण में हुने

ठायू हुने जी एक जैजानिक की तरह बाहिता की प्रयोज्याका में सहित्य कील के कहोनी और सामिष्यगरिये किया जनसे कीएन जी बारा देशा है। जगर हम इतनी ठैजारी रखते हों तो मत्स्यम में हमें बाहिता की तरावार का महिकार है बावया बाहिता के मान पर हम सामेदार, विकास कीर कम्मीक्लात का बहारा नके हों में मारतीय साहिता के हार कम गही पहुलेंगे।

हिंसा की रीड़

हो द्विया है। एक आन्द्रिट, दूसरी बाल द्वि । दोनों द्विया जीउन में उसार मृन्य रमती है, रेगिन अतद् व्विका महरव सब ने अधिन है, जब कि आजगल उस अन्तर्विट को छोट हा अधि-संत माध्य बहिद् व्वि में हो उस्ते हुए अतीन होते हैं। बाहरी त्रिया-गाइ, आचार-विचार, रहन-ग्रह्म द्वादि जीउन में जा मुछ भी बाहर के बाम है, उही को प्रधानता दे ही गयी है और मानगिक पवित्रता, आत्मा की उच्च खांग्रतिक मृमिना एवं विचारों का कमा धरानन पीछे छिप गया है।

घम के चिह्निंग और अत्तरग दो प्रकार होते हैं, हमें यह स्वीकार करना परेगा कि वाहरी घम में या बहिरग दृष्टि में बराबर परिवतन होता रहता है। प्रत्येक तीर्षकर अपने-अपने युग में द्रत्य, क्षेत्र, बाल, भान के अनुसार जीवन के बाह्य नियमों में परिवतन परते रहते हैं। पहले तीथकर मगवान कृषम देन के युग में साधुओं या रहन-सहन जिस रूप में था उस रूप म अन्य नीथकरों के समय में नहीं था। बिल्प हर तीर्थकर के युग में ये नियम और आचार बदलते रहे। भगवान महाबोर ने भी देश, बाल तथा माथपों यो बदली हुई स्थिति मो सामने रखकर अपने पहले के सीर्यंवरों द्वारा प्रचिलत नियमों में अनेक परिवर्तन किये।

परिवतन

मरियर्जन मानु का सम्माप है। बाई परिवर्णन नहीं होता गाँ। पत्रका का मही है। को न्योजित कह सम्माद्ध कर स्वरूप रिवर्ण दिस्तर में रहम केता है वह प्रमणियोक गाँँ कर वनका। इनकि के विद्यु परियर्ज करना कारवरक होता है। हम कारव्यु कि बोलक में मी निरदार परिवर्ण करते खाते हैं। एक ही घोलन पेन नहीं करते। एक ही रुक्त पेन नहीं यहाना । दिस्स निर्मा एक ही निवर्ण को तरियों का मीर नुमें कर मान्य प्याप ना गोई पुरू नहीं। पुरन्तहर्म बापार-दिस्ता, मर्गाण परपरा जाहि वे हुने बरावर परिवर्णन करत पहुना नाहिए।

बाद के पुत्र के शिक्षाण व छताय के बातमें गर्थ-गर्थ प्रस्त पैध कर रिने हैं। बन मानी मा बक्तर मारि हम पूछाने पंची से हुंदने भी गोधिया परने हो पनाध पटा की पिक्षा ? क्योर्क विच पुत्र में बर क्यों ना दिनोंच हुना यह पुत्र में ने मानी हो से । दिहर बनता क्यार कन पंची में की शिक्षा वाता ?

बाब मानव की दिवारि कक्षणी कामवाएं, वयके चारों बोर वा मानावरण पूर्व पूत्र के तांचा हिल्ला है। बार काम के पूत्र में से बारावारों हैं, वयणा हुल करने के लिए हमें बाद की पृष्टि के हैं कोच्या पहेता। सबार हुल कीचने के लिए विचारों का ब्लावारा कर बार की तांचा हुण बादी मिल कोची। ताजी हमा मान्य करने के बिए वरवाने कीर बिहारियों को बोल्यर एक्सा बक्तरी होता है। कीच की तांचा निनेति विचारों की व्यक्त करने के लिए की विचार की बारी तांचा निर्माण कीचा को काम होता, सब्देशनांचा बनकर पुराने नियमों मे अपनी आत्मा को जकहे रखते हैं, वे धपने जीवन में, अपनी साधना में और अपनी तपस्या में सफल नहीं हो सकते।

प्रति वर्षं पंतझह की ऋतु में जिस तरह सारे पत्ते झह जाते हैं और फिर वसत आने पर नयी कोपलें लग जाती हैं, उसी तरह प्रत्येक युग में पुराने किंदवादी विश्वासों को छोड़ देना चाहिए और नये विचारों की कोंपलें उगानी चाहिए। किन्तु इतना बराबर ध्यान रहें (कि हमें पेड़ को जड़-मूल से नहीं उखाड़ देना चाहिए। यदि पतझह के समय पत्तों के साथ जड़ को भी खखाड़ दिया जाय तो फिर नयी कोपलें किस पर लगेंगी? (अत जो शाश्वत, सांस्कृतिक धारा है, आध्यात्मक साधना है, उसे तो हमे कायम रखना है,) परन्तु उस पर साम्प्रदायिक परपराओं के अनुसार जो आवरण चढ़ाये जाते हैं, उनको बदलते जाना आवश्यक है। बयोकि प्रत्येक सत्य का एक स्थायी रूप भी होता है जिसे बदलने की किसी भी युग में आवश्यकता नहीं पड़ती। यदि वह स्थायी रहने वाला रूप न हो, तो बदलने वाला रूप किस के सहारे टिकेगा? इस प्रकार ज्यावहारिक रूप में धमें बदलता रहता है भीर मौलिक रूप में यह स्थिर रहता है।

मौलिक धर्म

अहिंसा मौलिक धर्म है। वह बहिरण नहीं होती, अतरण दृष्टि हैं। किसी भी युग में दूसरों को पीडा देना, दूसरों को सताना, दूसरों को मारना, दूसरों का शोषण करना, दूसरों के अधिकारों को छीनना धर्म नहीं हो सकता।

जैसे शरीर वदलते रहने पर भी आत्मा नहीं बदलती, वह किसी भी परिस्थिति मे अपने चैतन्य स्वरूप को नहीं छोडती, चाहे वह क्रमतः अहिता तत्त्व-वर्णनः संचार मे रहे या मोक्र में बागः चाहे वह मनुष्ण-नीमि में रहे ना गयु-

संसार पे रहेगा मोला भे लाग नाहे नह मनुष्य-साम में एक में पहुं भीति में बार्य (बारवा को बारवा ही रहेगी वसी प्रकार वहिंदा वर्त नौ बारमा है। उनके सीविक चर में विक्री भी सकत कीर किसी भी परित्तितरिक्ष किसी अकार ना परिवर्तन सनम नहीं है। बहा वर्ष को स्पन्नने के बिस्स सहिंसा को मजीनांति स्वताना सावस्वक है।

चाततौर ने पैनवर्ग व्यक्तिया को प्रवान स्थान देखा है। धनकर वैतदर्गना वर्नय वाते ही व्यक्तियानय वा जाती है। इसी प्रकार विद्याल का प्रवास विश्वति ही वैतदर्ग की बाद वा वाली है।

वाहिना ना उत्तर प्रहुत शुरूत है। इस्तिन्त स्वयं विशेषन ने हमें सपना पुरित्योज बहुत ही चतुनित प्रवचा होगा। बन्तवा हमीरे मन प्रशानियों पर कर बाएसी। बदर हम उनके लुक कर की ही देसेंग प्रपत प्रगान मही वासी तो उनकी तह में शहुंचना संबंद महीं होता।

हम यह भागका जाहिए कि हिंता कियते नकार की है। येने मंदे मिला के एक महि अतेक मही अनेका नहीं अधिक अपना मंदे बनाव है। कोई बावबी बहुत के दिनारे बहा है और वह स्वार मारे के माम मानुत मी अहारी को मिलाना आहाता है यो बना पत्र करों को मिलना बनत है? वेशी स्वार वह सांघर उत्तर एक सवाह सबूद की मारि पंचा हमा है। सिलक प्रवार के एक कियार बात एंकर देन कि उक्की दिला पहना है और की हो गढ़ी हैं तो वह करें पूर्वण पत्र- नहीं सप्पार। एक बहुत के ब्रीठक विकित्त स्विपारे पा नमा बात करना महात है और बात के ब्रीठक विकार कियार है। नमा जो बहुत दूर की बात है। हम अपने बन्न को ही की दूर करने मन में मी पिनार अधिक प्रायास के बहुत करने बना की हों की एक समय ऐसा मालूम होता है कि हमारा मन मानो एक असीम समुद्र यन गया है। √

वधन का रूप

•

(इस आत्मा के साथ हिंसा का वधन जब होता है, तव आत्मा में कपन उत्पन्न होता है, हलचल होती है और उस हलचल के साथ कोघ, अहकार, दभ एव लोभ के सस्कार जागृत होते हैं।)जब आत्मा में वे सस्कार नहीं रहते, हलचल नहीं होती, तब हिमा का विधन भी नहीं होता। जब मन, वाणी और शरीर में कपन नहीं होता तब आत्मा पूरी तरह शान्त और स्विर हो जाती है। उस स्थिर अवस्था मे समुद्र का ज्वारमाटा जैसे वन्द रहता है, उसी तरह हमारे मन की भावनाए भी वन्द रहती हैं। किन्तु इस मन के कपन की गिनना हर किसी के लिए सभव नही है और जब मन का कपन गिना नही जा सकता तब हिसा के भेदो की भी गणना कैसे की जा सकती है। फिर भी स्युल रूप मे हम यदि गिनने के लिए बैठें तो सब से पहले हिंसा के तीन रूप हमारे सामने अधिंगे। सरम्म, समारभ और आरम। हिमा के विचारो का बारम होता सरम्म है, हिमा के छिए सामग्री जुटाना समारम है और फिर प्रास्त्र से लेकर अन्त तक हिंसा की किया करना बारम्भ है। इस प्रकार हिसा के तीन भेद हुए। अब देसना चाहिए कि हिंसा के जो सकल्प या प्रयत्न किये जाते है, उनके क्या कारण है। अतर हृदय की दूषित मावनाए ही हिंसा को प्रेरित करती है। वे दूरित सकल्प ही हिंसा के लिए प्राथमिक सामग्री हो जाते हैं और अन्त में उन्हीं सकल्पों से वल पाकर हिंसा की किया मारम भी जाती है। मन की अथवा आत्मा भी वे दूपित भावनाए चार मार्गों में बाटी जा सकती हैं। क्रोध, मान, माया और लोम। क्रम्पर व्यक्तिस सस्य-पर्मन

बतार में रहे ना मोख ने जान जाहे नह सनष्य-तीनि में रहे वा नहीं मोर्नि मं जासे (कारणा दो स्थान हो रहेती जड़ी प्रकार महिद्या वर्ष की जात्या है। गुरुष्ठे में मिश्रिक कप में किसी जी समय प्रति किसी मो परिमित्तिक्य क्षित्री जकार का परिवर्तन स्थान नहीं है। वर्ष्ट वर्ष की त्यस्त्रे के लिए जहिंदा को जबीजारित समझना जावस्थक है।

सामतीर ने जैनमर्ग सहिया को प्रधान स्वाय वैदा है। सक्कर दैनवर्ष ना प्रथम साने ही साँह्या बाद का वाती है। इसी: प्रकार समिता का प्रथम किस्टे ही चैचवर्ष की बाद का सानी है।

महिया ना तत्त्व महुद्र सुध्य है। इस्त्रीक्ष्य प्रतक्षे विशेषण मे हमे सप्ता इध्यिकेल बहुत ही स्त्रुचित प्रकार होगा। सप्यका हमोरे सब से सातियाँ बर कर बार्युची। सार हम दक्के स्कूल कर की ही देसे प्रमुख्य पर से बही बार्यिन तो समझे तह ने पहुष्या संस्था नहीं होता।

हमें मह जानना जाहिए कि हिला कियमें प्रकार मी है। बीन जन में हिमा के एक नहीं क्षेत्र मही कोंच्य नहीं मिल करण में द बनाय है। बोर्ड मोसमी वसूत के किनारे बात है और मह ब्लार भागे के मादन मुद्ध की अबूरों में निकार जाहता है तो बसा वस महरों को पिनना शक्य है? उसी मकार नह कारण तंत्रार एक अब्बद्ध बपूर की नामि जेवा हुवा है। जिलक खंतार कि एक किसारे बातों मेंक्सर देख कि जाहती हैं। जिलक खंतार कि एक किसारे बातों मेंक्सर देख कि जाहती हैं। जाहत के सीर किसारे दिखारें मेंक्सर पार्ट करना पहला है और अनमी बहरें विकारी मारण करती में निकार नाहता बहुत हो जी बात है। इस अपने माद को हो हो हो मन से मी विस्तार जिलक समझा और बहुरें करती पहलें हैं। उस है, यदि हम किसी भी प्राणी को स्वतन्त्रता पूर्वक जीवन की प्रगति करने से रोकते है, तो हिंसा के भागीदार वन जाते हैं।

प्रश्न उठता है कि आखिर मनुष्य अपनी जिंदगी में हरकत तो करता ही है। वह चलता है, खाता है। इस तरह कही न कहीं और किमी न किसी रूप मे दूसरे जीवों के गन्तन्य मार्ग में रुकावट पैदा हो ही जाती है। ऐसी स्थित में स्वमावत यह प्रश्न उपस्थित हो जाता है कि आखिर हम किस प्रकार अहिंसक रह सकते हैं? केवल गृहस्थ ही नहीं, विक्त ससार से पूर्णत निवृत्त साधु भी इन कियाओं के कारण दूसरे जीवों की स्वतन्त्रता में वाधक बन सकते हैं। कल्पना कीजिये कि साधु के जल से मरे पात्र में मक्खी गिर जाती हैं। उसे निकालना तो पढ़ेगा ही, निकालने समय उसे किट भी होगा । ऐसी स्थिति में क्या किया जाए?

मान लीजिये, एक प्राणी है और घूप में पडा है। अपग होने के कारण वह इघर-उघर नहीं जा सकता। आप उदारतावक उसे घूप से उठाकर छाया में रख देते हैं। इस तरह उस प्राणी को मरने से बचा लेते हैं, किन्तु शास्त्र में तो लिखा है कि किसी जीव का एक जगह में दूसरी जगह रख देना भी हिंसा है। लेकिन यह सोचने का मही तरीका नहीं हैं। यदि इसी दृष्टि से विचार किया जायेगा तो फिर कहीं पैर रखने को भी जगह नहीं मिलेगी। फिर तो मनुष्य का जीना ही हिंसामय हो जायेगा। आखिर क्वास की हवा से भी तो सूक्ष्म जन्तुओं की स्वतन्त्र गिंव में वाधा पढती हैं।

क्रिया और भावना

भगवान् महावीर छ मास तक हिमालय की तरह अचल खडे रहें। किन्तु उसके वाद वे भी भोजन के लिए इधर-उधर गए। हिंता के मुक्त में से चार दूरिया बंधनन ही है जो है है जावन सवाधर हिंता के लिए बागून करते हैं। इस दूरिया बंधनी ना रंभ निवास सिक्त पहुंचे होंगा करती ही हिंता भी सिक्त बहुई होंगी अपने रस् स्वित्त पहुंचे होंगा करती ही हिंता सिक्त के स्वत्य बहुई होंगी। अपने रस् दूरिया प्रकारी से वेरिया हो करते हैं। इस समसे सामाजिक रक्षण को मूल बाते हैं। यह स्वत्य सामाजिक स्वत्य स्वत्य होंगी है। जब दूरिया चंडनण सकसाय वर्गों है।

व्यक्तवन

हंगल वनारंक और बारक इस गीमों को योग वान सात्रा बीर को दन नारों के ताब गुनन करने हैं जिस के बारद केंद्र कर नार्ड है बीरफ़ कारद केंद्रे कि एक करना और क्षेत्र रह तीलों जानतों के बार पुत्रक कर के वे दिवा के क्योंन के दा का गीमों मोने इस्स दिवा होगी है क्यांन्य स्वके बार्ची पूर्ण कर गीमों मोने इस्स दिवा होगी है रहारिय इस्के बार्ची पूर्ण कर करेंद्रे । इस्स एक मी मार्ट मोन होगा कर के वे दिवा के एक भी नार्ड केंद्र का करते हैं। इस्स एक मी मार्ट मार्ट को नार्ड केरी साथ होने कि दिवा होगी है। क्या एक मी मार्ट मार्ट को नार्ड केरी मार्ट होने कि दिवा होगी है। क्या एक मी मार्ट मार्ट करने में निवाहों हो मार्ट है वह दिवा के गार्ट कर कार्ट है बोर्च सहिता करना कार्यक सावस्था हारों कार्य केरान हमार कर कार्ट दिवा को दूरिया का में के सम्ब हम नार्दिया के गुर्मावर्ट मार्ट मार्ट में

ने नेमर्स हिला और अहिंदा के निवेचन में गृहस्ता है। स्था पर महर्पाई में बनाने के लिए सामक को बरानी गृहि ता समर्थ निवेच को तरह बायक राजने के लिए सामिक देता है। इस तारै विकेचन के बाद साम स्पष्ट हो जाती है कि हिला ना मर्थ केमा मारना ही नहीं है (विकेच पाने सामा हमा सम्बेच हमिल करने हिला है निवोची में मानी की स्वकारण में बाचा गैया करना भी हिला लिए जाने वाले साहार को हम पापमय कहेंगे तो वह वृद्धिमत्तापूर्ण नही माना जायेगा। इसलिए जैन घर्म बाह्य क्रियाओ के करने या न करने मे कोई पुण्य-पाप नहीं मानता। यह पुण्य और पाप हमारे जीवन से अलग कोई काल्पनिक वस्तु नहीं है। पुण्य और पाप तो भावना के दो पहलू हैं। देखने के दो दृष्टिकोण हैं। अगर हम एक चीज को मही ढग से देखते हैं, उसका मही इस्तेमाल करते है, उसके साथ न्याय करते है, तो वह पुण्य है और छसी चीज का अगर हम गलत इस्तेमाल करते है, दुरुपयोग करते है, उसके माथ अविवेक पूर्वक पेश आते है, तो वही पाप हो जाता है। इसलिए पुण्य और पाप हुमारे दृष्टिकोण की विषमता के अलावा और दूसरी चीज नहीं है। वह तो हमारे आँखो के अन्दर ही रहने वाली चीज हैं। एक ही दृष्टि मां पर भी पडती है, बहुन पर भी पडती है और पत्नी पर भी पडती है, लेकिन एक समय वह दृष्टि वात्सल्य चाहती है, दूसरे समय मे वह दृष्टि प्रेम चाहती है और तीसरे ममय वही दृष्टि भोग चाहती है। एक ही दृष्टि तीन स्थानों पर तीन रूप ले लेती है। अत हमे यह कहना होगा कि नारी पाप की चीज नही। या नारी नक का द्वार नही । नारी एक पवित्र चीज है। हम उसे किस दृष्टि से देखते है, इसी पर पाप और पुण्य, नकंया स्वर्गका द्वार अथवा अच्छाई या बुराई, निभंर करती है।

प्रमादवश यह सारी चीज उत्पन्न होती है। अगर हम हिसा के दृष्टिकोण को और अहिंसा के दृष्टिकोण को एक ही शब्द मे व्यक्त करना चाहें, तो कह सकते हैं कि प्रमाद हिसा है और अप्रमाद अहिंसा है, अपवा निवेक अहिंसा है और अनिवेक हिंसा है। इस बुनियादी तत्त्व को जब हम समझ लेंगे तब हमे अहिंसा के बारे मे पर्याप्त दृष्टि मिल जाएगी और जब तक इन दोनो के रूप में चुनियादी तत्त्व को नहीं समझेंगे, तब तक हिंसा और अहिंसा के विक्लेपण में हम चक्कर लगाते रहेंगे, किसी निश्चित परिणाम तक नहीं पहुंच पाएगे।

अहिला तत्त्व वर्धन TIE महीने यो महीने व्यवित-ने-अधिक धः नहीने जी शपरवा में विनाने बागक्ते हैं। किन्तु बीवन नी शायन रलने के निष् यनन जाननन पिए दिना तो नृद्ध भी नहीं हो करता । अब यह न्यिति हमारै नम्ब है तो इस दिवार करना पातने हैं कि हिंसा बीर बहिना के बीच महमान देखा की गानी है ? मानाव में विकी भी हरकत के ताब हिना बा नावत्य नहीं है । इस पहले ही भई बार यह स्पन्त गर पुत्रे हैं कि रिजी भी इरकन की दिना न कहकर बनके गीछे जी वृधित नकना है को विकास आवना है। या को स्थान भाष हैं। यह दिला है और नहीं बार भी है। इम्लिए लंदसम्ब की वॉक्ट के विवेक वर्षक यदि रिजी प्राणी को इसर-अवर शिया जान उनके नवनानननारि में अवरीन किया जाय तो यह हिमा नहीं है । यदि दक्ति वह है तो नहीं भी नाउ नहीं है। बड़ी बान बारे-नीने के नम्बेन्य के भी है। जुनतः बाने-नीने में पाप नहीं रिन्तु खाने-तीये के पीछे वृक्ति क्या है यह देखना होया। बदि माना केवल चाले के लिए जा स्वाद के शिए ही है तो वह लागा हिमायब है। बारि काने के पीछे विवेच हैं बनना है। यीने के निय बाना है और लाजर जनाज की देश करने का नकन्य है ती ऐसा बाना वर्ष है। यम उपरवा है या बाना ? वर्ष छ महीने उफ कारना नी और फिर एक दिन जीवन किया की नड मोनन मर्च है मा पाप ? वधि कोवन नहीं गरेंचे नो तपस्वा पैके करेंचे ? बीर बधि वसमा भर के भीवन करना नात है, तो फिर नावना-नव नर बाते के बढ़के ही दिन माजीका बीजन बारने का परिस्पाय कर देना बादिए । भेगः सभी पुष्टिमी में सीमने पर ऐमा लगना है फि(बारम-विकास मी मिन तक माने के लिए तक्स्या जी बावस्त्रक हैं और बाहार मी बायरमण है । यद तपस्या की क्षमधीनिता ही तम सपस्या वर्ज है और नव बाह्यर की जनवीतिया ही यह माह्यर करना वर्गे हैं हे इसकिए चनपान नशानीर वे चन स्थाना थी। सन भी कर्मी सर्वे हवा बीर

बन माहार प्रदूष किया, तब जी कर्ष्ट्रे वर्ष हवा । वहि शतस्य के बार

लिए जाने वाले आहार को हम पापमय कहेंगे तो वह वृद्धिमत्तापूर्ण नहीं माना जायेगा। इसलिए जैन धर्म बाह्य ऋियाओ के करने या न करने मे कोई पुण्य-पाप नहीं मानता। यह पुण्य और पाप हमारे जीवन से अलग कोई काल्पनिक वस्तु नहीं है। पुण्य और पाप तो भावना के दो पहलू हैं। देखने के दो दृष्टिकोण हैं। अगर हम एक चीज को सही ढग से देखते हैं, उसका सही इस्तेमाल करते हैं, उसके साथ न्याय करते है, तो वह पुण्य है और उसी चीज का अगर हम गलत इस्तेमाल करते है, दुरुपयोग करते हैं, उसके साथ अविवेक पूवक पेश आते है, तो वही पाप हो जाता है। इसलिए पुण्य और पाप हमारे दृष्टिकोण की विपमता के अलावा और दूसरी चीज नहीं है। वह तो हमारे आँखो के अन्दर ही रहने वाली चीज है। एक ही दृष्टि मा पर भी पडती है, बहुन पर भी पडती है और पत्नी पर भी पडती है, लेकिन एक समय वह दृष्टि वात्सल्य चाहती है, दूसरे समय मे वह दृष्टि प्रेम चाहती है और तीसरे समय वही दृष्टि भोग चाहती है। एक ही दृष्टि तीन स्थानी पर तीन रूप ले लेती है। अत इमे यह कहना होगा कि नारी पाप की चीज नही। या नारी नक का द्वार नहीं । नारी एक पवित्र चीज हैं। हम उसे किस दृष्टि से देखते है, इसी पर पाप और पुण्य, नर्कया स्वर्गका द्वार अथवा अच्छाई या वुराई, निर्भर करती है।

प्रमादवंश यह सारी चीज उत्पन्न होती हैं। अगर हम हिंसा के वृष्टिकोण को और अहिंसा के वृष्टिकोण को एक ही बाद्य मे व्यक्त करना चाहें, तो कह सकते हैं कि प्रमाद हिंसा है और अप्रमाद अहिंसा है, अथवा विवेक अहिंसा है और अविवेक हिंसा है। इस वृतियादी तत्त्व को जब हम समझ लेंगे तब हमें अहिंसा के बारे में पर्याप्त वृष्टि मिल जाएगी और जब तक इन दोनो के रूप में वृतियादी तत्त्व को नहीं समझेंगे, तब तक हिंसा और अहिंसा के विश्लेषण में हम चक्कर लगाते रहेंगे, किसी निश्चित परिणाम तक नहीं पहुंच पाएगे।

प्रवृत्ति और निवृत्ति

साहिता चन्म के यान को विशेष मुझ हुंचा है को देखकर दावा एक बीर की नजी कुछ विदेख विभारत की सब ने वह बादे हैं। दे उनन ने देखें हैं कि बहुँचा उन्न निर्मेशात्मक है और होतिय मेहिला निर्मेशिय-एक है। इस अपने बनेक विदेश देखा किये मीर बान भी अस के जाएन बनेक कोच पत्मकर दे पत बादे हैं। वटा महिला भी निर्मेशा करते तब वह बनाता निर्मेश सारक्षक है कि महिला केवल निर्मेशिय हो है कुछ है या नकते नहीं महिला मीति है। अपर इस दुनियारी करने के हिंद गाही उनकी ची

बहिया की बास्टविकता से बहुत हर बहक बार्य में ।

साहिता बना हूँ। साहुका ज्या बह बंदार के अध्यय-समझ बड़ेकी हो ? नता उच्छा र बंदार के भीरत के केरी दे स्थाप बहुते हैं। या साहिता जंदार के भीरत के केरी दे स्थाप बहुते हैं। या साहिता कामण के सिद्धा इस बंदार के डिक्ट महिता का राज्य के सिद्धा इस बंदार के डिक्ट कर बंदार के डिक्ट कर किए क्यांकी साहिता वहां होती है हो। उच्छा कर महिता को पालन इस उपला में सीट इस बोचन के कामी के प्रकृत मही पहुंचा मार्थित कर महिता को पहुंचा मार्थित के सिद्धा के स्थाप के प्रकृत महिता को महिता कर महिता को पहुंचा के स्थाप के

साधना करने वाले थोडी-बहुत भी आनाकानी करते हैं, तो आज के विज्ञानवाद के युग मे रहने वाला मानव उनकी अहिसा को स्वीकार नहीं करेगा।

जो अहिंगा कम-क्षेत्र से अलग हो जाती है, जो अहिंसा निष्त्रिय होकर हर जगह में भटकना ही चाहती है, जो अहिंगा प्रवृत्ति से डरकर कोने में दुवक जाती है, जो अहिंसा अपने आपको सामाजिक जीवन से अलग मानती है, वह अहिंसा किसी भी रूप में उपयोगी नहीं हो सकती।

कोरी निवृत्ति की वातें और निवृत्ति के सिद्धात सुनने मे मीठे लगते हैं। ऊपर-ऊपर से भले प्रतीत हो सकते है किन्तु अगर हम गहराई मे जाकर सोचेंगे कि जवतक जीवन का ज्ञान और जीवन की दृष्टि नहीं मिलती, तब तक अहिंसा का कोई उपयोग नहीं है। उस समय हमारी आखें खुल जाएगी और हम कोरी निवृत्ति के पीछे पागल होकर दौडना बन्द कर देंगे।

हमारे कुछ साथी कहते हैं कि प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनों एक साथ नहीं रह सकती। दोनों की दिशाए दो हैं, दोनों के स्वमाव दो हैं। जैसे दिन और रात एक साथ नहीं रह सकते, जैसे गरमी और सर्दी एक जगह नहीं रह सकती, उसी तरह प्रवृत्ति और निवृत्ति भी एक साथ नहीं रह सकतीं। किन्तु यह दृष्टि घ्रामक है और ये उदा हरण भी असतुलित हैं। बहिंसा के अनेक पहलू हैं, अनेक अग हैं और अनेक अग्र हैं। इसलिए प्रवृत्ति में भी बहिंसा हो सकती है और निवृत्ति में भी बहिंसा हो सकती है और दोनों पहलू सदा एक साथ रहते हैं। एक कार्य में प्रवृत्ति, दूसरे कार्य में निवृत्ति हो सकती है, यह हम वयों मूल जाते हैं। यदि किसी निवृत्ति के साथ को ई प्रवृत्ति नहीं करते हैं तो उस निवृत्ति का कोई भी मूल्य नहीं है।

वीस्त्र विश्व सम्बद्धित सम्बद्य सम्बद्धित सम्बद्धित सम्बद्धित सम्बद्धित सम्बद्धित सम्बद्धित सम्

अपर निमृत्ति नामणें निकित्तता हो या बनाय से निमृत्त हो जोना हो सा भीवन के प्रका कै प्रति जोतापाथ रखना हो तो हमें नह निमृत्ति स्वीक्परें वहीं है।

हानु के बोचन में तो प्रकार की मनीवाबों का जनमेंब है। तर्विति और पूर्वित : वर्षिति को नवीदारों अपूर्ति-मूलक है और पूर्वित की नवीदार नियुक्ति-मूलक है। यदि आहिया का बर्च केमक नियुक्ति हैं है तो व्यविद्यों का उन्लेख जनका विदेशन और उत्तरा निवस्त्र करों किया मारा

बोनों समान

बीयन के क्षेत्र के जाई डाज हो वा जायक—रोनों के किंद बर्गित बीर निर्माण कमात्र कम के जायस्व के हैं। सबद् बायस्य के विसुद्ध होना और वह जायस्व के जुनता होना और स्वीच्छा नहीं कोचा है का को जेव करें। दशकों उपपार करें।—के वह कमने के जान हैं। यदि एक मुख्य हुतरे जमुख्य के ब्रिक्ट समुद्धारित कर के इस्त हों में कहीं से जाम क्षान हुतरे तमुख्य के ब्रिक्ट समुद्धारित कर के हो यह की कहीं से जाम क जाये हुतरे को केशा के किए हाराय परे हो यह की समार्थी है?

कुछ पनवासी में बा तुष्ण विचार-सरमाराओं से बहुँचा की करणा की मारणा पहुंचित केन में बीच विचा बता है। किही में उद्यह ने जामानिक बचुँचि को और प्राताबिक देवा की, जामानिक मुक्तार की बहुँचे का माम देकर उन्ने चना माना बाता है और बहुई पूर पहुंचे की मेरणा वो माता है। केकिय हुन केक्कित विचार के अहिसा की खोज करनी चाहिए और यह समझना चाहिए कि अहिमा सामाजिक जीवन की रीढ है। यदि मामाजिक जीवन टूट जायगा, यदि सामाजिकता के टुकडे हो जाएगे तो कहा तक यह अहिमा टिकेगी? कहा यह धम टिकेगा? और कहा ये प्रवृत्ति-निवृत्ति के सिद्धान्त टिकेंगे? इमिलए इन सबसे ऊपर जो तत्त्व है, वह समाज है, समाज को घुरो मानकर ही हम उसके आस-पास की भूमि तैयार करते है और समाज को बलवान् या सुदृइ बनाने के लिए भिन्न-भिन्न प्रकार की मर्यादाओं का निर्माण करते हैं। यदि उन मर्यादाओं की रक्षा के लिए हम मूल तत्त्व का विनाश कर वैटेंगे, तो वे मर्यादाए क्या काम आयंगी?

विज्ञान और मनोविज्ञान के अनक अन्वेपको ने यह सावित कर दिया है कि मनुष्य विना समाज के, अकेला नहीं रह सकता । मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। वह समाज से वल पाता है, समाज से जीवन पाता है और समाज से दृष्टि पाता है। इसिलए समाज को वापिस कुछ-न-कुछ देना यह उस मानव का कर्तव्य है। अगर कोई भी मानव अपने इस कतव्य से मुकरता है या च्युत होता है या दूर भट-कता है, तो वह न केवल समाज के साथ विष्क अपने आपके साथ भी अन्याय करता है।

हृदय हीनता

0

जब इन्सान पर इन्सान हावी हो रहा हो, जब चारो ओर हिंसा, वैमनस्य तथा शोपण का दमन-चन्न चल रहा हो, जब समाज, में अज्ञान, दम, दरिद्रता और वीमारी का प्रचण्ड प्रकोप फैले हो, तव यदि कोई व्यक्ति ऐसा कहे कि मैं तो अहिंसक हू, तटस्थ हू, निवृत्ति-परायण हू, मुक्ते इस समाज को होनअवस्था से क्या सरोकार है?

व्यात्तक अर्थेशा तत्त्व रहेर

तो कह कहते माते भी दूरव-हीमार्ग के बकादा मीर हुंच परि है। म तो उसके मन में महिता भी मापमार्थ मा करने महिता के एक को पहिताना है भीर म यह सहिता के मार्ग का राही है। वह सारों भावर है भा समझी है जा निर्माण है जा वह में हैं है दिखें हुएस में पत्मार्थ निर्माण हुएस में सार्थ निष्मण हुएस में मेन हैं पह स्मित्र करने में मार्ग हो अस्पर मुम्मने नासी हुए अम्पेटर साम की केस मही करेगा और खेरे कुमार्ग के मिन्न असम की पत्म मार्ग मार्ग मार्ग कराई का स्माप के पत्म की हिला को पत्म की राज्य सार्ग महीर करेगा का साम के पत्म की हुए की स्माप्त की स्माप्त मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग का स्माप्त की स्माप्त के स्माप्त की सार्ग मार्ग की स्माप्त की स्माप्त की स्माप्त की सार्ग मार्ग हुए सी सार्ग मार्ग हुए सी है है है है है सी है हो सह स्माप्त की सार्ग मार्ग है है सी है है सी सुप्त का स्माप्त की सी सी सार्ग की सी स्माप्त की सी सी सार्ग की सी सी सार्ग की सी सी सार्ग की सी सार्ग की सार्ग की सार्ग की सार्ग की सार्ग की सी सार्ग की सार्ग

करवा शीविन कि एक वातु लगी के किमारे पक्के-पक्के क्विक बना और नहीं भी देन बार के पुस्त करा। यह प्रस्त व्य बाद का पूर्वा वाली-कार्त्त क्या करें! वहि वह एसी से हिंग्य होता है ती पत्र के सहकत बीतों भी हिंगा होता है भीर बतर सह नहीं ने हिंग्य होंगा है। यह बची के किमारे बहुत बात्र के किसा होता नहीं है। वे का बातु के हान की बैठा है। यह बची के किमारे बहुत बात्र को स्वाह होता है। विस्त करें! विकाद का वर्षक हैं! को विपृत्तिनित्ति होंगे रो बनाते हैं, में वो बानव बही कहीं कि वह चानु को बचाने की बीतिक नहीं रामा की हिंग्य करिया होंगे होंगे प्रसाद की बीतिक नहीं रामा की कामार की विकाद परित्ति हो हो प्रदेशनावर बात्र या बांध्यों को कहागता गांधियों के वह चार्त्र को इस्ता वाह्य स्वाह वाह्य ना बांध्यों को कहागता गांधिया है। ठाउन होन्स को यदि कोई प्राणी हमारे सामने मर रहा है तो हम, समव है, अपने शरीर पर कावू कर लें और उस मरने वाले प्राणी की वचाने की कोशिश न करें। किन्तु ऐसे अवसर पर उस प्राणी के प्राणो को रक्षा करने का मानसिक सकल्प तो अत्यन्त स्वामाविक हैं। लेकिन फिर भी यदि हम उन सकल्पो की उपेक्षा करते हैं तो हमारे मन की दया कुचली जाती हैं और इस प्रकार अपनी आत्म हिंसा का शिकार होना पडता है।

जब अन्त करण में करणा जगती है तब मनुष्य भाव-विभोर होकर गद्गद् हो जाता है। उस समय पुराने पाप-कम नष्ट होते हैं और नये शुम कर्मी का वन्धन होता है।

सामाजिक-साधना

यह प्रश्न काफी विवादास्पद है और इस प्रश्न पर अनेक तरह के मत-मेद भी हो सकते हैं अथवा इस दृष्टिकोण के सम्बन्ध मे कई तरह के तकं उठ सकते है। परन्तु हम अपनी अधश्रद्धा से ऊपर उठकर यदि आज की दुनिया को ध्यान मे रखकर सोचेंगे और आज की समस्या के समाधान के लिए विचार करेंगे तो हमे रास्ता साफ दिखाई वेगा और हम यह स्वीकार कर लेंगे कि मानवता की सेवा के लिए, सामा-जिकता को अखडित रखने के लिए, न्याय और सत्य की रक्षा के लिए, गरीवी, अज्ञान और शोपण को दूर करने के लिए हर प्रकार की प्रवृत्ति करनी चाहिए और वह प्रवृत्ति अहिंसा है, सामाजिक साधना है, इसीलिए धर्म भी है।

वहुत-से लोग ऐसा समझते हैं कि घर में झाड लगाना, वस्त्र घोना, चक्की पीसना, भोजन पकाना इत्यादि कार्य हिसाजनक होने अश्चर

के कारण स्वाप्त है। शायक की जूनिका तो औक वरह क्ष्मते विना इतने स्तरह कर से एकान्य बाप कह जातना जीवन नहीं है । बीर धमान की बाडी को इन किसी बढ़डे के नहीं विशा देना बाहते हैं हैं हुदे बाहर के स्यूत्त नातायरण पर जाबारित हिंबा बहिता के दन संकृतित धाररे के बाहर निशकता चाहिए और वो हमारे नत में हिंबा की भांति कृती हुई हैं क्वे कुर करने की कीविय करनी चाहिए। एर म्बन्धि पर में खाना नहीं नकाना सक्या आहा नहीं कवाना कैकिन दिनमार बुनान में बैठनर शोयन करता रहेवा ना बाहनों के बान नुनानाकीय का व्यवदार करता रहेवा तो क्या कह बात बहिता की बावता के तार महीं फिर बैठती है ? जमाई तो बहु है कि बहुता प्रमृति मीर निवृत्ति से करूनी सम्बन्धित नहीं है। जिनकी प्रवृत्ति और निवृत्ति के यको से जनका क्रमके गाँउ की जानमांको से अध्यानिक है। (जैन-वर्षत ना नुरम निग्तन इस तम्बन्ध ने बिरमुख स्पन्न है । यह गहेता है कि मिर बायर पान्त है तो यह दिया में भी महिता की वयसनिय कर सरदा है। और नवि जायन नहीं है जबता है दो यह नहिंदा के महाबरन में जी दिया का बाताबरन दरस्वित कर केदा है। नुस्य अपन निमेल का है, जिला का नहीं । कोई भी किया हो जिएका निमेक है बतना बने हैं। ी

नयी दृष्टि

इतिहास राजी है कि बॉह्सा की जुनकित व्याक्ताओं के नारव इसरि केंद्र को नडी-नडी हानिनों कठानी पत्रों क्ये पूकान होना पत्र भीर करके बाहित्य वर्षन तथा बंस्कृति पर' बनेक बडे-बडे कठारा-मात हुए। नार सहिता के कारण हमारे नहीं में पाश्यक्षा कराना होती है, तो ऐसी अहिंसा किया कान की ? बान बाध केंद्र वने सिरे से अपना निर्माण कर रहा है और चारो तरफ राष्ट्रवादी प्रवृत्तियां जोर पकड रही है। घर्म के, जाति के, सम्प्रदाय के छोटे-छोटे कटघरे टूट रहे है और विकाल वातावरण का निर्माण हो रहा है। उस विकालता के सदर्भ में और नव-निर्माण के सदर्भ में हमें अहिंसा के प्रतिपादन का पुराना तौर-तरीका छोडना होगा तथा नयी दृष्टि से सपूर्ण विषय पर अनुसधान करना होगा।

यदि कोई ऐसा मानता है कि जीवन-सघर्ष की अथवा अन्याय से लड़ने की ताकत केवल हिंसा में ही है, तो वह भारी अम में है। हम प्रवृत्ति-प्रधान अहिंसा के द्वारा यह सिद्ध कर के दिखा सकते है कि अहिंसा में भी असहयोग हो सकता है, लेकिन वह असहयोग विनयपूर्व के होगा। अहिंसा में भी आग्रह हो सकता है, लेकिन वह आग्रह हठाग्रह नहीं, बल्कि सत्याग्रह का रूप घारण करेगा। अहिंसा के जरिए सघर्ष और मुकावला भी किया जा सकता है, लेकिन उसके हथियार तोप और वदूक नहीं वल्कि प्रेम और सद्भाव होगे। यह सारी प्रवृत्ति है। इस प्रवृत्ति से डरना उचित नहीं। हमें प्रवृत्ति करते समय अपनी मर्यादाओं का ध्यान अवश्य रखना चाहिए, लेकिन समाज की सेवा और समाज के निर्माण से बढ़कर अहिंसा के लिए और कोई ऊचा आदर्श नहीं हो सकता। जीवन और समाज की प्रत्येक प्रवृत्ति में अहिंसक दृष्टिकोण पैदा करना है।

क्या अहिंसा व्यावहारिक नहीं है ?

है। बब यक दम जमों का दुर्वता निराकरण न हो जान तन ठठ व्यक्ति जो हुन और उन्हार के बावन नहीं उन्होंने और न दमका जान क्या उन्होंने। बहिंद्या के बादने में बावने बड़ी बात कहीं बाती है वह नहीं है कि बहिंद्या एक नक्की जीत होते हुए वी बातारण सीमन में बातारहारिक है। नागी वह शीवन के रोजनार्ट के करहार में

अहिंगा के सम्बन्ध में बवेश प्रकार के प्रवस्त और असे प्रचारित

में नामास्तरिक है। नागी वह श्रीकन के रोजस्त है जनस्तर है करोमी नहीं है। देवा रहकर के बहुधा की क्योपिया को गट कर दिना नाग है स्त्रीक नाई खेती भी जन्मी भीज हो ज्याक नियम ही मूल हों। दिन भी नहीं जह तीन में जनमीयी नहीं है को कक्को सर्पार्ट के नाम प्रकारों कियों भी दिखाना की करोदी महाले करा हारिक्टा पर ही गिर्मर है। असा हह वह महत्त भी जन्मी यह है

हारफला पर हा नक्षर हूं। बता दून यह समय का क्या करता स्वकता नाहते हैं कि बता वर्षपुर में महिए स्वाहरिक नहीं है । बतर हमें किसी जी सम यह तत्रक से बा बाय कि महिला एवं मन्तारहारिक तिकार्य है, मनीए यह एक सावाय-कुनुत कीत उत्तरें है तो हम के बिगा किसी हिला के बता पर दे केही हैं के स्वीरि यह रिकार्य हमारे काम का नहीं होता। परन्तु नीर महिला हो बीचन का स्वाहर सावाय हमारे काम का नहीं होता। परन्तु नीर महिला हो बीचन का स्वाहर सावाय हमारे काम का नहीं होता। यह मुख्य हो काम हो नहीं क्षा कमा ता का नहीं होता हमार हमारे स्वाहर हमारे हमार है। एक मोटर दूाईवर जव लम्बे सफर पर निकलता है तो रास्ते में अनेक प्रकार के गड्ढे, झाडिया, रोडे, बच्चे, बूढे इत्यादि मिलते हैं। यदि वह दूाईवर अपने काम में कुशल हो तो अवश्य ही इन सबसे अपनी कार को बचाते हुए चलेगा। और अगर वह कुशल ड्राईवर नहीं है तो रास्ते में अनेक एक्सिडेंट करते हुए परेशानी का सामना करेगा। ठीक इसी तरह से जीवन भी एक लम्बा सफर है। इस लम्बे सफर में अनेक व्यक्तियों के साथ, अनेक परिस्थितयों के साथ और अनेक वाघाओं के साथ मनुष्य को पेश आना पहता है। अगर उस मनुष्य की वृत्ति अहिंसा परायण है, तब तो वह इन प्रतिकूलताओं से बचता हुआ चलेगा। यदि कही किसी के साथ उलझ भी गया तो वह उस परिस्थिति को सुलझाकर शांति के साथ आगे बढ जायेगा। किन्तु अगर उसकी वृत्ति हिंसा प्रधान होगी तो वह सबके साथ विना किसी मतलब के उलझता रहेगा, झगडे करता रहेगा, परेशान होता रहेगा और अपने को अशात बना डालेगा।

जीने की कला

जीवन जीने के लिए है। जो व्यक्ति आनन्द और सुख से जी नहीं सकता, उसका जीवन व्यर्थ ही है। अशादि, परेशानी, चिन्ता, दुख आदि से विरा रहने वाला न्यक्ति जीवित भी मृत के समान ही है। अब हमें सोचना चाहिए कि जीवन सुखपूर्वक कैसे बीत सकता है। क्या किसी के साथ उलझने से, किसी के साथ झगडा करने से, किसी को कष्ट पहुचाने से हमारे जीवन को आनन्द मिलता है? कभी नहीं। किसी दूसरे को कष्ट देने से हमारे ही मन को कष्ट पहुचता है। किसी दूसरे के साथ उलझने से हमे ही परेशानी का सामना करना पडता है और इस तरह हमारा जीवन अशान्त एव चिन्तातुर वन जाता है। किन्तु अगर हम प्रेम से, सौजन्य से, सद्भाव से समाज

बहुतर अहिंता शत्त्व-दर्भन से भीते हैं जनाव की मैचा करते हैं बसाव में रहते वाले इन्हें बहुन्सी

स आप व जगान गां नामा करण है काशन करण नाम जुरू गुरून के नाम त्माहतक रखते हैं हो बुनारा जीना शानक्वक की से मुस्क नव ननता है। यस सीतम बीर सक्तान के एक देगी गुलानुसूधि होनी है जो वुर्ते किरोनन सन्तोप ना अनाव वे बागी है।

सब वर्षांचरे कि एक व्यक्तिन सं बारके घर सं भौरी हो। जब धराने मुनारने के यो पानते हैं। एक दो यह कि इसे बार जाय पर वर्षा देश जाय जाय तथा वर्ष देश कर अवाद कार क्या कर वर्ष के तथा जाय पर पर पर दिया जाय । इसर यह कि जार यह क्या के अवश्री हुए है तो उनका जये हों के पर दिया जाय । इसर वर्ष नोई नाम नहीं किया वर्षों है वर्षों परिविचारि कर वर्षों के धर्मा कुट कर नहीं के पान के उत्तर देश की विचार कर नहीं के पान के पर नहीं के प्राप्त के पान के प्रत्य के प्राप्त के प्रत्य के प्या के प्रत्य के प्या के प्रत्य के प्रत्

मतर्राष्ट्रीय प्रका

साम राष्ट्रीय तथा वन्तर्रोष्ट्रीय प्रश्नों ने यो पूरी दिवा ना नहार किया बातर है। एक-क्षरे पर बावनण होता है। एक-क्षरे के विश्वय मोर्गणया होता है, एक क्षरे के शिष्य कानांत्रिक देवारिया होती हैं भीर विशो बजते हुए काण पर बुझ जी किया बातर है। किर वारे वकार में बुझ के विशास बायन करती है। तब बासनिक्त राष्ट्रों को सन्ति या समझौता करने के लिए मजबूर होना पडता है। आखिर कोई-न-कोई समझौते का रास्ता निकाला जाता है। ऐसा अनेक अन्तर्राष्ट्रीय प्रश्नों के साथ हुआ है। कोरिया मे, हिन्द-चीन मे, लाओम में इत्यादि अनेक स्थानों में युद्ध प्रारम्भ हुए और आखिर में समझौता किया गया। स्वेज नहर के मामले को लेकर ब्रिटेन और मिश्र के बीच झगडा हुआ। फिर समझौता किया गया। इस तरह के कितने ही प्रश्न हैं। तब हमें इन अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिज्ञो पर हसी आती है। पहले युद्ध करना, फिर समझौता करना, फिर वातचीत के द्वारा समस्या का हल करना, यह कहा का रास्ता है? क्यों न विवादास्यद प्रश्नों को सीधे बातचीत के द्वारा ही हल किया जाय?

लोग ऐसा समझते हैं कि हिंसा के रास्ते समस्या पर कावू पा लिया जाता है। किन्तु वस्तुस्थित इसके सर्वथा विपरीत है। हिंसा से समस्या सुलझती नहीं है, दव सकती है। किन्तु यह दवी हुई समस्या फिर दुगने वेग के साथ उभरती है और अत्यधिक हानिकारक माबित होती है। यह निविवाद है कि ससार की आम जनता शांति से जीवित रहना चाहती है। वह रोज-रोज की तनातनी को पसन्द नहीं करती। उसे प्रेम चाहिए, मित्रता चाहिए और सद्भावना चाहिए। (इसलिए आम जनता की चीज तो अहिंसा ही है। हिंसा तो कुछ चन्द लोगों के दिमाग का फितूर हो मकता है। जिनके पाम फौज है, पुलिस है, ताकत है, सत्ता है, राज्य है आदि। लेकिन जो चीज आम जनता की होती है, वही चीज स्थायी और प्रामाणिक होती है। हम रोज के जीवन में देखें। परिवार के साथ, मित्रों के साथ, गांव के साथ, समाज के साथ हमारे जो सम्बन्ध हैं उनमें हिंसा ज्यादा है या अहिंसा? निश्चय ही अहिंसा ज्यादा है।

जहां कहीं भी थोडी बहुत हिंसा फूटती है, वहा लोग महज ही उसे रोकने के लिए दौड पडते हैं। यदि ऑहसा अन्यावहारिक होती वर्ष्ट्रिया सरव-पर्धन

चौडता

भीर द्विचा क्याबेन होती तो ऐसा कभी न होता। परन्यु करमन्य स्ताकारिक (बीर पूर्वेतः ज्यानहारिक तत्त्व वर्षिता तथा मेन ही है।) मचर हमारे बीवन में बहु तत्व निकत बाव तो हम जल्बात क्यें बंद बार्वेचे बीर समाय भी सारी सकता क्रिया-विश्विम्म होकर दह नावेची। बाब भी इक भी धनान में ऐसा और सनुभाव है यह महिला के कारन ही है। हिचा प्रमुखा का असल है। वर्गी-वर्गी मनुष्य प्रमुख है अनुस्तरन की बीर बढ़ता है ल्वी-त्यों बढ़के बीवन में है हिया कुटरी बादी है बौर शांस्कृतिक वेतना का विकास श्रीता बाता है। अहिंसा मानवड़ा के बांस्कृतिक विकास की देन हैं। चरम तांस्कृतिक विकास का बढ प्रकटीकरच होया तब मानव तमाब में हिंता के किए कोई स्वाव नहीं खोका । सर्वेद बावसी वास्त्रीय संस्थीयां जीर हेव से ही चनस्य का हक किया बावेजा । तब पुक्रित और जीव भी नहीं चौपी वन इतियार अनान के कारणाने जी नहीं चाँपे तन किसी भी राष्ट्र को इसरे राष्ट्र पर आकरण का भय नहीं खेला। बान मी मरवों दरना प्रक्रियर्ग व्यर्थ हो प्रविवारों के विश्रांत वर और कीन की रीवारी में बर्ज हो बाता है यह वर्गना तब नातन के बीडिज शाहित्यक एवं शास्त्रतिक विकास के कार्यों पर कर्य होता ।

ह्यानका की बाव है कि बाव के व्यंक वैद्वानिकों ने बॉर विवादमें ने एवं बाव के महत्त्व की प्रमान किया है और इसीक्ष्य मुद्देश बड़े के हों जी ना नुपरिक्षणों के विकास करवाद्ध होते हैं बनवन बनते हैं और सांशोधन प्रमाण कारों है। फोब को दिशारिय करवे प्रमा हिन्दारी की बहुत में बहुत्वर के बातन को निर्देश करा विदास बाद पर पहलू की बाद जान के कुछ को प्रमाणित की करते करें है। प्रमाणित विवादमें की देश होने पानी हैं और और-बीरे की नाम्याणिका पार्ची बोर के विद्वा होने पानी हैं और और-बीरे विद्वा की मंत्रिका कहते नामीं हैं इस प्रकार विभिन्न पहलुओ से सोचने पर हम जिस नतीजे पर पहुचते है, वह यही है कि अब सपूर्ण मानव-जाति के लिए सभी प्रकार की समस्याओ के हल के लिए अहिंसा का मार्ग ही सबसे अधिक ज्यावह। रिक है और यदि इस ज्यावहारिक मार्ग को नहीं अपनाया जायेगा, तो समार बचने वाला नहीं है। क्यों के आंदि विज्ञानवाद ने श्रीर आज की टेवनालाजी ने जिस तरह से शस्त्रास्त्रों का निर्माण किया है और जिस गित से वह आगे वढ रही है उसे देखते हुए मानवता का सहार होने के सिवाय और कोई रास्ता दिखाई नहीं पडता। परन्तु यदि मानव समय रहते समझ जायेगा, तो अहिंसा की ज्यावहारिकता को स्वीकार करके, हिंसा से अपने आपको विमुक्त कर लेगा तो वह विज्ञान तथा प्रविधि का पूरा-पूरा लाम उठा सकेगा।

वर्ण-व्यवस्था का मूल रूप

हिंसा के सो मजार है। अस्त्रज हिंसा और परोज हिंसा। अस्त्रज्ञ हिंसा मुद्रूप की जान में बानी जा जाती है। एक धीम्मदानों की में ने केनर तो का तीन जाती है। एक धीमदानों की में ने केनर तो का तीन जब की जोती का हिंसा कर की रहे हैं, इसका बातानी से पता पड़ के है। उस और दूर प्याप्त की नहीं जाता। परोज हिंसा की महार्थ के जन्मान बचना जातानक की गर्दी जाता। परोज हिंसा की महार्थ के जन्मान बचना जातानक है। परोज हिंसा में दूप बातानिक हिंसा मह करने हैं, विवस्त्र की मी हमार्थ हों हों हों। वास्त्री कर हमार्थ की मार्थ करने हमार्थ की मार्थ की स्वाप्त की स्वप्त की स्वाप्त की स्वाप्

समाय बीर वामानिक शीवन वसा है? वामांस कैवे बना है? बनीत के दूरहों में जगान वहीं नहींने कामते हैंटी ना प्रसार्थ के रूप में नमान मार्ग वर्ष्टमता। नकी नुसे शहक बादि पा मान दी नमान नहीं है। वसान वर्ष्टमुंक मोठ का बोधारिक मुद्दार्थ है। रहे मानप-नुदाय नह वसते हैं। यह मानक शहुराय में नायनी भाव हार कैया ही बायनी वस्त्रम महुद्द हैं। यह पाई पह बार्ट का हमी नीत के ताव एक वर्ष का हुत्तरे वर्ष के साथ एक यांच का हुनों नामि के ताव एक वर्ष का हुत्तरे वर्ष के साथ एक यांच का रहा है ? इस प्रकार की सामूहिक या समूह-विशेष के प्रति चल रही घृणा सामाजिक-हिंसा कहलायेगी।

जातिवाद



विश्व के जितने भी मनुष्य हैं, वे सभी मूलत एक हैं। कोई भी जाति अथवा कोई भी वर्ग मनुष्य जाति की मौलिक एकता की भग नहीं कर सकता। आज मनुष्य जाति में जो अलग अलग वर्ग दिखलाई देते हैं, वे बहुत कुछ कायों के भेद से या बन्धों के भेद से बने हैं। यदि उन धन्धों के आधार से बने हुए वर्ग आपस में टकराने लगें या सध्य करने लगें तो वह आहसा की परिधि से बाहर चला जायेगा। समाज बदलता है, युग बदलता है, परिस्थित बदलती है। इसीलिए आज जातिवाद का सारा आधार भी बदल गया है। आज सहस्र खड़ों में विभाजित मानव जाति पुन एकता के सूत्र में बधना चाहती है, इसिलिए हम यह गौरव के साथ कह सकते हैं कि आज का मानव आहसा की ओर प्रगति करना चाहता है।

वर्ण-व्यवस्था समाज के टुकडे-टुकडे करने के लिए नहीं, विल्क उसमें सुव्यवस्था कायम करने के लिए बनायी गयी थीं। ब्राह्मण, क्षत्रीय, वैश्य और शूद्र इन वर्णों का एक मात्र आधार उद्योग, धन्धा या कर्तव्य था। समाज की विभिन्न प्रकार की आवश्यकताओं को पूर्ण करने के लिए ही ये वर्ण स्थापित हुए थे। समाज को शिक्षित करने के लिए ब्राह्मण वर्ग स्थापित हुआ। किन्तु आज ब्राह्मण ऐसा समकता है कि मैं बहुत ऊचा और पिवत्र हूं। शेप सभी मानव मुझसे नीचे हैं, अपवित्र हैं। ससार के साथ मेरा जो कुछ भी सम्बन्ध है, वह देने का नहीं, सिर्फ लेने-ही-लेने का है। किन्तु वास्तव में इस मनगढत सिद्धान्त पर ब्राह्मण वर्ण की स्थापना नहीं हुई थी। अपूर्तर असूचा शतकार्यय

वैसे बड़ी मककी कोटी. मकसी को नियक जाती 🖫 वती प्रकार शक्तवर, प्रतिवागान और यक्तिकामी क्षेत्र बस्तमर्थी का शोवन करने क्यारे हैं।(शिव क्रिकान कोच न्याद और अन्यात की कड़ी तोक्दे भी हैं दो उनका तराजु अपनी बुद्धि होती है और बाट अपने स्वार्ष का होता है।)अपनी वृद्धि के तरानु में अपने स्वार्ष के बार्टी वे शीकने वाके न्याद कीर मन्याद की अब तनक तकते हैं ! धरितकाठी श्रीर प्रजारकाची व्यक्तियों के हाथों से यदि बद्धनवीं और अनिकृष्टित जनुष्यों का कोचन होता यहां तो यह नाववों का शही - वीन्त दाववों का क्षमान होता । चित्रकाणियों हारा निर्वकों का श्रासीहन न ही उन्हें भी भौतित रहने का जनिकार निके उनकी थी समुनित रहा की चार इस प्रयोजन के क्षत्रीय वर्ष की स्थापना हुई। क्षत्रीय वर्ष बीर बनका शक्षिका राजा अवली में बैठकर देख-बाराज करने के किए नहीं था। बावित प्रतक्तिय या कि देख के किसी भी मीने में यह बारराचार हो और जोर्र एक लई किसी इसरे वर्ष हादा कुरका पाठा हो हो क्षत्रीय नवने प्राची की माहति देकर वी रक्त का चलरहायित बहुब करें।

देश वर्ष की स्वारणा दृशिया का योषय करके वर्ष हो है है को सोरा वराने के किए वा वर्षों हो। येव सरके के किए नहीं हुई में। स्वार के बीचन-निर्माद की वासमी वर्ष मुख्यका है बन्धन्य होती रहे, कम्मोदानों की मार्चक बादु जाना बुविया के बाद निवादी रहे, इसके किए बीद वर्ष नामाद्र हुआ। इस क्लीक का मार्गानिक्सा के बाद वात्रक मर्चके बाद कम्मो और क्लो परिवार के किए बाद प्राप्त वार्म करके बाद कम्मो और क्लो परिवार के किए बाद प्राप्त वार्म करके हाथ कम्मो को क्लो क्लो के स्वार्थ के स्वार्थ के साथ क्लो वार्य की देश वर्ष धोपन कर नामक बना हुखा है। कारायक बीद कम्मोनका के सीच सीचार ना हुआ है।

पूद्र वर्ग का कार्य भी बहुत महत्त्वपूर्ण था। समाज की सेवा करना, उसका कर्तंच्य था। शुद्र वर्गं की स्थापना में किसी भी प्रकार की मानसिक सकीणंता तथा हीन-भावना काम नहीं कर रही थी। यदि वर्ण-च्यवस्या कायम करते समय शूद्र वर्ग को किसी भी अप मे हीन माना गया होता तो फिर कौन इस वर्ण व्यवस्था मे सम्मिछित होने को तैयार होता? जैसे अन्य वर्ग समाज की सुविधा के उद्देश्य मे कायम किये गए थे, उसी प्रकार यह वर्ण भी समाज की सुविधा के लिए ही बनाया गया था।

कर्तव्य पराड्मुखता

अाज ब्राह्मण समाज इस बात को तो वढे गीरव के साथ दोहराता है कि हम ब्रह्माजी के मुख से पैदा हुए हैं। किन्तु इसके वास्तविक रहस्य को समझने का स्वप्न मे भी प्रयत्न नही करता। इसी तरह क्षत्रीय, वैश्य और शूद्र भी अपने-अपने दायित्व को नहीं समझ रहे हैं। ब्राह्मणो का कर्ते ब्य है कि वे ब्रह्मा के मुख से उत्पन्न होने के कारण अात्म-विद्या और आत्म-ज्ञान का प्रचार करें, उपदेश करें, अध्ययन करें। उसी तरह क्षत्रियों को चाहिए कि वे अपनी मुजाओं द्वारा अस-हायो, असमर्थी और दीनो का सरक्षण करें। वैश्य समाज का कर्तथ्य है कि वह उदर से उत्पन्न होने के कारण कृषि, वाणिज्य तथा उद्योग के दारा मानव समाज की रोटी की समस्या का हल करे। इसी तरह शूद्र वर्ग की भी यह जिम्मेवारी है कि वह समाज सेवा का व्रत ग्रहण करके अपनी सेवा से समाज को सुखी एवं स्वस्थ वनायें।

अन्याय

आज शुद्र वर्ग के साथ जो अन्याय हो रहा है, वह देखकर हृदय

कहिना तस्य पर्वप

रहराने ममता है। सूह नमें के कीब तो दिश भर कही मेहनत कर के समान की कृषियत-शे-कृषियत तेमा करते हैं और तमान के कीन कर्षे पाछ बैठाना भी नहीं चाहते। अवसर्व की नात है कि मीटरों में कृते

भरती

प्रथम को जुल्दान प्रथम के स्वाह है कि मोहरों में कुछ भा के देवारों में में महि । बालपर्य की बात है कि मोहरों में कुछे और दिक्की को तो बचह मिल बातों है किन्दु मानन नेहू-बारी बूट भी बहु हक हापिक नहीं है। वेचान को हंचान के पास रीजों का मेरे हक नहीं है। बर्च-बान में वी हिप्तन को महेच करने का बनी पूरी तरह से चुने बाम बिक्नार नहीं निका है।

एक बूत जान सीनिये कि किसी वर्षस्थान से पहुँचा हो सा हो बहुं के प्रमेश हैं गर्दी जिम्मा का फिर करें साहर हैं। की रहनें से स्थान कहा सोनेशा। किया की भी वर्षस्थान में वैटकर जातविकतन अरने का वर्षस्थार है ऐसा गर्दी जाना बादा। वह क्याए तीचे वैटकर वर्षप्रचल कुणहा है जोर काम द्वारा होते हैं। सीनिय में बैटके हैं। हासाफि सो हमा वसे कुण्य बादों हैं। यह कर सम्मी बोगों को भी क्यों है। हो किए प्याप्त हैं। कह कर हमा है हमें अपन कर रहते हैं, वह कित बहुए करा पहुँका है। यह

दश बयोजनीन दूसन की देखकर हुपये अवला किया कि हरिवारों को बी तर्व छात्रास्य के याद ही बिजो की बच्छ विकारी नाहिए। एक हरिकर तो बस्ताने के साथ जुड़ों से निमारे बहार हु बीर हुपरे कीय करने की बहुव बहु। अनलर वरियों पर बैठें वह कीक बही। अपने के राज प्राणितारी यू में जो रहें व्यक्तीय और देखे देते हैं कि पर्या कर कि है जीए छातु के पर पूर्व करा की जिए से बच्चे के ही बच्चा अपने की है जीए छातु के पर मुझे हुए। इस कर की व्यक्तीय म बहु विकारी मुरी व्यक्त के कच्छा हुआ है। विकार नहासिय के एक प्रशासन की मुख्यानों कर प्रताम किया ना क्षित्र को मुसी सफ्छ मही हुए। उनके बाद वाई बुशार वर्ष की क्या वर्षण्य प्रताम ती आचार्यों ने अस्पृहयता का समय समय पर तीन्न विरोध भी किया।
फिर भी वह उलझन आज तक बनी हुई है। दुर्माग्य से कई ऐसे भी
साधु आये कि जिन्होंने जनता की रुढिवादी आवाज मे अपनी आवाज
मिला दी और अस्पृहयता को प्रोत्साहन दिया। एक दिन जैन सस्कृति
को जातिवाद के निरसन के लिए घोर मध्य करना पडा था और
नास्तिकता का उपालभ सहकर भी उसने जातिवाद का विरोध किया
था। दुर्माग्य से आज वही पवित्र सस्कृति घृणित अस्पृहयतावाद
की दलदल में फस गयी। यहां बक कि अस्पृहयता के पक्ष मे शास्त्र के
प्रमाण भी आने लगे। कहा जाने लगा कि जो नीचा है वह अपने
सब्धुस कमीं का फल भोग रहा है।

एक ही जाति

€

वास्तव मे जैन सस्कृति तो एक ही मनुष्य-जाति स्वीकार करती है। मनुष्यों में दो जातिया हैं ही नही। मानव को देखते ही हम यही समझते हैं कि वह एक मानव है, वह गूद्र है या ब्राह्मण है या क्षत्रिय है, ऐसा विना परिचय के तुरन्त मात्रूम नही होता। स्वामाविक रूप में जितना मालूम होता है उतना ही वास्तविक है। उसके अलावा जो कुछ मी जातिवाद के प्रपच रन्ने गए है वे अवास्तविक हैं और सकीर्णता के द्योतक हैं।

हमारी मध्यकालीन संस्कृति में कुछ ऐसी जहता आ गयी थी कि वह सब जगहों से हटकर एक माथ भोजन के स्थान में वन्द हो गयी। न जाने यह झूठ किसने फैला दिया कि अमुक का छुआ खा लेने से धर्म चला जाता है। एक ओर तो भारतीय संस्कृति अद्वैत की उपासना करती है। वडे-वडे आचाय, वेदात-शास्त्रियों के माध्यम से जनता के सामने इस सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं कि ब्रह्म एक है और हमें जो हुक मी रिकार ने पहा है, यह यह बात का ही वस है। किपन हुम है तरफ इस बहुत के से बंग जा जा जब बढ़ वस पूर्व मा भीव बार्डिज़ का बास पहन कर नाता है यह हुक उनने कुना करते हैं। वसने के के हैं कुछ बारी के हैं, इस हुम्मी बाहुजी के हैं। उसने कुछ जोने के हैं कुछ बारी के हैं, इस हुम्मी बाहुजी के हैं। परन्तु वन तम के भी बाहुजा का निर्देशक हो कर बाना ही परन्तु वन तम के भी बाहुजा का निर्देशक हो कर बाना ही परन्तु वन तम के भी

हमारे बुक प्रशिक्षिक विकारक-पन जब कभी बर्ध-पानमी बादे पुरादे हमार के बाद भागन-पंदादिक पर विकार-पितिनक कर्या है, यह पेता मानून पाता है कि उपना बाद्य-बाद कर्यों के सिक बाद है। किन्दु कर पान-पार की बाद बायने बादी है, यह बनार बाद-बान न नाने क्षेत्रनी करार में पूर बादा है। इस कड़ार कर बाद बात का पानू के हमारे कराय है। इस कड़ार कर बाद बात के पान पानू के बाद कराय की बाती है।

जहरीसे कीटाणु

-

बानी गरुवियों को जाई यह एक हो ना एक हवार, बक्के धानरे हो स्वीजार कर केमा वाहिए। जाविकार को दिया नानेताका सीला रण अनुभित्त है। और उन्होंने प्रीकृत के हिंदी नानी बानी कर करती में हुए स्वीकार कर के जीए क्षेत्र गुजरारे की जीविक करें पाएँ हमारा मर्जकर है। नानेतिक नाविकार ने हमारे बाना को कोरे कोरे करनारों में बाना है। अपर कर रहा विश्व हुए वर्ष रहे पूर सामा को किए से कर्बड बनाया चार्य है हो हमें वसके किए हुक्कन हुक साम कर्जा ही रहेका। बाविवार का अपन क्ष्म करनार करना करना मारे समाज को तम कर रहा है। इमिलिए वर्ण-व्यवस्था के सिद्धान्त को समझते हुए भी हमें आज तो जातिवाद का निरमन करना ही होगा। वयोकि जब तक जातिवाद के जहरीले कीटाणु समाज में फैले हुए रहेंगे तब तक मानवता विर-मुरक्षित नहीं रह सकती।

एक ओर जब हम सास्कृतिक सौहादं का दृष्टिकोण वनाने जा रहे हतव दूसरी ओर हमारा यह सकीर्ण मनोभाव ठीक नहीं है। यया दोनो विचारो में अश मात्र भी सामजस्य है ? अगर हम सास्क-विक सौजन्य के आचार पर तथा त्याग और सहगोग के आधार पर जीवन को मुख्यवस्थित करें तो दोनो प्रकार के विचारो को हम गह-राई ने नमझ सकेंगे और उसमें से जो उपादेय है, वह ग्रहण कर लेंगे। नक और स्वर्ग की बातें करने वाले ही वगल मे वैठे इन्सान की अप-नाने में हिचक कर जाते हैं। उमको तो सामाजिकता के नाते और मानवता के नाते गले लगाना चाहिए। यदि उस मन्त्य की देखकर वापके हृदय में मात्विक सेह की जागृति नहीं होती तो ऐसा मानना चाहिए कि अहिंसा और धर्म के प्रति आपका सच्चा अनुराग जागृत नहीं हो रहा है। उदार और व्यापक दृष्टिकोण के लिए हरिकेशवल और मेतार्य मूनि की कथाओं के रूप मे जैन सब का अतीत वहुत गीरवपूर्ण रहा है और जातिवाद का विरोधी रहा है। हमे अहिंसा के व्यापक स्वरूप की ओर अब घ्यान देना चाहिए और मानसिक कालुष्य में ऊपर उठकर जीवन के सम्बन्धों को स्थिर करना चाहिए।

चातियाद् का मूत

हिंगा एक जरुर है बन्नकार है। वह सम्बन्धर बाद बीरन के सर्वेक के में कैंबा हुआ है। गुण्य बनने वहीं यार्ग को बहुवारों में नदियाई सब्दुष्ट कर रहा है और हार्वीबिय वह रहेवार मी है। चैदे रात्रि के इनन पर में पोर्ट के तुम बाते पर वर बाते कार्य के विप्त दो देवार होने हैं पोर्ट के तिक्षण कांट्रिय सरकारे कपते हैं स्मार्ट हों पे कार्य कर कर कर के स्वार्थ के पार्ट के स्वर्ध है सानुत बूरी देवा। बहिंगा हुए बन्तकार में अवन्य को देवा है किया सानुत बूरी देवा। बहिंगा हुए बन्तकार में अवन्य को देवा है किया सहिंहा किर दे पन कटवारों को दोवकार हुने प्याप्त के पूर्व में पिर्ट वैद्या कुम्यून-कीकार एक हुनेक पार्ट है। क्या एक पीर्ट के और पत्रुक्त बनाय को बांध्य नहीं होने देना चाहिए। बिर इंग मत्रुष्य सम्बन्ध को कही की हुन्य को एक स्वृत्य स्वर्थ के पार्ट

यानकारों ने मानुष्य को बहुत क्या क्याद दिया है। "मुझ स्मी स्मीत नीह मानुष्यान बेटकर दे किसिक्त ।" बहु धारक का बारक है। यहक्यार कहात है कि भी भागत बाबों हुमारे कार म मैं यक गहरा भी बात कहता हूं। यह पहरण बहुत का पहरूस है। बहु पहरूत कार हैं। यही कि दश पुणिया के अनुष्य के बहकर मैंग्रे पूर्व पहरूत कार हैं।

होमी ।

जब मानव अपने आप में इतना श्रेष्ठ और ऊचा है, तब फिर उसमें ऊच-नीच या छोटे-वहें का सवाल खड़ा करना और उस आधार पर जातिवाद का निर्माण करना निहायत मूखता ही है। हमें समझना चाहिए कि मनुष्य का मनुष्य के प्रति कैमा व्यवहार हो। यदि इन्सान के साथ व्यवहार करने का तरीका नहीं आता है, तो हमारा धरीर भले ही इन्सान का हो, इन्सानियत के गुण हममें नहीं मिल सकेंगे, क्योंकि घृणा, द्वेष, अहकार, ये सब पशुता की भावनाए है, मनुष्यता की मावना तो बादर और नम्रता में प्रगट होती है।

अध्वंगति

•

मानव सदा ऊपर की ओर गित करता है। वह आगे वढ़ना चाहता है। नाना प्रकार के पुरुपार्थ कर के वह अपने जीवन में विकास के मार्ग ढूढता है। यदि हम ऐसा मान लें कि कोई व्यक्ति जन्म से ही ऊचा है, या अमुक जाति में जन्म लेने से ही महान है, तो हम इस चिरतन पुरुपाथवाद के साथ खेल करते हैं। यदि समाज में पुरुपार्थ नाम का तत्त्व न हो, तो समाज टिक ही नहीं सकता। जातिवाद पुरुपाथ का विरोधी है। अमुक जाति में जन्म लेने से ही उचा हो गया हूं, फिर मुभे पुरुपार्थ करने की क्या जरूरत है ? में तो सबके लिए पूज्य हूं, महान हूं, उपदेशक हूं, ऐसी भावना जिस व्यक्ति के हृदय में उत्पन्न हो जाती है, वह व्यक्ति मानवता के सद्गुणों का विकास करने के लिए किसी भी तरह का प्रयत्न नहीं कर सकता। वह आलसी वन जाता है। निष्क्रिय वन जाता है। और अपने जीवन की ऊर्घ्वंगित को कुण्ठित कर देता है।

एक किव है, दूसरा लेखक है, तीसरा वक्ता है, चौथा साघक है, पाचवा आत्म-चिन्तक है। ये सब अलग-अलग सद्गुण किमी जाति किमली व्यक्ति तस्य-वर्षत्र से सम्बन्धित नहीं हो सकते । उसके किए शावना की वागस्यवरण

प्रधानात्रिया महाक्ष्म का क्षम लाग प्रधाना में स्थान पान के बाद होते हैं बात पान के बाद मार्ग नेता बन प्रकार हो कि क्षम कि बन्दा मार्ग नेता बन प्रकार हो। वस के बाद मार्ग नेता का प्रकार मार्ग के बाद मार्ग के बाद मार्ग नेता का प्रकार मार्ग के बाद मार्ग

हाहम के नहीं काम कैने साथ है परिषदा प्राप्त हो जान और संक्ष्म में सम्बंध कैने साम है मैनला दिख्य बाद हो दिस निर्देश परिषदा है किए जीन समान करेगा ने मेंदि परिष्ठ में हुए को हुए साम है के पीने की ट्यानियों पर हुँ बहुद ना क्या दिख्य साथ हो गरी मार्जे को कीन कोने ने परेती पर स्वाप्त कीम कोम में साथ हो गरी पार्च के दिला हो नी हा किया सप्ता दिख्य स्वयों हो जो कोई नवी इस्पार्क के ने

कसोटी पर

हुए प्रकार बाद धारणीय सुव्यक्तेला है और वृद्धि में। महोदी पर नडकर के इक जरन की हुन नेखते हैं जब बहु बाकारी से बनत में बा बाजा है कि प्रमुख्य-सुक्त के औप से कीर बेर-प्यान महों है। से बस्के-प्यारण कावत नो बते हैं कह के पहल का ने मुक्तादिनना क्या सुनवरित करने के किए हो शावन की नवी है। जाद बाजि के बाद पर बादे काशने केचा धनसने बाजों ने बन पर, क्या पर स्थान पर बार सिक्ता अपराध्ये केचा बादादिक है तिए हों महान पर बार सिक्ता अपराध्ये केचा बादादिक पराचे के तिए नहीं पाहते कि कोरी बादि के कोर बादों की सिक्त प्रवान के तिए नहीं महान को सो परने बिक्ता से बादन का है। चाहते हैं और छोटी जातियों के अथवा नीच कहलाने वाले वर्णा के लोगो का शोषण करते रहना चाहते हैं। तभी आज हम देखते हैं कि सूद्र वर्ण के लोग वहुत दुगी, गरीव और अज्ञानी हैं। उहे आनन्दपूबक जीने था अवसर नहीं है, न उन्हें पूण रूपेण प्रगति करने का अवसर भी उपलब्ध है। ऐसी दशा को देखकर हृदय में वही सिन्नता एव चिन्ता उत्पन्न होती है। अगर यही गिलसिला जारी रहा तो शुद्र वर्ण के लोगो का भविष्य बहुत अन्धकारमय प्रतीत होता है। हालाकि शूद्रो के हित मे अनेक कानून वन गये हैं, अनेक सस्याए वन गयी हैं और वे फानून तथा वे सस्थाए शूद्र वर्ण के लोगों की रक्षा का और उनके हित-साधन का दावा करती है। परन्तु ये कानून और सत्याए अधिकतर जवानी जमा यच और कागजी कार्यवाहियो में ही व्यस्त हैं। आज भी समाज के प्रमुख पदी पर या शासन मे या ज्यापार मे या उद्योग-धन्धों में उच्च वर्णों के लोगों का ही अधि-कार है। जब तक वास्तविक जीवन म समानता का भाव नहीं भायेगा, तब तक केवल कानून क्ति।वो की घरोहर वन जायगा। भीर ये ऊचे नाम वाली सस्याए इतिहास की कहानी मात्र बन जायेंगी।

स्पष्टत अव यह घापित करना होगा कि कोई भी व्यक्ति जन्म से पिनत्र या थे प्ठ नहीं है। और न जन्म से अपिनत्र नथा नीच है। जिसका आचरण उत्तम है, जिसकी बुद्धि और भावना उत्तम ह, वही श्रेष्ठ है। जो इस तत्त्व को नहीं मानता और मानव-मानव के बीच मेद-भाव खडा करता है, वह सामाजिक हिसा का भागी है और यह हिसा किसी भी जीव को मारने की हिसा से कम भयानक नहीं है। जब तक सामाजिक हिसा का यह स्रोत बन्द नहीं हो जायगा, तब तक अहिसा के क्षेत्र में उल्लेखनीय प्रगति नहीं हो सकेगी। अहिसक समाज-रचना के मार्ग में जातिवाद और वर्णवाद एक भयकर रोडा अहिला अहिला अहिला क्षा का करण है। इस रोदे को इताने के किए व्यक्तियों के सरकारों को अवकार होता और जारों और से सामाजिक स्था मांस्त्रातिक कार्या का मारा सुमान करना परेश्वा। असर हुन महिले हैं कि अहिसा का अस्त्रात्र के स्था का अस्त्रात्र के किए स्था का अस्त्रात्र के किए स्था का अस्त्रात्र के किए स्था का अस्त्रात्र के स्था का अस्त्रात्र के स्था का अस्त्रात्र के स्था का अस्त्रात्र के स्था का को इसे कर्म स्थानमा महिला के हरिकार का प्रमोग किया का को इसे कर्म स्थानमा महिला करना स्थान स्था करने पहले स्था के स्था हर करना होगा

कुमर करना परेवा। अगर हम बाहि है है कि बहुिया का अध्यक्त इस्त्रेस्त्र हो और सालक-बीक्त में जहा-बहुत हिंदा के कीरानु क्याच्य है बहु-बहुत बिहुत के लिकार का प्रयोग दिया बाज तो हो वर्ष स्वस्त्रा को इस उच्छ माण्यका पर एक्से पहले अहार करना होगा तथा माबद्या की एवं एम्पूर्व अनुस्य आखि की एक्सा के बूब में पिरोले का बहुन्यक करना होगा अबि हम बाब के बूब में महिद्या की स्वारमा के किए समर्थ गरी होते हैं और वालियार का निरायन करने के निष्य आगे नहीं आगे हैं वो ह्यारा बरियम पुख

मानवता का भीषण कलंक

Ð

जीवन है, समाज है और राष्ट्र है। इन तीनों का एक दूसरे के साथ वहुत गहरा सम्बन्ध है। वैयक्तिक, सामाजिक और राष्ट्रीय जीवन के विविध रूपों में मानव अपनी भावनाए किया के रूप में अवतरित करता रहता है। वे भावनाए हिंसा और अहिंसा के रूप में अस्थ मेंदों के साथ प्रगट होती हैं। जिस किसी भी क्षेत्र में या जिस किसी भी ढग्र से, जो भी ज्ञात या अज्ञात, सूक्ष्म या स्थूल, बाह्य या अन्तरिक हिंसा होती है, वहा मानव का सिंदिक चाहता है कि हिंसा का स्थान अहिंसा ग्रहण कर ले। अहिंसा के द्वारा ही अयक्ति, समाज और राष्ट्र का त्राण सम्भव है। इसलिए मानव हर स्थान पर हर रूप में और हर क्षेत्र में हिंसा को पद्दलित करना चाहता है और अहिंसा को प्रोत्माहित करना चाहता है।

जो हिंसा कोष, मान, माया, लोभ एव वासना के रूप मे मानव मन के अन्दर-ही-अन्दर आग की तरह सुलगती रहती है, वह आतरिक हिंसा है। इस हिंसा के माध्यम से हम किसी दूसरे की हत्या नहीं करते, बिल्क अपने ही अभद्र सकल्प से अपनी ही हत्या करते रहते है। आत्म-हत्या का अर्थ वन्दूक या पिस्तील से, जहर खाकर या कुए में गिरकर मर जाना ही नहीं है। वह तो शरीर की ही हत्या हुई। किन्तु मनुष्य जब अपने सद्गुणो की, सद्विचारों की और सद्वृत्तियों की हत्या करता है, तो वह अधिक भयकर आत्महत्या होती है। नम्पे शहिता तत्त्र-पर्धन

सम्पद्धाः कारणा है। सातन-भीतन के साम बहुं तक कारणां सोने में बात कर कह पीठा होता और सद्दर्शियों से घट होता। वायने हा बात कर कह पीठा होता और सद्दर्शियों से घट होता। वायने कर पत्त को नारणा है और हिंदी है भीरता नहीं। यो सादमी बहुत हिंदी कर बात है की यो मा कारणी कुम्मृतियों की बादमां देने कि किए मुम्में पर बोक करता है कुम्में को साद अवकार है कह मिहायत करते के स्थाप करता है कि कि कुम्में को साद आकार है कह मिहायत करते के स्थाप करता है कि कि कि क्या करते के स्थाप करता है। स्थाप कारणां के स्थाप करता करता करता है। सात के स्थाप कर स्थाप

भ्रम

•

कवी-नवी देश होगा है कि प्रमण्ड वह कायरता की शीरता करह के हैं। इस्ता ही मही शिक वह अब का को इस उन्ह सन्ह का कैया है कि हत होगा की मी बहिंगा का मान दे देशे हैं, यह कारब है कि हुएरों नी हरण करने को मा हुएरों भी दिशा करने राके और कुरुमांक करता है और वाले के माम पर वालिश कि के मान वर्ष करहाई के नाम पर होने वाली हिंगा को भी बहिना करने के मान वर्ष काता है। उठ अकार महिंगा और लिया उनने वी क्यारों अनेक बार पैसा होता है। कि मुग मानव कमने विकेश से पास केना है और सात करकारों में कुमता की बाहे थे बहु के करनी वृद्धि और क्यारों सेनेक महारा मही का कही वह सिहाय का वर्तनी वृद्धि और क्यारों सेने पासने ना कहारों के काह है। वाहम किमा म वहस्वक होस्परों हो कि पहता है। क्यों कि शास्त्रों का भी एक कोई निद्यित फिलतार्थ कहा है? प्राचीन काल से ही पडित लोग शास्त्रों का अनेक प्रकार से विश्लेषण करते हैं और मानव को अनेक विभिन्न विचित्र परिभाषाओं में जलझा देते हैं।

बाज हिंमा का जो रूप बना है, वह रूप पहले नहीं था। जो हिंमा सामाजिक और मामुदायिक क्षेत्र में ज्यादा भयकर और व्यापक हो रही है, उस सामाजिक और सामुदायिक हिंसा को बहुत-से लोग हिंसा ही नहीं समझते। एक अखड मानव-जाति अनेक जातियों एव उपजातियों में वट गयी हैं। उसके असस्य ट्व हैं हुए हैं। उन टुकडों को कोई गिनना चाहे, तो शायद अच्छी तरह में गिन भी नहीं सकेगा। पिछले अध्याय में हम यह स्पष्ट कर चुके हैं कि जाति एव वर्णों के नाम पर किस तरह ऊच-नीच की चौडी खाई खोदी हुई है। ये खाइया उसी तरह मानव-जीवन को कष्ट पहुचाती हैं जिस तरह पैर में पुसा हुआ और दिखाई न देने वाला काटा सारे शरीर को पीडित करता रहता है।

ये भेद-प्रभेद कभी-कभी घर्म और इज्जत का प्रश्न सामने रखकर मीतर-ही-भीतर जल उठते हैं और फिर विस्फोट के रूप मे वाहर भी फूट पडते हैं। इस विस्फोट मे विद्वेप की आग सुलग उठती हैं। इस आग मे बढ़े-बढ़े विचारक और समझदार आदमी भी अपनी जाति व सप्रदाय का स्वाभिमान बचाने के लिए हिस्सा लेने लगते हैं, भले ही वे विवा होकर ही हिस्सा लेते हो।

रोग

8

हम देखते हैं कि खडित सामाजिकता का भाव यानी जाति पाति, कच-तीच आदि का रोग कपर से नीचे तक फैल गया है। जिन्हें कच बादि के और नकरत की निवाह हैं देखते हैं, के भी कुछ बब्धुत के नेव बार से बरे हुए है। वह बीडी भारियों से मुना करते हैं परन्तु ने

बलर्वे

कोटी वादिया भी मपने से बोटी समझी बाने नाली वादियों से उत्तरी द्वी मुचा करती है। ऐसी स्थिति में इस रोग की दूर करने के किए बहुत बड़ी पादि की अपेका है। याची की भी इसी प्रदन को सुककाने के लिए अपना अधिकान बेना पड़ा । चोड़ने के चाब कनका कोई व्यक्ति-वह हैव नहीं का अवेकि बापू में मुसकवानों की बी दिन्हों जिहना ही न्यार किया इसकिए कर्त्व यार काका गया। इस प्रकार के बारि दान दूसारे भनेक पूर्वजों को भी मेरी पर है।

कार्तिमद वर्णका सम्बदावयत और बमुह्बत को हिंता पूरती है यह असूध्य को अनुष्य के संपान न देखकर बना और होएं की सञ्जीत इंदिर 🖹 देखती 🕻 । कवी-कवी अनुष्य अपनी इन संकृषित वृक्तियों को दैतिक जीवन के व्यवहार हैं जी प्रपट कर देता है और बच कारण से यह अपनी अन्यक्तिया गीतियम परंपराओं को तोह बाकता है। एक बालक ठोकर बाकर रास्ते में पिर पडता है। तो बत समय क्रमियरत मातिमारी जोन यह छोचने बनते है कि सपर यह सच्चा किसी हरियम वाठि का वा नीबी वादि का हो दी इसे नहीं बठाया माजिए । यह किएमी निर्वेदण भी जानमा है । विश्वके ह्रावस में बोडी सी की अवना होगी वना होगी नह निना किसी एएक का विचार किने प्रश्न बन्ने को पुरस्त जठा केगा। वनोकि वह सो मानवता का परम कर्पण 🛊 ।

र्जन भारत ने इंग्लिमी शृधि की एक बेरलामच 📲 वी बादी है। बह कहांची बैंक साहित्व जी अनुस्य निधि हैं। और इस बहांनी को पदने ने ऐसा कपता है कि हमारे पूर्वजों ने ने यक्तिया नहीं नी शो गमतिना मान इस कर थो है। इरिकेशी मृति मोन्ठ द्वारे के चारक

इद्रियो पर विजय प्राप्त करने वाले और महान् बादर्शवादी भिक्षु थे। उनके गुणो का उल्लेख करते हुए शास्त्रकार इस वात का भी उल्लेख करते हैं कि हरिकेशी मुनि चाडाल कुल मे उत्पन्न हुए थे — विलक्ष शास्त्र में सबसे पहले इसी वात का उल्लेख किया गया है।

सोवाग कुल सभूवो गुणुत्तरधरो मुणी हरिएसवलो नाम आसी भिक्खु जिइदियो)

यह उल्लेख हमें शास्त्रकारों के हृदय तक ले जाता है। इस कहानी को समझने के लिए हमे उस युग की परिस्थितियों को भी समझना चाहिए और इस वात पर घ्यान देना चाहिए कि जिस जमाने मे जातिवाद अत्यत भयकर रूप मे फैला हुआ था, उस समय भी जैन शास्त्रकारो ने चाडाल कुल मे उत्पन्न मुनि का गुणानुवाद किया है। जीवन-यात्रा में कभी-कभी वडी अटपटी घटनाए आती हैं। सावधान रहने पर भी मनुष्य ठोकर खा ही जाता है। किन्तु सच्चा वहादुर वही है जो गिरकर भी उठ खडा होता है। हरिकेशी मुनि उन्हीं वीरों में से एक थे। उन्होंने अपने जीवन को एव आत्मा को सभाला और वे अत्यन्त महान् व्यक्तित्व वाले मुनि वन गये। जब वे गृहस्य थे, तव चारो भोर से उन्हें अनादर मिला। किन्तु जव उन्होने अनादर का घूट पीकर अपने मन को स्थिर किया तो वे श्रेष्ठ गुणों को घारण करने वाले जितेन्द्रिय भिक्षु वन गये। भगवान महावीर स्वय कहते है कि जाति की कोई विशेषता नहीं है। तपस्या की ही विशेपता है। जीवन की पवित्रता व साधना ही मानव को विशिष्ट वनाती है। जाति तो केवल अहकारंजन्य विकार है। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण हरिकेशी मूनि हैं। चाडाल का लडका भी कितना ऊचा उठ सकता है, यह हरिकेशी मुनि ने अपनी उत्कृष्ट साघना से सावित कर दिया। उनका बाज्यात्मिक तेज और उनका विमल यश चारो और म्मान्त हुन्ये । यैन सारुपों को इतनी स्वयोट बाबाय को सुनकर भी यदि हुमारे कतिबुल्त समाय के कोम अपनी बांखें नहीं कोकते तो स्वयोक कियं कोहें तथाय नहीं हैं।

अन्य उवाहरण

•

वाबिर वर्ष थी तो बुतपुत्र में । दिन्तु बनने पुत्रपार्थ और प्रवस्त के हारा जरोने बारो बीतन का में नवनीयर्थन किया तहते में बनेताने शत्तिकों हो भी अधिक पक्षाण तासित हुए। करोंगे नहां कि कि तुत्र में मेगा जम्म हो यह येरे राज में नहीं का अपनी के हाथ में था। फिल्हु पुरपार्थ हो मेरे हाथ में के । बिर मैं मर्जी न पुत्रपार्थ कक है से जम्म हो स तहीं किया बनमें कर्म है सामिस बन

नेता हूं। इसे दाइ बाशींकि यो पहिले दक शक् ही दो वे । दिल्लु पर उनके हुएस ने परिवर्शन बाता और बस उनके बच्छर नगे से कस्मा का हरना पूरा हो। प्रमायन के बपने एक बहुस्सामा ही पूर पता। गुके इस बसक्रिक करिया ने शार दसाब की चनवक कर दिसा।

द्धा वारे ऐरिव्हांकिक वेदसों के बाद नह नक्षी वाद प्रशावित हो नावा है कि बार्डि और वार्च मी शामकार निवाद अस्माद्दारिक करोग और क्षीत्रक के अस्माद्दारिक के स्वत्य प्रदार बरने वी नायरकात है। कारणा हो का मुख्य ने वसने बाद बाद है। वार्डि ह्यम में वरणात हो जो बार्ट नानाविक और राष्ट्रीय नीवन प्राप्त पानक ही नव नावित्र

है। स्वर्ध हरन में उद्याखान हो यो बादा सामानिक मीर राज्येत जीवन पूरा प्रस्तवन ही तम वालिया। स्वित्यास नहीं है कि जहां देनी है, हैंग में पूर्वा है और समूख के इति मोदेन्सी भी हीन सारमा है, तो वह विद्या है। महिला की साधना के लिए पहले हिंसा के समस्त उपकरणों से मुक्त हो जाना चाहिए। जब हमारा मन, विचार और मस्तिष्क इस वात के लिए राजी हो जायेगा कि हम अनावश्यक सग्रह, लोभ और वासना में नहीं पड़ना चाहिए, तब सहग ही ये वार्ते प्रकट हो जायेंगी। हिंसा, यानी समाज को खिंडत करने का विचार और अहिंमा यानी समाज को एक सूत्र में पिरोने का विचार। इन दोनो विचारों में से हमें एक को चुन लेना चाहिए। अगर हम समाज की एकता में और मानव मात्र की एकता में विव्वास करने है, तो हमें अहिंमक ममाज पद्धति की सपूर्ण फल्पना का चिरतार्थ करना चाहिए और उसके लिए मानवता के इस कलक को यानी जातिवाद के पाप को शीझ ही धो डालना चाहिए।

पवित्रता का मूल स्रोत

क्या को या नैने से यह में ने में से सकता हती छाड़ के अप सामत या जैने से मीयन को क्रम्या मान में टर्स हैं। परणु में सब क्रम्याय सीमत हैं नवर है की या सारक्षिक आक्रम्य की प्राप्त करने गामी नहीं हैं। बीनन की मारस्थिक प्रकरण है जारमा की प्रतिभाग मार्थ है। मार्थ का जीवन नकता की अरावा की दानमा कर में गाम है। मार्थ का जीवन नकता की अरावा की दानमा कर में गाम है। मार्थ का जीवन नकता की अरावा की पत्तिन ही है। कर की एक ही यह है। पाले में में हैं। इस कम-कम कमों में करावी को मार्थ है। मार्थ के मार्थ है। कि मार्थ की नत्तु, पद और कारियों के पाले को हैं। मार्थ के बाराय की परिवाद। विवक्त मार्थ, दिक्तम नीवा मीरिय क्षमता मार्थ कर के की की मार्थ में गह अप बानन्य मार्थ निशे कर करता। भीवन की परिवाद। में गह अप बानन्य मार्थ निशे कर करता। भीवन की परिवाद। में गह अप बानन्य मार्थ निशे कर करता। भीवन की परिवाद। में गह अप बानन्य मार्थ निशे कर करता। भीवन की परिवाद।

प्रश्न यह है कि वह बाधिक पित्रता की हाक्षिक हो ? जब तक दे विषया एक प्रमुख्ये ना नार्ष नहीं शिलेया के एक हक इस उक्तर वसक से जरनते ही रहें । पविषया ना एक्सार एक मार्च बहिता है। इसे को जनुष्य-मिलन विकास है, यह एक कीमदी

बीवन की सफलता क्या है ? बहुत से कीय बच की था जैने से

यरोहर है और मनुष्य-जीवन मे ही हम अहिंसा की पराकाण्ठा तक पहुंच सकते ह। मनुष्य के अलावा कोई भी प्राणी हिंसा और अहिंमा का विवेक नहीं कर सकता। यदि हम मनुष्य का जीवन पाकर भी उमका सदुपयोग नहीं करते और यह नहीं सोचने कि इस जीवन का उद्देय क्या है, इस जीवन का उपयोग समार के कल्याण के लिए कैंमा हो सकता है, जनता के दुख-दर्द को कम करने और समाज में सद्गुणों के निर्माण का प्रसार करने में यह जीवन कैंम सहायक हो सकता है, इत्यादि पहलुओ पर यदि हम विचार नहीं करते तो किर मनुष्य का जीवन पाकर भी हमने उसके महत्त्व का मूल्याकन नहीं किया, यही समझा जायेगा।

भगवान महावीर का दृष्टिकोण इस सम्बन्ध मे बहुत साफ है। वे कहते हैं कि, हमने जो जीवन पाया है, उसका उपयोग समाज की समस्याओं को सुलझाने के लिए करें। अगर ये समस्यायों वैयक्तिक और पारबारिक भूलों से पैदा हुई है, तो उन भूलों की खोज करो। यदि वे समस्याए समाज की भूलों से पैदा हुई है, तो उन्हें भी ठीक करो। इस प्रकार हमारे देश मे या आस पास के ससार में जो भूलें या गलतिया हो रही हो और जिनके कारण मानव-जीवन में कांटे पैदा हुए हों, उनकों भी एक-एक करके दूर करो। जीवन-मार्ग को अपने लिए और दूसरों के लिए साफ, सरल और आसान वनाओ। यही मनुष्य-जीवन का वास्तविक उपयोग है।

जितने भी मनुष्य हैं, वे चाहे ससार के एक छोर से दूसरे छोर तक कही भी क्यो न फैंले हो, सब मनुष्य के रूप मे एक हैं। उनकी जाति और वर्ग मूलत अलग-अलग नहीं हैं। इसलिए समस्त मानव-जाति के साथ समानता का ज्यवहार ही अहिंसा की पहली शर्त है। जो व्यक्ति मानव मात्र के साथ समानता का ज्यवहार नहीं करता, गरीवी और अमीरों के आधार पर मानव का अपमान करता है या मता बौर सम्पत्ति के जीववाब में विवेशों और नरीयों का बोयम करता है, यह बतुष्य-सीयन के शाय बल्याय करता है।

वर्षेता सस्य पर्वय

हीन माब

कुछ भोदों में स्वाजाविक कर है अपने आपको बील-होत. सबसी की हीय मनोवृद्धि जी नाई बाती है। वे बचने में बुनिया कर की कर भौरियां नहसूत करते हैं और जपने की बहुत निम्म कोटि का मान बैक्टे हैं। इन्हीं होत जावनाओं का यह बुजार वरिवास है कि ऐसे जीव हर समय रोते बाँद विजिमकाते हुए विश्वाद देते हैं। यनमे बारव विस्तात नहीं क्षोता और प्रवपार्व जी वहीं क्षोता। कनमें की जनन्त धीर्व मीर बस्ति है करके प्रति ने स्वय बास्त्वाचान नहीं होते । मनुष्य के मीवर को नहर है नहीं स्वयं जारना है। वहन के बरिएरिन्ट नात्तव कुछ जी नहीं हैं। स्वीकि बड़ें की त्वाब करने का निवार दी स्वयं बारमा कर ही नहीं शकती. वर्तीक बारवा पका बारपा का रवान मेंसे करे हैं बदा बड़े को ओड़ना न तो सक्य है और न मांजनीय है। मी बहु को कोड केता है वह बपना स्वाधिमान भी धोड़ देता है भीर बिस बनुष्य के पात बचना कोई स्थानिमान नहीं यह मनुष्य ही। परा है ? बढ़ नभी विक्रत कर ने अपन नहीं होता पाटिए। यह सह अभियान का कर बारण करता है तक वह मनव्यों के बीच और और बद्दा चैदा कर केता है। शिल्द कर नहीं कई स्वाधिनान के अप में प्रकट होता है तब प्रश्नेक मनुष्य भी प्रक्रिय्दा बुक्ते केय के साथ बड़ने सबती है। इनसिए प्रत्यक व्यक्ति को आहिए कि वह अबसे बन्दर राजी भी द्वीन जायना को स्थान न में श्रवस यने शही समझना बाहिए कि पेरा जीवन कीशें की तरह रेजने के लिए या रमय लाने के लिए नहीं है। मुख्ये अनन्त योगें है, पुरशार्थ है और पहर्व-पहित्र है।

मैं अपना और ममाज का निर्माण कर सकता हू। उसके लिए मुझे अपने जीवन को, अपने हृदय को और अपनी आत्मा को पवित्र बनाना चाहिए। जो आत्मा है, वही परमात्मा बन सकती है। इसलिए मेरी आत्मा कमजोर या दुर्बल नहीं है।

जब मनुष्य के मन में इतना आत्म-विश्वास जागृत हो जायेगा तब वह किमी भी शोपक के चगुल मे नहीं फस मकता। जब कोई शोपक उस पर अन्याय करेगा, शोपण करेगा या उसके अधिकारों पर आक्रमण करेगा, तो वह मनुष्य उस शोपण के खिलाफ खडा हो जायेगा और उम अन्याय का मृक्षावला करेगा। क्योंकि वह जानता है कि मैं सब कुछ कर सकता ह। परन्तु जो व्यक्ति हीन भावना का शिकार होगा वह घुटने टेक देगा, दब जायेगा और यह मान वैठा। कि मैं तो कुछ भी नहीं कर मकता। मैं तो एक दुवंल और कमजोर मनुष्य हू। इसलिए यह घननान या सत्ताधिकारी जो कुछ आज्ञा देता है, उसी का मैं पालन करू। यही से शोपण का प्रारम्भ होना है, यही ने अन्याय का बीज अकुरित होता है।

मानव-जीवन के भविष्य में अशीम समावनाए और असस्य ज्वाइया विद्यमान है। कोई भी बच्चा मा के पेट मे महान अयवा धनवान अथवा धनवान किर्मेश के सहयोग भी सबको नहीं मिलता। किन्तु इतिहास माझी है कि अनेक ऐसे महापुष्प हुए जो वचपन मे विलकुल गरीव, असहाय और सुविधाओं से विचत थे। लेकिन उन्होंने पुष्पाथ किया। सच्ची लगन के साथ मधर्ष किया और आखिर वे एक दिन समाज की प्रथम श्रेणी के लोगों मे जा वैठे।

में। बुरी पस्तु बुरी ही दोगी। किन्तु बादमी पूरा पड़ी होता। यह पवित्र है और रक्षित्र ही खुला है। एक व्यक्ति वय अध्यय नहीं नी पढ़ा होता है सो बच्छी नियाड़ों से देखा आता है और बब सपाब पीने कमता है। तम मह तमान की निवाहों के दिए बाता है। किन्तु वाविध क्रांच पीना क्रोडले ही नड़ पनिन हो बाता है। देशा इड़ीबिए ड्रोता है नवीकि यानव बढा पवित्र ही होधा है । चौर वरि चौदी करना क्रोड़ देता है तो यह परिव कर काता है। इसकिए गुना पाप से की बाबी चाहिए, पानी के नहीं । वे मुखबर्गा की एक चन्छ के रोप हैं। वेंदे कुछ के रोनी से भी इन बुवा नहीं करते. वरिक देश-नुसूधा अरके क्रमें सम्प्रदस्त बना केंग्रे हैं क्सी तरह नगुष्य में मी बुराइमां वैद्या ही बारी है अन्द्रे जी दूर करने का जनल करना पाहिए। बनुष्य से कड़ी भी बचरत नहीं करनी चाहिए। शीधना चाहिए कि एक बचा चंत्रा बाइडी बाबिर ग्रराथ वर्षे नीने क्या ? शोधी नवो करने बचा ? ध्यक्रियार नदी रहते लगा विश्वके नीओ व्यवसा कीनका युनीनिहाल नाम कर रहा है। इस जुराइयों के बल्पन होने के किए कीनही वरिश्वित मुटी और विश्व वातायरण की अनुकृतता मान्त हुई ? इस बच बाती पर बस्बीरता के विचार करके किर वन परिवित्तिकों को मिडाने के किए एक व्यवस्थित जीवना बनानी चाहिए । उस भीवना के जनबार कार्न करना कार्रिक । फिर उस धारी जनव्य के बास

कोमल ब्यवहार करते हुए धीरे-बीरे इस तरह से पेश आना चाहिए कि जिससे वह स्वय अपने पाप से नफरत करने लगे और अच्छाई की तरफ उन्मुख हो जाय। इस तरह की मानसिक चिकित्मा से ही ये मानसिक रोग दूर हो सकते हैं।

क्षाज जिद्यर भी दृष्टि दौडाते हैं, उद्यर ही घृणा और द्वेप के अशुभ चिह्न दिखाई देते हैं। घृणा और द्वेप का मूल कारण मन की सकीण मावनाए हैं। यह सकीणता ही हिसा है। इस सकीणता को जब हम मिटा देंगे और अपने हृदय को बहुत उदार तथा विशाल बना लेंगे, उसी दिन अहिंसा प्रगट हो जायेगी।

पवित्रता

पवित्रता का सन्देश न केवल जैन विचारको ने बल्कि ससार भरे के विचारको ने एक स्वर से दिया है, किन्तु इतना अवश्य मान लेना चाहिए कि यह पवित्रता जाति, वश अथवा वर्ग से सम्बन्धित नहीं है। पवित्रता को प्राप्त करने के लिए साधना और तपस्या की आवश्यकता है। वाल्मीकि अपने प्राथमिक जीवन में अत्यन्त कूर डाकू था और समाज मे चारो और अव्यवस्था उत्पन्न करने वाला एक लुटेरा था। उसके हाथ खून से भरे रहते थे। किन्तु जव जीवन की पवित्र राह मिली और उनके हृदय में करणा का स्रोत फूटा तव वे महाकवि वन

गये, महिंप वन गये। इसी तरह अर्जुनमाली की कहानी जैन प्रयों मे इसी दृष्टिकोण को प्रतिपादित करने वाली है। नरहत्या जैसा जघन्य कर्म करने वाला और हिंसक वृत्ति मे आकण्ठ डूबा रहने वाला अर्जुन-माली एक दिन इन समस्त घृणास्पद वृत्तियों को त्याग कर ऋषि बन जाता है और स्वय मगवान महावीर उसे अपना वरदहस्त प्रदान करते हैं। वौद्य-साहित्य में अगुलीमाल की जो प्रेरणाप्रद कथा मिलती है, एक सी की अर्थिता तस्त्र सर्वेत

महंभी इंसी दल का प्रमाण है कि मानव-मान से गूजा करने नाणा एक व्यक्ति क्षेत्रे विज्ञुननकर विवक्ता की मनिज प्राप्त कर केता है।

इस तीरों बहाइएकों से बहु एस्टट है कि निम्म दोनी में निमन कोरि का बाम करने पाका बावगी भी जब जीवन को सारपनिका। को रायक देखा है जब परिव कम एकता है। किस्तु कार हम जमने हुइस की महुचियों को कामू में न रखें अपने निकारों को निर्माण न करें बारगी दनियों को दोवियन म रखें जब सका परिकार बैठी जीव कैसे परस्का हो। एकती हैं।

यह भरीर

•

इक बाय-बावक व्यक्ति गिरुकर यह रोपका पहला है कि मैं इस बरीर है निल्म हूं। यह उसीर बरियर है बहुद है। बेरी बाला परित्र है और बुद है। इसीर्क्स एक बरीर का पुत्र तोड़ गृहि करते पाहिए बोर कमें वी हम बारिरिक वाक्ताओं में बावस्त नहीं होना चाहिए। उस्स्म नेरे की कालिक एक बरीर मी बारितना जा दिवार करते बनम बननी बाला को वी कालिक वच्छा के बीर फिर मिर बात की चावना है। मुकरे यह यो बालाम मैर दुसादिव परितर्सिय करना ही काली

हां दो यरीर की क्योनियता और जानना की परिवरता हम दोशों बाजों को कब्बी तरह के एकल केंगा वालस्वक है। यह बरीर एक बीडिक व्यक्तिक है। बाद: यह वरीर की व्यक्तिकार भी पुस्तक मीडिक दी है। हो भारी कोर की मी लुक्क व्यक्ती रिक्ता है देती है, बहु मी दूर वरीर के कारक ही है। यह हिंदूकार ना दोशा और बीड का बीच वर्षके कहता हुआ है। इस वरिस्त केंग्न कर बात्स बीड का बीच वर्षके कहता हुआ है। इस वर्षक केंग्न कर बात्स करते ही उसे अपवित्र बना देता है। चाहे भोजन कितना ही पवित्र शीर स्वच्छ पयो न हो, जैसे ही वह शरीर के सम्पर्क मे आता है, दूपित बन जाता है और सड जाता है। मनुष्य जिस मकान मे रहता है, वहा भी शरीर के द्वारा ही गन्दगी उत्पन्न होती है। शहर की गली-कूचों की गन्दगी का कारण भीयह शरीर ही है। मनुष्य के शरीर के सम्पर्क से हवा, पानी, मकान आदि सभी चीजें मिलन हो जाती हैं। किन्तु आत्मा पूर्णंत पवित्र है। उसमे कही भी मिलनता नहीं है। आत्मा एक अनुपम कल्पनातीत वस्तु है, जो चैतन्यमय है, प्रकाशमय है और स्फूर्तिमय है। व्यक्ति-व्यक्ति की आत्मा अलग-अलग होते हुए भी उन सब आत्माओं मे कोई भेद नही है। वेदान्त-दर्शन तो सम्पूर्ण जगत् मे एक ही ब्रह्म को स्वीकार करता है। अद्वैत-वादी यह मानते हैं कि इस ससार मे ब्रह्म एक है और वही सत्य है। वेदान्त के आचार्यों ने इतनी वही बात कह दी है, फिर भी पुरानी वृत्तियां अभी तक मर नहीं सकी हैं। अभी भी अद्वैत और वेदान्त की मानने वाले व्यावहारिक जीवन मे इस एकता को उतार नहीं सकते। यदि यह व्यापक एकता व्यावहारिक जीवन मे उतर जाय, तो फिर कोई भी व्यक्ति किसी की भी हिंसा के लिए उतारू नही होगा। जब वह सोचेगा कि मैं जिस पर हावी हो रहा हू, जिस पर अन्याय कर रहा हू या जिसकी हिंसा कर रहा हू, वह स्वय मैं ही हू, जब इतना अपनत्व, इतनी एकता और इतना स्नेह जागृत हो जायेगा, तब हिंसा के लिए गुजाइश रह ही नहीं सकती। यह बडी मनोरम कल्पना काचार्यों ने की है। क्योंकि वे सारे ससार को भावनात्मक एकता के सूत्र में पिरोना चाहते थे। ससार की समस्त शक्तयों को किसी एक ही पुज में निवद्ध करके उन्होने समस्त भेदभावो को मूल से विनष्ट कर देने की योजना बनाई थी। किन्तु दुर्भाग्य से वह कल्पना केवल शास्त्रो और ग्रन्थों की घरोहर वनकर रह गई अथवा विवाद का विषय बनकर रह गयी। यही कारण है कि आज समस्त सृष्टि में एक एक की चार श्री का वर्गन अवारने वाले जी लोगन जन्मत और

का पहुंच करने कर किया हुए की बार पहुँची है। दूसरी बारायों में वो मर्ग की उपनेरंगा का विराहण करने के लिए मारे निकाश का यह मार्थ कर करीब-करीय कमाराहिक-छा कर कमा और बात उक्त भीवन में बहीं भी कर की बाराई का उर्धन गड़ी होता। अनुम्य नायि आपंत्र करें कहीं में कर की बाराई का उर्धन गड़ी होता। अनुम्य नायि आपंत्र करने कर उर्दाहण का भार कर्मका करना है लागों वह हुएए एक्स उर्दान करियों कर है। यह पूर्वन है। बाय ब्यूपन के आपार-कियार का जोई मूम्ब नहीं रह क्या है और प्रकार के बारे तुम कियी क्यार के बारों हुए में केंगी केम्बर क्याह-करह से बार बारे हैं। इसी इस्तर के बारा की संस्कृतिक और मानवात्यक एक्सा में सेनी है।

साम दूनारे देव में जाति के तास नर, वर्ष के तान पर पंच के तान पर, जाता के तान पर, तान के बान पर रोच कहाइयों होती है, रोच मीकियों मकती है, गोच परे होते हैं क्या रोच संवर्ष के बताबार मुनने की निकते हैं। वंदाकी-विद्यार्थ का दश्य सराकों पुषरावी का त्रमा बीकिय-करार का त्रमा हिम्मी-वंदाकों का त्रमा माने विद्यों त्रमा कराने का त्रमा की त्रमानिक्य त्या पाई है प्रमार्थीक मनुष्य की वर्षामीया के वंदान में सांच पहें हैं। ये बारे पंत मानी ह हुए हो पत्रमे हैं, यस हुन यह समझ के कि बनुर्ण नाम मानि हम हुई सोर यह पुण्या हि नामका मान परिवाह है। यो की स्वाह को स्वाह को पूछ मीत मायन बाद की पुण्या में विद्यास करात है। यहां की बाईका मामनामान वस हो सीवित नहीं पहुंगी बीकिय हु सामीवार का कालावी है।

हम वेदाते हैं कि जानेश नगरणी और निभारक आजीवाश के प्यार करते हैं। केवल नमुख्य के ही नहीं वरिक्ष गक्षितों के पदार्थों से विल्लियो से, पेड-पोघो से यानी सम्पूर्ण प्रकृति से प्यार करते हैं। उनके हृदय मे स्नेह की ऐसी गगरी भरी होती है, जिसे वे अहिंसा के साघक प्रकृति की हर वस्तु पर उडेलना चाहते हैं। कितना आनन्द-मय और कितना स्नेहमय उनका हृदय होता है। और इस कोमलता के कारण उनके जीवन को कितना सुख प्राप्त होता है।

शोपण भी हिंसा है

समुद्धा के बातने एक छवछे बात तरन बहु है कि वछने सीरण का बातनी बड़के पहल-सहन बढ़के आस्तर-अवदाहर दलाईद से छूट एटिंग बैटा है, यह वित अववर-अन्या के एहा है, छत है पारें सम्प नमुद्धा के दाव उन्नके छात्रमा कैंग्रे हैं । बढ़कर यह स्वयंद समें के बहु मिर्फेड बहुँ कर पार्थ है कि आपन छात्रा के छत्ती समुद्धी के बाद निर्फेड यात्रमा केंग्रेस कीर क्वांताना बाके हैं या नहीं छव छठ बाद हुँचैंड आवस्त्रक केंग्रेस कीर बढ़ा सार्थ हुँचा नहीं छव छठ

समुख यह बनान है। एका और एंक जाती समीर सीर सीर के मेर हरिया है। इसिय कियों भी मनुष्य को यह सिरमार नहीं है कि यह बुक्टी के मुझी को डीवने का और मी अवक करे जा हुक्टी के जोन के उन्हों को डीवने का आई मी अवक करे जा हुक्टी के जोगन कर मेर हुक्टी के जोगन का नावार पर कराई हुद वर्षमा के हुक्दी अर्थ पर हुक्टी आपना मानता पर कराई हुद वर्षमा के हुक्दी अर्थ पर हुक्टी श्रीवार का मानता पर कराई हुद वर्षमा के हुक्दी अर्थ पर हुक्टी श्रीवार मानता मानता प्रतिक अर्था है जिसके बाहुमार एक मई हुक्टी अर्थ पर हुक्टी श्रीवार मानता मानता है कियों के साम के हिए हुक्टी हुक्दी अर्थ के अर्थ के हिए सहस्ता मही हुक्दी का मानता के हुक्दी अर्थ के अर्थ के हिए सहस्त मानता के साम के हिए हुक्टी अर्थ कराई हुक्दी अर्थ के अर्थ के हुक्दी अर्थ के साम के हिए हुक्टी के अर्थ में हुक्दी अर्थ कराई हुक्दी हुक्दी कराइ के इस के अर्थ के हुक्दी हुक्दी करावार है के अर्थ के हिए हुक्दी हुक्दी हुक्दी करावार है के अर्थ के हुक्दी हुक्दी करावार है के अर्थ के हुक्दी करावार के अर्थ के हिए हुक्दी हुक्दी हुक्दी करावार है के अर्थ के हुक्दी करावार के अर्थ के हिए हुक्दी हुक्दी हुक्दी करावार है के अर्थ के हिए हुक्दी हुक्दी करावार हुक्दी हुक्दी करावार के अर्थ के हिए हुक्दी हुक्दी हुक्दी हुक्दी हुक्दी हुक्दी हुक्दी हुक्दी करावार हुक्दी हुक्द

है, यह धनवान अवय्य ही प्रदासाका पात्र है। किन्तु अगर कोई धनवान अपने धन को वैयक्तिक सम्पत्ति मानकर अनैतिक मार्गों से धन का उपार्जन करता है, जम उँधन की मुरक्षा करता है और फिर अपने भोग-विलास के लिए अथवा अपनी वासनाओं यी पूर्ति के लिए उस धन का व्यय करता है, तो वह धनवान, समाज की सम्पत्ति के साय खिल्वाड करता है। इसी तरह एक गरीब है और उसके पास पैमा नही है, पिन्तु उमका जीवन, उमका आचार, उसके विचार, उमका रहन सहन, नैतिक है, उन्नत है, न्याय प्रधान है, तो निश्चय ही वह गरीप भी एक आदश मानव है। किन्तु अगर कोई गरीव अपनी गरीवी के लिए रोता रहे, उसके लिए अपने भाग्य मों वोसता रहे, कोई पुरुषार्थ न करे, तो वह गरीय भी समाज के लिए भारस्वरूप बन जाता है। लेकिन मुख्य बात तो यह है कि गरीवी और अमीरी के भेद को जट मूल में मिटाकर मानव मात्र की नमात्ता, मानव मात की एवता और मानव मात्र की बन्धुता के सिद्धात की सपूर्ण समाज में कायम करना चाहिए। जहां समानता, एकता और बन्धुता जैसे महान सद्गुण है, वहा किसी तरह की कोई हिंसा समाज मे नहीं हो सकती। जहा ऐसे सद्गुण विकसित और पल्लविन हो रहे है, वहीं प्रवासा के उद्गार प्रकट हो सकते है।

कर्तव्य

एक राजा यदि ऐसा समझता है कि वह जनता की सेवा के लिए राज्य की व्यवस्था को सभाल रहा है, उसे राज्य के मोह मे नहीं पडना चाहिए, न राज्य का अहकार करना चाहिए, विल्क राज्य के समस्त सावन जनता के लाभ के लिए, जनता की सेवा के लिए जुटा देने चाहियें तो वह राजा और वह शासक सच्चा देश भक्त और दुरुपयोग करें राज्य को बांधे व्यक्तिगढ़ काल के किए जाने तीक मोड़ के बीर जानता जी देशा करते के स्वाद पर करने वर्ग को करते की कार की करते कर कार कर के स्वाद कर करने कर की करते की कराये कार के स्वाद कर करने तिन्दा का पात करवार है। रखी राज्य वर्ग कर की कर कर के स्वाद कर करने किए तिन्दा का पात के किए रखी है। प्राप्त की करवार के किए तिन्दा की राज्य कर कर की किए तिन्दा की किए तिन्दा की कर पहले हैं। यह क्यान के किए तिन्दा की की कराये की की कर की किए तिन्दा की की की की कर कर की की किए की कर की की कर कर की की की की की कर की की कर कर की की की कर की की कर कर की की कर कर की की की कर की की कर की की कर कर की की की कर की की कर की की कर कर की की की कर की की कर की की कर कर की की की करना है। इसकी लहर करना जी वा करनी हैं।

पुष्प स्तरण समीधी और नधीशों का नहीं है। बान तो नहीं है कि
पूमले कार तो नवा दिया। ते कात पूमले कर्युव्य के बाब समून्योंक्य स्वन्याद किनाई है। तुझ वेखा नहीं कम करें के में की करादि नहीं
है केरिय पुत्रने राजान का वा बच्चा वैक्या, बीक्या-प्यकार शीखा है जा नहीं। स्वयु पुत्र वहीं सभी ना एक्या होती दिया पात्री सी मेरि निर्मेश्वर मेरि सर्म नहीं दक्षी । बहा नष्य है और हुवारे दिवाश के मार्म की रोजने ने महत्त्वों है। क्यियू वादि समीद हीते हुद भी पुत्रचे राजानिया नहीं है, नान्यवा का अस्पाद नहीं है सामद के साम ब्याद करते भी क्यान्या होते हैं जी पुत्रकृति कसीधी भी पुत्रहीर रिपाल के मार्ग में रोहा वन मार्गनी मीद पुत्रहें क्या के स्तर्ग में सम्याद करते भी क्यान्या ना स्तर्भ मेरि दुवाहें

छोटा कद

मारतीय विचारको ने अद्वैत के स्प मे या मानव-मात्र की समानता के सिद्धान्त के स्प मे बहुत ही ऊचा आदर्श हमारे सामने रखा। किन्तु उसकी तुल्ना मे जाज हम हनने नीचे आ गये हैं कि उसकी अच्छी तरह छू भी नहीं मक्ते हैं। जाचरण-हीनता के कारण हमारा कद छोटा हो गया जबकि मिद्धान्तो का कद बहुत ऊचा है। जैसे बौना आदमी किनी लम्बे कद बारे के पान खहा हो और वह उसके पन्धों को नहीं छू पाता है, उसी उरह बाज हम अहिंसा और सत्य के ऊचे आदर्शों को छू नहीं पा रहे हैं। इमलिए आवद्यक्ता है ऐसे अस्याम और प्रयत्न की जिसके कारण हमारा कद ऊचा हो सके और हम अपने ममानता के ऊचे आदर्श को अपने जीवन मे उतार सकें।

राम द्वारा शोषग

0

शोपण का सिद्धान्त आज नया नहीं निकला है। हम ऐसा मानते हैं कि हमारे इतिहाम में अनेक महापुरुषों ने भी शोपण का रास्ता मर्वथा वन्द कर दिया हो, ऐसी वात नहीं है। वे परिस्थितियों के मामने मजबूर होकर स्वय भी शोपण के रास्ते से चल पड़े। इसका एक उदाहरण राम द्वारा सीता को वन में भेज देना है। में इम मम्बन्य में जितना भी तर्क और युद्धि की कमौटी पर विश्लेषण करता ह, उतना ही मेरे मस्निष्य में यह स्पष्ट होता जाता है कि राम ने मीता का त्याग कर के न्याय नहीं किया, विल्क मीता के मानम वा शोपण किया। यदि राम स्वय सचमुच सीता को पतित समझने होने तो उनका कार्य उचित ममझा जाता। किन्तु उन्हें तो सीता के सर्तात्व और पवित्रता का पूरा भरोसा था, फिर भी उन्होंने गभंवती सीता को जगल में छोड़ दिया। जो राम प्रभावशाली रावण के सामने

नहीं मुके ने दण नाराम भीशी के सामने अक्कर इतिहास की दर बहुत वही भूक कर बैठे। बदि बखें राजा का जादधै क्रपरिवर्त करना

द्वी भारो देस्तर्व सिद्धासन खीडकर अकन क्षो नाते । राजा जनिपुरन की अपनी सुनार्ग देने का अवसर देता है। यह सूत्रा समाने ही चीडा की ऐसा अवगर भी नहीं विधा ! चीता की अपने अवधन की नता जी नहीं पक्षा और जब दने फ्ला पक्षा नव वह दक्षिण की पा क्की भी। इस जनार आदमी थं ही बादमी वर दक्क बाद दिना। पाँच में ही पाली भी पूर्वित के बाबानक में आहे दिया । समनव बीगा नी पहरतनय क्षेत्र के नामा कराने के बहाने बच म के माला है। वन से पहुंचने पर बीता के परिस्थाय का क्षत्र अवसर आहा है तर कानमा के वैदों का बाब दूर जाता है। बतके हरन की करमा पूर नवती है। प्रवासन है-जवानक परिश्वित में भी चटटान नी दर्ध वृद्ध रहने वाला जननाय इस करन वरिरेन्द्रि की देखकर ये पानदा है। मैं इस बायाय की कभी भी शाब के नाम से न्याय शहने के लिए रीबार नहीं है । यह एक प्रकार का बोक्या ही है ।

व्याज-बट्टा

इक सी वह

इसी तथा दूसरे प्रकार का एक और श्रोधन बहुत पुराने पान वे जबा बा पता है और गत बोवन ग्याम नदले के वप दें बाती हर कोरी के कर में चणता है। यह काणा करा है है इसकी बाजोजिया न्या है । यह तो बोज की बरव है । एक नवता जीविय, बमे निवोरी में बाल कर शीकिए और कई वर्धों के बाब उसे निकालिये। यह एक का दी गृही होता । इस जकार यात्रा अपने अल्प ये बांस है । जब उस रवये की किसी बसोय-मध्ये में समाये हैं, सेवी-मात्री में समावे हैं वा बन रुपने का बादान प्रदाय होता है तब नह रुपना निन्हा हो बाता है। दिनोरी में कैंद बपना बुवीं चहता है। जब दबया जीकित

अवस्था में रहता है, तब वह व्यक्ति, समाज एवं राष्ट्र के िहए खाना लाकर देता है। किन्तु मुर्दा रूपया नारों ओर की हलचल से हटकर जमीन में या तिजोरी में बन्द हो जाता है। परन्तु रूपये को क्रियाशील बनाते समय भी यह व्यान अवस्य रखना पड़ेगा कि वह रूपया किसी अनीति और अन्याय के मार्ग पर न चला जाय। व्याज लेकर रूपया देने की बात भी इसी तरह से अनीति और अन्याय के मार्ग की बात है।

व्याज के बारे में भी अनेकी प्रकार के रिवाज चालू है। जब एक रपया लेने आता है तो ब्याज के दर कम हो जाते है। किन्तु जब एक साधारण आदमी वह रुपया लेने आता है तो उसी रुपये के दर दुग्ने, तिपुने तक चढ जाते है-हालांकि उस साधारण आदमी की रुपयो की मनिवाय आवश्यकता होती है। यहां तक कि उसका परिवार भूखों मर रहा होता है। व्यापार में वह चोट खा चुका है। ऐसी परिस्थिति में उसे रूपया न मिलने पर उसका परिवार नप्ट-भ्रष्ट हो सकता है। उसकी इज्जत पर आच आ सकती है। किन्तु उसकी आवश्यकता की अनुगव करके. व्याज की दरें और ज्यादा वढ जाती हैं। इसका स्पण्ट बिभिप्राय यही है कि शक्तिशाली हाथी पर तो भार कम लादा जाता है और अगक्त खरगोश पर ज्यादा-मे-ज्यादा भार लाद दिया जाता है। समाज की कुरीतियो के कारण भी अनेक चीजें बुराई वन जाती हैं। श्रीमत की अपेक्षा गरीब से दुगुना और तिगुना ब्याज लेना, एक बार रपया देकर फिर शोषण के रूप मे न्याज चालू रखना, इसी तरह की एक सामाजिक वुराई है। पूजीवादी वर्ग की अर्थ-लिप्सा ने ही इस ब्याज के रोग को प्रेरित किया। माहूकार एक बार रुपया दे देता है और फिर इतना शोपण करता है कि मूल रकम तो सदैव वनी रहती है और नर्जदार वर्षों तक व्याज मे फसा रहता है। व्याज के रूप मे किसी गरीव कर्जदार के रक्त को चूसना कितनी बडी हिंसा है, इसकी सहज फल्पना की जा सकती है।

एक सी बारह अहिंदा सत्त्व-वर्षन

बाय को पायन बाका वैक्छ बाय के बोबर के शंहीय नहीं कर तनता । यने नान मा तम प्राप्त करने ना अविनार है । नरम्त्र नाय तो दुरते-दुरते जब बूब व नहें को जनका रक्त बुहुना को अमेरिका है। है। यह तो इम्लानिजय ने जीतों दूर की बात है। इसके समाचा नाम के दूब पर केवल प्रश्न का ही तो अधिकार नहीं । उस वेकार महरे का भी तो पुत्र दृष्ट है । हाकारिंद्र जायेक मान्या अपना गर्यमा यस-शवा है कि बाय पूर्ण कथय बीचे बकते की बीने के किए पूर्व कीन है। बड़ी प्रदार कुछ स्थान के जनवन्त्र में भी द्वीनी वाहिए। यह बार निवी को रचका हैं हो स्थाय-आप्त बृक्त-बब आपित के बरते हैं। परन्त क्स पर अक्टूंड ब्यान बाठे रहना और वशकर झाव ना ही मन्त्रा करना को सर्वना परवार्वहीलका और अमेकिकका ही है। यह निरियत बाद है कि स्थान की वर्षे बाहे नियानी अंकी ही बकरतकेर बादमी दरना तेने को पैयार हो ही जानेगा- स्थोकि वह जनपूर होना है। पार्धे बोर की विषय परिस्तित बने बैरे खली है। पर नव यह दनमा क्या नहीं कर बाता शव तक्तोर काहकार बचना कर वहकी ममीन बीर उनका शामान तक नीकाय करा देता है। इस वरह स्थान में नारम बांध-रे-भाव बच्चार होते देखें वने हैं।

क्ष्मा वेहें के शांव नामगीन क्षांच्या यहां मेंन की दिया बातां गाहिए। एके साथ करें पहें हैं, बात सार्थ हैं रहा हिम्माय मार्थ गिरार का बस्तर हैं। इन गाँव वह साथकां जातिन अब हैं। वैसे माराजे बातरे गरियार की दिया पड़ाते हैं भी हैं करतों की आतरों विश्वा पड़ती नाहिए और यह स्थित हैं। वह गरिशियादित के प्रेत हमारा के साथ कर कर पड़ियादित हैं। वह गरिशियादित के दूर ही और के कन्फर्स की पुनर्खे कर प्रभाव के बारांचित मार्थ हैं प्रधान केना नाहिए। पानस्य बादें एक सब वादित कर पीन देशों पर मोर्थ पी। रायचन्द माई पहले बम्बई मे अवाहरात का व्यापार करते थे। रन्होंने एक व्यापारी से सीदा किया कि इतना नवाहरात अमुक भाव मे नमुक तिथि पर देना। "सके लिए जो पेशगी रकम देनी पडती है, वह मी दे दी गयी। पान्न किमी कारणवश जवाहरात का भाव पढने लगा और इतना चड गया कि बाजार में उपल पुगर मच गयी। नियत तिथि पर ब्यापारी ने अगर नियत जवाहरात है लिया जाता वी उसका घर तक नी जाम हो जाना । पर रायचन्द माई उस स्मापारी के यहा पहुंचे और वहा कि आप किसी भी नरह परेकान न हो । आप इम लिखा-पढ़ी के यारण परेशान हो रहे होंगे। मैं नहीं चाहता नि इस कागज के पुज के पारण आपने और मेरे बीच जो बन्युत्व का सम्बन्ध है, वह टूटे। ऐमा पहते-यहते ही रायचन्द भाई ने उम इक-रारनामे के टुकडे-टुकडे कर दिये और बोले, रायचन्द दूध पी सफता है, खुन नहीं। हमारा वायदा जब हुआ था तब से अब परिन्धिति बदल गयी है और मेरा तुम पर चालीस-पचाम हजार रुपया लेना हो गया है। मै तुम्हारी परिस्थितियों से अनिभन्न नहीं हूं। यदि यह चपया में लूगा, तो तुम्हारी क्या स्थिति होगी यह में जानता हू। इतना मुनते ही वह व्यापारी गद्गद् हो गया और उनके चरणो मे गिर पडा। उसने कहा, आप मानव नहीं, देवता है।

खिलवाड्

•

इसके अलावा और भी शोपण के कई प्रकार हैं। खेत पर जमीन का मालिक जमीदार अपने मजदूरों से कड़ी धूप में कसकर काम लेता है। परन्तु जब मजदूरी देने का समय आता है, तब उसके हाथ ढीले पड जाते हैं और वह घुडकिया दिखाने लगता है। इसी तरह मिल के मजदूरों की भी दयनीय हालत होती है। जब कि मजदूर अपनी

वर्षमा तत्त्र-सर्मन

सामिक को निजोधी को करते हैं। दिन्तु कर कज़ूरी को बीन हारण कर निज्ञ के वासिक कभी भी और नहीं करते। यूना नरक निक्र की कभी दिनविकों से चुंता अहता रहना है और दूसरी तरक जनकूरी के

एक की चौरह

कवी विवक्ति सं भूमा अपूरा खुता है और दूसरी वरण वस्तूरों है बर में चून्हा एक नहीं बलता। एवं नरफ बानिक क्रंबी बरानिकार्यों में शासन्तर्भर राम प्रत्य रहा होता है। बीट इसरी तरफ जनी के नजहरी क्टे विकार में बीर गरी वस्तियों में बानी नुमीवत की जिस्सी गाउँसे एते हैं । यह परिनिवाधि एक का की अबह नहीं है, बल्टि सर्वम रिखाई मन्त्री है। बहिमा-बहिमा नी बाद परले बाचे बीर बहिमा बहिमा का नारा नवाने पाने भी क्रम गुध्य हिना के यवत्य की विकरण नहीं सबस पाने और मानवना के साथ नवा विश्ववाद करते रहने हैं। अब दक धनाज में होटों और नड़ों के बीच जालियों और नवड़रों के बीच मधीबों और समीखें के बीच बाद के ने सहबन्ध रहेंने सब सक मा चनाम न दो चुनी हो रुपता है और न समृत हो परता है। वास्तुब मही कि एक विश् वे नजूर अपने अवाद के बसपूर्ध होतर बंगाना कर बैठें और छवाज में बादों और नित्रोह करी कावि की बाव करी वैं। बाँद ऐसी रक्त जाति का अवसर कामा ही हो शब तो कुछ नहने सी बांठ दें ही बही । जिल्हु वृद्धि इस रक्त साथि के साले बांदमों सी ह्या देना है. को माजके वार्तिको अमीरों बीर करे नक्ने बाले वार्छ

मेहनपूर में जिल भी खड़ी करते हैं और निश्य बाल वैदा करके बस्ते

बौर रहने का नुविधानूमी जनसर हैं।

लोमी ना वर्तम्ब हूँ कि वे इव धोयन के तरीको को छोउनर, व्यक्तिकत स्वामित्व के स्वान वर जामाजिकता को प्रथम वे बीर मञ्जूष्टी तथा वर्षहास्य वर्ष के मेहकनकब लोगो को जी बीचे का पहने का खाते ना

रोटी का सवाल •

धर्म का उपदेश बहुत प्राचीन काल से दिया जाता रहा है। फिर भी आज तक उसका पूजत अमल नहीं हो सका। आखिर इसका कारण क्या है? हमें यह सोचना होगा कि वह धर्म केवल आदर्शवादी भी है या यथायवादी भी है? वह आदर्शों के सुनील आकाश में ही उडता है, या जीवन-ब्यवहार की सत्य मूमि पर भी कभी उतरता है?

अनेक बार हम देखते हैं कि आदर्श, आदर्श ही बनकर रह जाते हैं कवाइयाँ, कवाइयाँ ही बनी रहती हैं। वे जीवन की गहराइयों को और उसकी समस्याभी को हल करने वाली वास्तविक भूमिका पर नहीं उतरती। कुछ सिद्धान्त ऐसे होते हैं, जो प्रारम्भ मे तो बहुत कची उडान भरते हैं और आकाश मे उडते दिखलाई देते हैं, किन्तु अन्तत व्यावहारिक जीवन के धरातल पर नहीं उतरते, क्योंकि उनमे जनता की समस्याओं का उचित समाधान करने की क्षमता नहीं होती।

कुछ सिद्धान्त यथार्थवादी होते है। वे जनता की आवश्यकताओं का, समस्याओं का सीधे ढग से समाधान करते हैं। अच्चों, वूढों, युवकों और महिलाओं की क्या समस्याए है ? मूखी-नगी जनता की क्या समस्याएं हें ? इन सब पर गहराई मे उत्तर कर विचार करना ही उनकी सैद्धान्तिक यथार्थता का सर्वोत्कृष्ट लक्ष्य है।

हा, तो समाज फिर किस पृष्ठ-मूमि पर टिकेगा? वह कोरे कथोपकथन और कागजी आदर्शवाद पर जीवित नही रह सकता। यह कहे त्यावहारिक यसार्वश्वाद विकेशा तथी जिल्हा रहेगा । इह क्षमान में एक सामार्थ में वहा भी है :

"मून्यिलंक्यांवरणं न मून्यते विचारितों कामारणी न गीमते ।

सर्मात् कर मावती मूला है। ऐसी स्थिति में व्यावत्य के नहरू पूर्व विकासी से जनाम हेट मही स्रेपा । नाम्य का रण वाता मीम है। नव करिया पाट होटा है तो कोच बंग-पुष्य होकर बन जाते हैं सीर कों से कर बने रहते हैं सनुदर्भाग बोक्स को महम्म कार्य है। किन्नु जान के स्थादन स्थित पार्ट माना महो नामें मीर होता हो पार्च है भी कि सहस्त स्वाद है। स्वाद कोचे सनुद जीना महर्

अधिका सत्त्व-वर्धन

एक की कोला

भी बी वर्षणा ? इस्तिय व्यावहारिक बीतन के वाजन में वचार्यमारी आणार्व कहते हैं कि बीतन-व्यापार नी बत्यायर्थ न जो सकतारों के सुकत कहती हैं ने बाहित में तरिन व परिवार्णों में हो। वस्ते नुकताने में किए हो मोर्स कुर्ति हों हो कुल बीतना परिचा;

रेख है। इसी मी पीकर अपनी प्यान बुझानी। सो प्यापानी के प्याबें की प्यास नाप्य-एस के बज्ज सकेती? बना बड़ नाप्य था पेस

रो-नार दिन का नृथा ्यंक वायंत्री आपके यायंके यादा है। यह बारते भारतीर जीवन साते भी हक्या देखा है। यर आर देखते कृते हैं— "यहें पह तथाव वर्ष गोजना को तथार है। धो दिन ही वर्षे हैं जो से तियाच कायाया और कर थो। अहें, धीटियों है का राखा है। तभी किर नृष्ट कर कावंदी। वास्त्रीरण वे बार्ध या रहें हो और वर्षाण दुवैव वर्षकों के वास्त्रीर सीवितों के देश बा दुवे हो। फिर भी तुम्हारी भूख नहीं मिटी तो अब चार कौर से क्या मिटने वाली है ? छोडो, इस रोटी को। अब धर्म की रोटी ले लो, जिससे इस लोक की भी भूख बुझेगी और परलोक की भी भूख बुझ जायेगी।"

धर्म का मजाक

आप ही कहिए, क्या सच्चे घमें की यही व्याख्या है ? यह घमें का उपदेश है या उसका मजाक ? यह एक ऐसा विचार है, जिससे जनता के मन को साधा नहीं जा सकता, विक उसके हृदय में काटा भुमाया जाता है। क्या मानव-जीवन इस तरह चल सकेगा?

इस प्रकार का कोरा आदर्शवादी दृष्टिकोण वास्तविक नहीं हैं। वह जीवन की मूलमूत और ठोस समस्याओं के साथ निष्ठुर उपहास करता है, वह, मर जाने के बाद तो स्वर्ग की वात कहता है, किन्तु. जीवित रहकर इस ससार को स्वर्ग बनाने की वात कभी नहीं कहता। मरने के पश्चात् स्वर्ग में पहुंचने पर ६४ मन का मोती मिलने की बात तो कहता है, परन्तु जिन्दा रहने के लिए अन्त के दो दाने पाने की राह नहीं विखलाता। वह स्वर्ग का ढिंढोरा तो पीट सकता है, किन्तु जिस मृत प्राय प्राणी के सामने ढिंढोरा पीटा जा रहा है, उसे जीवित रहने के लिए जीवन की कला नहीं सिखलाता। इस प्रकार का ह्याई दृष्टिकोण अपनान वाला धर्म, चाहे, वह कोई भी हो, जनता के काम का नहीं है। आज की दुनिया को ऐसे निस्सार धर्म की आवश्यकता भी नहीं है।

जिस दुकान में उधार विकी का ही ज्यापार चलता हो और नकद बिकी की बात ही न हो, क्या वह दुकान अपने को स्थिर रख सकेगी? इसी सरह जो धर्म, परलोक के रूप में केवल उधार की ही बात करता है और सहना है कि उत्पाद करोगे हो दश्ये दिस मोता। वर्षे वर्षे सा समयदा से प्रमुक्त प्रमुक्त होता हिम्मानाक करोड़ को हिस्स मादेवर होता समुदान से प्रमुक्त होता है स्थान करोड़े को द्वार होता समयदा से प्रमुक्त होता है स्वाह के स्थान कर कि साम होता है के स्वाह के स्थान होता है से साम होता है से साम होता है से साम होता है है स्वाह के स्वाह के स्थान होता है से साम होता है से साम होता है स्वाह के स्थान होता है से साम है से साम होता है से साम है से साम होता है से साम हो है से साम होता है से साम है से साम होता है से साम है से

षणाई शं मह है कि रण्यें में के प्राथी हो जायेंने निम्नोल नकों सल्पर्ने और तामणार के हाम महिर एस रूप करता किया है। वो वहीं एस रूप में मूर्ति करता माते हैं, जीता की सहार पर नृष्या मुक्कार और शहरारर या नारणीय जीवन अर्थान कर पहें हैं करह विशो वर्ष के हाम सौर करती करते किया भी तो यह ऐक्टोरेज ही निर्मेणा। इस्परेच्छा महिर हमां हिर्मेण का

सान के नहीं, जिस्साम के वर्त वी काणी जीही जाकराई चुनी जा पी है रहना के केवल मुगत के लिए जुनी जा पी है का पर मौरात-पुर्वक जिस्मान सम्बन महि तथा जा पा है । अपिया वर्त को बरमान दूरेगा रहा है बीट नाकी को जानिक पहले और अध्यक्ष राहे सान के मानियों भी जावार निर्माण का विकास्तामा के जुनीर मानवारक नहीं के उपलब्ध कहा पर मोहण कर महिन्द

नदि आप बान जी गहीं लोगते हैं जनी क्या है वंदार हो भी ही चलता प्रोहत । जोन नृत्वें मर्देशों क्या है वाले को निर्फ हो सामें और यदि नहीं मिले तो मूखे पड़े रही परन्तु ज्यों ही खाने के लिए काम किया या अन्न पैदा किया तो कर्मों का वध हो जायेगा। इस प्रकार खाने-पीने की बातों में आहमा का कल्याग नहीं होता है। ये सब ससार की कपोल-किल्पत वार्ते हैं और ससार की बातों से हमग्रा सबध हों क्या है ? जो ससार का मार्ग है, वह बधन का ही मार्ग है, एक प्रकार से नरक का ही रास्ता है, तो यह सोचना गलत है।

आपको यह भी जानना चाहिए कि जीवन मे पेट की समस्या ही वहीं समस्या है। जब कभी आपको मृख लगे और भोजन के लिए अन्न का एक कण भी न मिले, तब चिन्तन की गहराई में जाइये। उस समय पना लगेगा कि भूखों की बोचनीय अवस्या होती हैं? उस समय घम कर्म की मरहम पट्टी काम देती हैं या नहीं? जब मनुष्य भूख की पीडा से ब्याकुल होता हैं, आखों के आगे अघेरा छा जाता हैं और मृत्यु का नगा नाच होने लगता हैं, उस हालत में समता या दृढता का मरहम लगाने वाला मौं में से एक भी बायद ही निकले, अन्यथा सभी घायल होकर सहज में अकाल मृत्यु की भेंट चढ जाते हैं।

जैन-शास्त्रों में जो बाईस परीपह आये हैं, उनमें पहला परीपह क्षुंघा का हैं। शेप ताइन या वध आदि कर परीपहों का नम्बर बहुत दूर आता हैं। स्यूल हिंसा के रूप में सोचने का जो ढग हमें मिला हुआ हैं, या हमने जो ढग अपना रखा है, उसके अनुसार तो सबसे पहला परीपह वध-परीपह होना चाहिए था। कोई किसी को मार दे या वध करदे, तो उसके बराबर तो क्षुंधा-परीपह नहीं हैं। फिर वध को पहला परीपह न गिनकर मृख का ही परीपह क्यो गिना है र स्पष्ट हैं कि मानव-जीवन के प्रारम्भ से ही क्षुंधा को वय से भी अधिक भयकर माना गया है। एक वी सैया-बाम भी हमारों साहबी ऐसे विश्वेष को नृब से वृद्धी ठाइ करादा रहें हैं वे बाहते हैं कि मुख की क्यांत्रों में हिन्दिक करके समय होने की स्वेष्ट्रा यदि छुटूं शक्त कर हिन्दा बादा दो स्वित्य सम्बद्धी हो । कुण क्यकर रोज-रोज बारण सीर एक-युक्त माम किरग

सम्ब होने की स्वीक्षा पहि जाई नक्क कर दिवा बात हो बिक्त सकता हो। कु मुक्त रहेन रहेन सहल से एक्ट्रक्ट प्राप्त किया कर नक्ट होने के बनाय एक ताल नव सामा के कहीं काता और करवार्थ है। नव नोर यूना परिनद्द गोगों के के एक को पुत्र ना कहीं बात हो में केट मा को बेतुर करेंगे। कहें बोच रेखों के मौत कर कर वा मुन्तासान के गिरक्ट इसेक्टिंग नकी है कि कार्ड कार्यों बीर सकते साम-करवी की सुक्त की पीता गारी हाई वा तकती की सूख की नैस्ता के सुरक्ताय जाने के किए ही तरने की नैस्ता की सुख की नैस्ता के सुरक्ताय जाने के किए ही तरने की नैस्ता की

"बहुत्त्वमा वस्ति वरीरपेदभा।

सर्वाय्— मूख को रोहा के बनान बोर कोई रोहा नहीं है। है बनवाड़ा है कि बार इस तथा को सबसी बनुसन नहीं कर की देन निर्माण सरकों स्थिति हुएरे स्थार को है। और मैं मार्थित बार तक मूख बोर बन्दि की स्थिति में रहता है, तथा तक बाँ दुख की प्रभावर स्थिति का डीक्टरीक मानूबन नहीं कर प्रकार। किन्दु कुछ हो तथा रहते की बात है कि समले सार्था में हैं। उस्कार में बोर पान मूख के कारवारी हुए सर पहें से तो बपने मान्यों से मी सार्थिक कार्य सम्मार्थ को धोनों भी पत्र में में से मी हुए नहीं दिखानों से सी सी र से परिकार ने सीचे दिखानों मो मान्य कार्य करते ही सी। इस प्रमाण से मान्य कार्य करते हैं कि मूख के पीजे दुनिया के मान्ति-सारी दुन्कर बोर पार किए मार्थ है। यह मूख करती है से मुख बखते प्रीच के सिय स्थान मही पर दुन्या। "वुमुक्षित कि न फरोति पापम् ?

अर्थात्—"दुनिया में वह कौन-सा पाप है, जो भूखा नहीं करता है?" बोखा वह देता है, ठगी वह करता है, वह सभी कुछ करता है। और तो क्या, माता और वहिनें अपनी पवित्रता तक को वेच देती हैं! किसलिए ? केवल रोटी के लिए।

राक्षसी

भूख, वास्तव मे एक भयानक राक्षसी है। वह मनुष्य को नृशस और कूर बना देती जब वह अपने पूरे जोश मे होती है और छसे तृष्त करने के लिए दो रोटी भी नहीं मिल पाती है, तो पित और पत्नी तक के सम्बन्ध का भी पता नहीं लगता है। और तो क्या, स्नेहशील माता-पिता भी अपने प्राण-प्यारे बच्चे के हाथ की रोटी छीनकर खा जाते हैं।

"बुभुक्षित न प्रतिभाति किंचित्।"

अर्थात्—"भूख के मारे को कुछ भी नहीं सूक्षता है।" निरन्तर की मुख ने उसकी ज्ञान-शक्ति को नष्ट कर दिया है।

वह कौन-सी चीज थी ? जिसने मेवाड के ही नहीं, वरन् समूचे भारत के गौरवस्वरूप महाराणा प्रताप को भी एक बार अपनी स्वाधीनता की साधना के पथ से विचिलित कर दिया था ? अपने बच्चो की भूख को सहन न कर सकने के कारण ही तो वे अकबर से सिंच कर अपनी प्यारी जन्म-भूमि की स्वतन्त्रता को खो देने के लिए विवश हो गये थे। जम प्रताप जैसे दृढ़-प्रतिज्ञ और कष्ट सहिष्णु ज्यक्ति भी मूख के प्रकीप से अपने सुदृढ सकल्पो से गिरने लगते हैं और ऐसा काम करने के लिए तत्पर हो जाते हैं, जिसकी स्वष्न मे भी वे स्वयं

वर्षेत्रा तरूप-पर्वत प्रश्नेत प्रश्नेत स्थाप स्

नहुना ही नया है है बाजकमंदों एक दिन ना अपनाध भी देंगी प्रकोर चैंदा बनुजन निया चाता है ।

कृषि

बीनम ने नृत्व की दुन्तवा की मातानी वे हुण करने नाती एक में मूल दे नाकी को । की वे वो उत्पादन होता है तहां वे बहुत दे नाकी को को अर्थकर मुख के दरनार है तह दे हातार की मरसा में मरेच करते है होका वा ककता है। यह निविक्त-महा पानों को रोकों के जिल्ल करारे वा प्रमान क्षावतीय सादि कार्यकर करना होता कि कर में स्थम प्रस्ता कर हिन्दी की है के बाद पर्ता होता कि करने स्थम प्रस्ता कर हिन्दी की है के बाद पर्ता होता कि करने कुछ कोच महाचार और सहात नारम्य रो कार्या देवा है। कार्यकर मुख्य कोच पहाचार की र सहात नारम्य रो कार्य देवा है। की वान-सर्वा है नार्यकर के क्यान करने वा की महाचारी महोदें। की वान-सर्वा कार्यकर कर परवारों महाचार है वो दियों भी कहार का नार्यक्रिया करता है नार हुए महावा है हो बाता है।

इसारे धारम कुछ नहुँठ है, हमाधे तालीम जरम्मदा कुछ कहते हैं, हमाधे तालीम जरम्मदा कुछ कहते हैं। जैन-सहद्विध कताव नी रहा में मान सहद्विध कताव नी रहा में मान सहित हैं। जिन्हों मान महित मान सहित कराया हो। जिन्हों में मान स्वीध कराया है। जानहों में बैंदर में बेंदर में है। जानहों में बेंदर में बदाये सो मासी मी-डी हुई सा मात हमारी ही रही है।

हमारे बाम के विचारों को बान जाने गैरियरे । में बादके पूछता ह कि बमनात् व्यवदेश ने क्या किया या ? क्या उन्होंने उत्त बमन के कोनो को महायाद और महत्त्व बारम्य का पत्रा बतवाना या ? नाप कहेंगे वि तब वे भगवान् नहीं बने थे। किन्तु वया नाप यह नहीं जानते कि उन्हें मिति, श्रुत और अवधि ये तीन प्रकार के निर्मेल ज्ञान प्राप्त थे। उनका अवधिज्ञान लूला-लगटा या भूला-भटका, न्यात् विभग ज्ञान नहीं था। वह विशुद्ध ज्ञान था। उस स्थिति में भगवान् ने जो कुछ भी किया, वह सब गया था?

प्रागैतिहासिक फाल के युगिलयों की जनता को खाना तो जरूरी था ही, पर काम नहीं करना था। सर्दी से बचने के लिए कपडा या मकान कुछ भी चाहिए, जो आवश्यक ही था, किन्नु वस्य या मकान नहीं बनाना था। जीवन तो जीवन की तरह ही विताना था, परन्तु पुरुपायं की आवश्यकता समझ में नहीं आयी थी। इसी स्थिति में चलते-चलते युगिलिया-जन भगवान् ऋपभदेव के युग में आ गये। इस युग में कल्पवृक्षों के कम हो जाने से आवश्यकताओं की पूर्ति में गडवड होने लगी, फलस्वरूप जनता भूख में आकुल हो उठी। पेट में भूख की आग सुलगने लगी और तत्कालीन जनता उसमें मस्म होने लगी। उसे देखकर भगवान् के हृदय में अपार करणा का झरना वह उठा और उन्होंने जनता की भूख की सुलगती समस्या को शात किया। इसी सम्बन्ध में आचार्य समन्तभद्र ने कहा है

"प्रजापितयं प्रथम जिजीविषु धशास कृष्यादिषु कर्मसु प्रजा।"

---वृहत्स्वयभूस्तोत्र

हां, तो भगवान् के कोमल हृदय मे अपार करुणा का झरना वहा और उन्होंने देखा कि यह सारी जनता भूख की ज्वाला से पीडित होकर खत्म हो जायेगी, आपस में लड-लडकर मर जायेगी, खून की धाराए वहने लगेंगी, तो भगवान् ने उस अकर्मण्य प्रजा को कर्म की एक की चौजीत व्यक्तिता तथा नवीत भौर पुरुषानं की नव-नितना थी श्रमा वयने ब्रामी-नीरी से काल. बेगा विवक्ताना : गर्चव्य-नियुक्त जवा को कर्यमुधि से व्यवस्थित किना बौर

नुष्यपं भी तथाया जो लगन हाथों मुन्हामं की शही दिवा विव बारें। दूसरे खब्दों में वहें तो इधि-कर्ष करना धिमकाना । बाल ना बाना और तब का क्या--बोनो इसि ते प्रान्त होने हैं। जिल्ली जो प्रमुख नामस्तकताएँ केवक को हो हैं। बुग्ब बौर

है। निक्या की जुड़े जायनकार के कर की ही है। बाम कार करहा। मजदा के श्रोकाहक से बही कारि पूटती है कि 'पेटी जीर करहा पाहिए। कोठ का कारत हुई गाहकों के जानक कर पहा या और हवारों की संक्या में जना-जन शुव के करपटाते नीचे के बातान कराते हुए मुनरे कि—"दोडी यो या गई कोहो : " बड़ मानाव मुनरेर कहार भे पात में हैं हैं हुए नहांगेंगी के हुआ

नवा बनेदा ने बनावत कर ती है ? महायेती ने कहा—"यह बनावत नहीं नांदि है! और महायोगी के पूर दे तिवले हुए 'क्क्स बारें वंदार में मेंच नमें कि 'मून के बनावत नहीं हरिण्यान होता है! हो दो अपनान् अवनावेत तांचीन मूनी मनदा तो देवकर मोरे बारवीन में मारी पूरे न कर तब नुष्यों को बनावत ना करोकर

ही दिया और न वाजू वन काने वा वंबाय करने भी बकाह हो थी। बनार्वमार्थ होने के नात शन्तीने सोचा कि वस्ता भी वदि वही रास्ते पर नहीं के बाता गया थी वह वहा-बारान्य के रास्ते पर नहीं बारोंनी भीर नहींहार के वन पर बक्तर पीर हिंदन हो बारोंनी। एक दार वदि बहुर-हिंगा के यम अप यह पारी थी किर बड़े सोहन।

नायंत्री नोर नोपाहुर के वय पर वकतर योग हिंदक ही बादंगी। एक दोर विश्व हुन्हिंगा के यथ यर पर पड़ियों फिर कड़े नोहना नृश्तिक हो प्रोपेश: बयाएव वर्षोंने पूच के गाएय नहस्थारंक की बोर नागी हुने योगी जायी जनगारी व्यक्त दिवायों को हार वे ना ब्रह्म गिवा:

सिद्धान्त भी नही पहुचा।

आर्यत्व

जहां-जहां कृषि की परम्परा चली और अन्न का उत्पादन हुआ, वहा-वहां आरंत्व बना रहा और महारभ न होकर अल्पारभ का प्रच-लन हुआ। परन्तु जहा कृषि की परपरा नहीं चली, वहा के मूखे मरते लोग क्या करते? तब आपस में वैर जगा, और क्षुधाजन्म कूरता के कारण पशुओं को मारकर खाने की प्रवृत्ति चालू हो गई। वाल्प्य यही है कि—"कृषि 'अहिंसा का उज्ज्वल प्रतीक है। जहां भी कृषि अपसर हुई है, वहां के जन-जीवन में उसने अहिंसा के बीज ढाले है। और जहा कृषि है, वहा पशुओं की जरूरत भी अनिवार्यत रहती है, फलत उनका पालन भी स्वाभाविक है। इस प्रकार कृषि अहिंसा के पथ का विकास करती रही है। कृषि के द्वारा प्रवाहित होने वाली अहिंसा की घारा मनुष्यों के अतिरिक्त पशुओं की ओर भी

मही है। इस प्रकार जहा-जहां खेती गई है, वहां-वहां वह अहिसा के सिद्धान्त को लेकर गई और जहा कृषि नहीं गई, वहा अहिसा का

मेनिसको 'के निवासी मछली अदि के शिकार के सिवाय कोई दूसरा काम-धन्धा नहीं कर पाते हैं। कल्पना कीजिये—यदि कोई जैन सज्जन वहाँ पहुच जाये, तो देखेगा कि लोगों के हाथ रात-दिन खून से किस तरह रगे रहते हैं, क्योंकि जानवरों का मांस चमडा, चर्ची आदि का उपयोग किये विना उनके लिए कोई दूसरा साधन ही नहीं है। ऐसी स्थिति मे यदि वह जैन उन्हें जैन-धर्म का कुछ सन्देख देना चाहे, उस हिंसा को रोकना चाहे और यह कहे कि—मछली, हिरन, सूअर वगैरह किसी जीव को मत मारो, सो वे लोग क्या कहेंगे? वब वे उससे पूछेंगे कि फिर हम खाए क्या? और जब यह

एक सी कम्पील वर्षिण तरण-वर्षण

भक्त तारने नाएका थी नह पता चत्तर देता है करवार दिवार सर्दे बार परने पदा गुंच मणे हो तो बात पटन देने हैं विदे कार पर्दे बहिष्ण कमाना चाहते हैं तो बात चत्र करेरे हैं का कार वर्षे चार के किए बातर म नंतार के दग में "कोशिर नोनिर्दे" कप स्टेरी नहीं तो से मूल बीशित एक्टर बता करेंगे देवां बाएंदे रिज बहु मान के हु बहु होता है नोई बीए की स्तिए कीर्र वर्षित व्यवस्था गई। करेने हो नार पारक बनकर दी कीरों ।

याने विश्वापक बन्ध बहुत है गाउँ हिए फिरडी तुनर मेरिक्ट विश्व को बनेक जारिक होएं को महाराप स्वर्ट मेरिक्ट की है। एक ने मानत-मार्टि कि हिए 'विश्वहार्य' ना बार्च केकर कार्य है। उक्ते मानत-मार्टि की कर स्वर यह होने हैं ऐका है कमवाडी होने से बचारा है और वर्षों बार्च भागिरका के बीन बाके हैं। उक्के मनुष्य की सामा-कि उन्तरि हुई है और वहां हारे नहीं जीन वार्च केना मेरिक्ट विष्ठ नांव प्रधी और तरवांव-स्वी तक पन वर्ष हैं।

रपानांच मारि बारमों ने भी त्रकार के विशित्य पूर्व्यों का सर्वन है। कमों जो कबने गुर्के 'व्यान-पूर्वा' एकवाना क्या है और यह क्या-पूर्व का करों सामित्य से बाल दिया पड़ा है नहींक बत गुर्के बाल मेर ने घंडे भी चीड़ स्वयस्तर करने थी पूर्वे। बत देव में बाल ही नहीं होना बीर बत्तर्क विश्व हृत्यं शतकार रहना है दो कीच सिक्तर्के सम्मावता करना है?

नता पुष्प-बाजना के बार पर जन से पहले थान-पुष्प हो सदा है, और दुधरे तब पुष्प पत्तने पीले पत्ते जा पहे हैं। तब सन्त के करावर को ही बहार्यक जीर नरज का जाने गताना पुळि का विकार विद्यों तो और चला है ?

त्याज्य नहीं

वैदिक-धर्म के उपनिषदो और पुराणो का मैंने अध्ययन किया है। उपनिषद् कहते हैं— ''अन्न वै प्राणा " अर्थात् "अन्न प्राण है।" इस सम्बन्ध में सुविख्यात सन्त नरमी मेहता ने भी कहा है—

"भूखे भजन न होहि गोपाला, यह छो अपनी कठी माला।"

कोई भूखा रहकर यदि माला पकडेगा भी, तो कव तक पकडे रहेगा? भूख के प्रकोप से वह तो हाथ से छूटकर ही रहेगी। इसी-लिए सन्त नरसी ने ठीक ही कहा है कि—गोपाल, अब भूखे से भजन नहीं होगा। लो, यह अपनी कठी और लो, यह माला भी सम्हालो। अब तो रीटी की माला जपूगा और सब से पहले उसी के लिए प्रयत्न करूगा।

इस प्रकार वैदिक-धर्म "अन्न को प्राण" कहता है और जैन-धर्म अन्न के दान को 'सव से वहा दान" सर्व प्रथम दान मानता है और भूख के परीपह की पूर्ति को पहला स्थान वतलाता है। इस तरह से एक-से-एक कटिया जही हुई हैं। इस अन्न की प्राप्ति कृषि से ही होती है, और इसी कारण भगवान् ऋषभदेव ने युग की बादि मे जनता को इपि कर्म सिखाया और वताया। जैन-शास्त्रों में कहीं भी जन-साधा-रण के लिए कृषि को त्याज्य नहीं कहा गया है।

स्रप्त का महत्त्व

स्पीर को चक्काने दिए गोडी शनिवार्य है। बीर रोडी वाणी जन्म न ही तो मानन नीवन नहीं रह करना। अवद खायब और स्पीट मान्य वाथ रह नार्य है। गोडी के माब सहिता का नो नंबंब पर नग्या है। गोडी बीर बहिवा मारान न निरोधों भीत्र नहीं है। इस दोगों में वामसस्य प्रकात है। गाँद ने होगों माब-माब नहीं पह करते हो।

बायसम्य प्रकात है। विते से होतें नाव-त्यन नहीं पह करने से मारी हमें मिहना नांधे नात्या को व्यक्त के बादिक पद्मा पहेला मा हमें बादेंग की बुदान के सारी। पार्टी के बीचन प्रकार पहेला। पोर्नो ही वित्तारियों में मोनन सनस्य है। समन्या और स्वर्धिक पहलात के ही बीचन नमन है। इनियंद्ध से कोई प्रमाण किया है। होया वित्तने सहिता बीद पोर्टी सोनी है। बाद-सिवाद बीचन हो की है।

यर्गनम नीवन ना बाबार रोती हैं यह दो विधियत हो हैं। दिन्तु रोती कीती जाहिए, दिन्त कर में चाहिए और बहु नहां में नामी पार्टिए, में स्वल पहल में हैं। यदि रोती मारण करने में किए हन मुर्ग-दिवा मा बहुत्त में हैं। यदि रोती मारण करने में किए हन मुर्ग-दिवा मा बहुत मारण करते हैं दो बहु रोती ब्यान्ट रोती पानी दिलास रोती होगी बार क्वारा कान्य हिंवा को मोस्तादिन करने बाबा होगा। करन मर्नाचित दंग से जानिक हनत्त्व में भोर सम्बन्ध मामीविका हे रोती मारण हुई है तो यह हिंदा से बाहिना की बोर सुरो के पिरान्न कर बहुने ही

रोटी कमाने के बाज जनेक बाजन हैं। जूड क्षीना सपटी कूड बार बीर बोक्स के जनेक ऐसे सरीके हैं जिनके काम्पन के रोटी अस्त की जाती है। जिम रोटी के पीछे कोषण और अनैतिकता है, वह रोटी आत्मा की लुराक के साथ यानी अहिंसा के साथ नहीं चल सकती। रोटी अमृत भी है और जहर भी है। यदि वह शुद्ध साधनों से ओर सम्यक् आजीविका द्वारा उपाजित रोटी है, फिर वह चाहे रूखी-सूखी ही क्यों न हो, अमृत तुल्य है। परन्तु दुनिया भर का सुन्दर मोजन चाहे मिल जाय, पर यदि वह भोजन प्राप्त करने के लिए किसी की हिंसा हुई है, किसी का घोषण हुआ है, या किसी का खून बहाया गया है, तो वह मधुर मिल्टान्न भी जहर के समान ही है।

अनार्य मार्ग

€

भगवान ऋपभदेव ने कहा है कि अनार्य मार्ग से रोटी पैदा मत करो। जहा दूसरों का खून बहाया जाता है, वह अनार्य मार्ग है। मजदूर का शोषण करना, किसी का हक छीनना, सट्टेबाजी करना, जुआ खेलना आदि सब अनार्य कर्म हैं। इन अनार्य कर्मों के माध्यम से जो रोटी आयेगी, वह अपने साथ पापो की गठरी लेकर आयेगी और जीवन को पत्तित करेगी।

हमारे यहा "प्रासुक" शब्द की वडी चर्चा है "प्रासुक" वे काम कहलाते हैं, जिनमें हिंसा न हो या अत्यत्प हो। दो जुएवाज आमने-सामने वैठे ताश के पत्तों से खेल रहे हैं। हर बाजी की समाप्ति पर हजारों दे रहे हैं और हजारों ले रहे हैं। इसमे स्यूल रूप से देखां जाय तो किसी की हिंसा नहीं होती। परन्तु जुझा खेलना अत्यन्त हीन कार्य, अनार्य मार्ग और एक नीचार्तिनीच दुव्यंसन माना गया है' इसलिए "प्रासुक" क्या है इसको भी अच्छी तरह से समझना पढेगा। जुआरी का अन्त करण कितना कलेशमय, व्याकुल रहता है और जुए की बदौलत मन की वृत्तिया कितनी दूपित होती हैं, समाज का पुरुपार्य कितना गिरता है, इन सब चीजों को लक्ष्य मे रखकर ही जुआ खेलना

पाप बताना यस है। इस क्याहरण के वह स्वय्ट हो। बाता है कि महिना का लेबंब जिन्हा यह की मृतियों हैं है बतना बाह्य क्वफरमी है बहीं।

सभ्य का वानी यो बयावर नहीं करना बाहिए। वनीकारों में बहु क्या है कि सम्में व दिवाल्य वाली कम की सम्हेजना और मिमा नहीं करनी माहिए। इसीकिय बारतीन संस्तृति में का कीता भी गए पारा नहा है। वसीके बच्चे बान का नवापर होता है। बान का एक पुरु बाता बोने के बाने के बी व्यादा नवापर नहीं है बोने के बावाय में जोने बर बहुी बनका परण्यु बान के समान में बायों बानों ने साम के दिए। परिस्थित बाने पर ही अन्य ना महत्त्व प्रमान है। बोने बान न पहा हो के बाने पर ही जान मा महत्त्व प्रमान है। बोने बान न पहा हो के बाने पर होने की बारें का के सन्तर्भ की बीक प्रमुख के उपस्ता है उनके बनावान का बाया विकासना बाहिए। है

विद्यान में वी-माही मा ने मा कराया है। मिल मिल्यम के हाथ एदेरों दे मारा है और गरिव होते हुए मी लाम मीदि और वर्गया के एदरा हैं। पूरण मिलार कहाई मा है। वसके महा हीरे और समझ्या के देर को राहे हैं। महा कुंद मारी वरफर मामन-सम्माद मिल में मान मिलारा है। का होनों हैं और नियं हैं। मा यह मिल में मान मा है दे मा हमा है। यह मा परिव है, पर परिवारी है मीर हमें क्या हमा हैं। यह मान का चलर स्वस्ट है। मन का स्त्रूपन महि है जाफ का महस्य है। बाद कहाई की भी सक मिलार में पास मा कर बन्न सेना पीचा। दिवार सम्म के नह स्वस्ट अपूर मा है बनायी मुख महिसा सक्ता भीर नगर्य बीवन को भी नार्यका महिसा कहाता। दो यात्री चले जा रहे हैं। जगल में भटक गये। उन दोनों को भूख लगी। भूख के मारे छटपटाते हुए वे चल ही रहे थे कि उन्हें अकस्मात् दो गैले मिल गये। उन दोनों भैलों को वे यात्री आपस में एक-एक वाट लेते हैं। दोनों अपने-अपने गैले को खोलते हैं। एक में भूने हुए चने निकलते हैं और दूसरे में हीरे मोती। इन दोनों यात्रियों में कौन भाग्यशाली है न वया वह, जिसे करोड का घन मिल गया नह, जिसे भूख बुझाने के लिए भूने हुए चने ही मिले ने

जिस अन्त का इतना महत्त्व है, उसकी निन्दा करना सर्वथा अनुचित है और पाप है। अन्त के उत्पादन को महा पाप बताना, स्वय ही एक महा पाप है। जिस देश में बच्चो, वूढो, महिलाओं और जवानों को खाना नहीं मिलता, उस देश की व्यवस्था करने वालों के लिए वह एक वडा अपराध है। खाने की मात्रा कम मिलना, व्यवस्था को दोपपूर्ण सिद्ध करता है और पाप को प्रगट करता है। अन्त की कमी का पाप अन्य हजारों पापों को पैदा करने वाला है।

पृथिव्या त्रीणि रत्नानि जलम्, अन्न, सुभापितम् मूढ्रै पापाणखण्डेपु रत्नसज्ञा विघीयते॥

इस पृथ्वी पर तीन ही रत्न हैं। जल, अन्न और सुमापित वाणी। जो मूढ़ हैं जो अज्ञानी हैं, वे पत्थर के टकडो में रस्नों की कल्पना करते हैं।

भात का यह यथार्थनादी आसार्य अन्न की गणना रत्नो मे करता है। उस की दृष्टि में दूसरे सब रत्न पत्थर के टूकडे हैं, अन्न ही मीलिक रत्न है। उस पर ही सारी सृष्टि का आधार है। यदि खाने को अन्न मिलता है तो घन कमाने के लिए हाथ भी उठेगा और यदि पेट में अन्न नहीं है, तो किसी भी काम के लिए प्रोरणा नहीं मिलेगी। एकं की बत्तील व्यक्तिक तत्त्व वर्षण सम्म की उदेला मीनन थीं उदेला है। सम्म का बदमान करने बाना राष्ट्र उसमें सम्मादिक स्टेट की करियान सीमार कर उसने हैं। जिस होस

ना का उपला नाव या अपला हा नाम का सम्बन्ध करन पान राष्ट्र सम्बं सप्तानित होने भी मूलिया जीपर कर रहा है। जिस के के मोप सम्म नी हीन वरिट में देशते हैं उन्न देश के झोनों सी मुनिया सी हीन युव्हिये केमने सप्तीर्थ ।

क्षोत करें

•

बहु अस्म को महत्त्व है। उपिएए एक के महत्त्व को अस्तीरार व स्मान प्राप्त परि में लिए नाए हिन्दा कर हो और कि एक दाह महिना हो और की उपकी मोश करणी चाहिए। ति हर दिस्त दाह मुद्दा में मुद्दा परिवार का अस्पत्त का मिरेन प्राप्त के प्राप्त की मिला है। ति महिना का मारिकार दिसा की ताह पर में की भी कुन भी और नार्य देशने पाहिए कि जम्म को ताह पर पर में के लिए लिम नाइ हिंगा की क्या कार्य कार बार महिना की ताह मारिकार का मारिकार के कि कार्य कार्य के कि एक मारिकार का मारिकार का मारिकार का महिना की ताह मारिकार का मारिकार का मारिकार का कि कार्य द्वारी कि मोश का मारिकार का मारिकार का महिना कार्य और पात्रक करने का मारिकार करने की अस्त हता। महोन वीमारिकार के लिए की मारिकार का मिला का कोर की कि किला

विधान-पूर्व



साम पिछान का बुक है। बनुष्य महनि वर निजय जान कर रहा है। वहारी वर सामरी वर और मानाग वर मनुष्य निजय वर निजय जान्त्र करणा का रहा है। हिसावय की ज्यादारों की साक्षेत्र वह सफल हो गया है। समुद्र की गहराई को मापने में भी वह दक्षता प्राप्त कर चुका है और आकाश की अनतता को भी आज अपनी भूगाओं में वह वाघ लेना चाहता है। यहों और नक्षत्रों पर भी वह अधिकार कर लेना चाहता है। इस तरह से भौतिक क्षेत्र में विविध प्रयोग और विविध अन्वेषण चल रहे हैं। तब आध्यात्मिक क्षेत्र में और अहिंसा के क्षेत्र में मनुष्य ने अपने प्रयोग करना यद वयों कर दिया है, यहीं झारचर्य की वात है।

वर्तमान समाज की एक सबसे वडी ट्रेजेडी यह है कि आज के विचारक धर्माधर्म की मध्यकालीन पुरानी परम्पराओं के आधार को छोडकर नये सिरे से कोई भी विचार न तो ग्रहण करने को सैयार हैं और न नया चितन करने को ही प्रस्तुत हैं। जो हमारे पतन काल की विचारधारा घिसी-पिटी चरी का रही है, उसीकी पकड आज भी चल रही है। इमीलिए धर्म 'अपट्डेट' नही रहकर 'आउट आफ इंट' बनजा जा रहा है। आज के यूवकों में और आज के वृद्धिजीवी विचारकों मे इस घर्म के प्रति चीरे-घीरे अनास्था और अश्रद्धा होती जा रही है। परन्तु यदि हम लोग नई दृष्टि से, वैज्ञानिक दृष्टि से और तार्किक दृष्टि से धर्म को जीवन का उपयोगी तत्त्व बनाये और मानवता के प्रवनो पर उदारतापूर्वक सोचें, तो धर्म की उपयोगिता को प्रत्येक व्यक्ति अवश्य स्वीकार करेगा। यही वात अहिंसा और सृपि के सम्बन्ध मे लागु होती है। इस सम्बन्ध में हमने नया चितन तो किया नहीं और पुराने चितन को समझा नही, इसलिए सारे भ्रम पैदा हो रहे हैं । अब समय सा गया है कि जब हम उन भ्रमों को दूर करें और तटस्य दुप्टि से विचार कर के सत्यासत्य का निर्णय करें।

शहिंसा की सपलव्यि

हिया और बहिना का मरन की सनमा महिल है कि वह दक्त सहर्प में नाईफका इस में कन्द्रीक सिकार गहीं जह सकते हैं तह दक्त कर्का ने संस्थित कराईका हमारे नाईम नाईम हकती। आगा देखा बादा है कि कीम कर्मों को एकत्रकर पक पढ़ेते हैं नक्ता बनते हार्म में किसी दक्त का केवल एक बोबा जात है पूल बादा है गौर नक्ता का अगा निद्वा बाता है जब बक्ता कोई नृत्य नहीं होगा पढ़ केवल गार है। हिंदा और सहिद्या के बन्दान में मी सानका बहै दूरत देखा बाता है। आगा और हिंदा-महिद्या के बनते हो करा पढ़ केवल कर देश नाईस है। इस्ता और सहिद्या में बनते में कर कर कि तकह कर देश को है हस नारक हम कर्मों के भीदर का वर्ष

मह एक कामी जाते हैं। जान जोने जन वह जल्ल पर जियार करने के जिए साराजों के माने राजारे हैं, यो पहले हैं हो हुक लेकन एकपर प्राची हैं जीए जब एवं त्राचारे हैं जो पानता ग्राजन एक और कराजा है जान बाराजों को मानान हुएये और पुनाई देती हैं। होती स्थिति के जात खेलार की मानान हुए की पाती है और बाराजों दो बाराज के स्वर हुए या पहले हैं। परण्ड स्थान वाली हू कम हुए बाराजे हैं, सराविक्शा का पहल क्षेत्री क्षणा क्षित्रे मालनायोग माल हो नाहा है काराजिक्शा का पहल हुए कि मानों की पान पर स्थितर करते समय हमारी वृद्धि निष्पक्ष हो मयोकि तटस्य वृद्धि से ही सच्चा निर्णय प्राप्त हो सकता है।

पहले हमारी वृद्धि विकसित थी, तो हम आग्रह को, अहकार को और किसी भी व्यक्ति विशेष को महत्त्व न देकर केवल सत्य को ही महत्त्व देते थे और सत्य की ही पूजा करते थे। जहा सत्य की पूजा होती है, वहा ईश्वर की प्रतिष्ठा है। किसी देवालय मे नारियल चढा देना, नैवेद्य चढा देना या मस्तक झुका देना सच्ची ईश्वरोपासना नहीं है, किन्तु मन-वचन-कर्म से सत्य की पूजा करना ही ईश्वर की सच्ची आराधना है।

जो मनुष्य तटस्थ मान से आगे वढ़ता है और अपने वढमूल मान्यताओं के आग्रह को ठुकरा देता है और उसके वदले में सामने आने वाले सत्य के समझ नत-मस्तक हो जाता है, वही ममंं को पा सकता है। वही अपने जीवन को कृतायं कर सकता है। चाहे वह तरुण हो या वढ़ा, गृहस्य हो या साघु, वह अपने आप मे बहुत ऊपर उठ सकता है। उसके जीवन की गति ईश्वरीय प्रगति है। वह अपनी महत्ता को अधिकाधिक ऊचाई पर ले जाता है और गिरावट की तरुफ अग्रसर नहीं होता।

इसीलिए हमारे आचार्यों ने यह कहा है कि आप व्यक्ति को महत्त्व क्यों देते हैं? हमारे गुरु ने ऐसा कहा या वैसा कहा, ऐसा कह-कर आप एक ओर तो लाठियां चलाते हैं तथा दूसरी तरफ सत्य, जो तटस्य भाव से सन्मार्ग का निर्देशन कर रहा है, उसकी पुकार तक नहीं सुनते। इस शोचनीय स्थिति का देखकर दुख होता है कि यह कैसी गडवड चल रही हैं। अतएय हमें भली भाति समझ लेना चाहिए कि सत्य का महत्त्व सर्वोपरि हैं और उसकी तुलना में व्यक्ति का जो महत्त्व इक्ष की करतेल अधिका करण-पर्वेत हैं, यह फेरक सन्य की ही वरीवात हैं। संध्याता का आगत का और व्यक्ति का महत्त्व एक मान सत्य के ही पीड़ों हैं। सत्य का बज्जन

ही स्मित्त को बहुप्पन देता है। इस सम्बन्ध में जैनापार्य बहुत बडी आत कह बंध हैं। मापार्य हरियम महे ही बहुपुत विहान हो पड़े हैं। विनकी विहता को यहां

मान मी बानी बाना थी बुबना नहीं बना करें। जनकी नगर मांची द्वान मापने कामने एक पहुँ हैं। वे कहते हैं। "स्थलत को नाम बीटे, ना हेवा स्विकारित ?

"स्तरा सो न में पीरे, न इंचा करिकादिक मुन्तिमञ्जलने पत्त्व सत्त्व कार्यः वरिकाहः ॥

पनवान महानीर के जाँठ हुने आपितरात पक्षाचा नहीं है। वे हमारे आदि मिरासपी के नहीं और सम्बन्धानी भी नहीं है। तमा अपने आदि मो नाम नहिंद हो चुने हैं, उनके जिट हमें केनाम में हैंच और पूचा नहीं है। यो भी ताद के उत्तादक बाज ग्रंफ प्रकार में आते हैं, हम वम सकते निवारी का स्टास्थ मुख्ति से कामानत अपने हैं, यन पत्रकी वाणी का विद्यान पत्रक और विश्वेषण करते हैं। दिसके विचार हम को निष्णक कांग्री कर को प्रकार हम हो हिन्द है वसी के विचारों को विश्वेष कांग्री हैं।

ऐसा पालून गरणा है कि बाजारों में करवान को भी परीक्षा की इसमूं पर पर पिया है। कसावित बाजारों का बरूत को गीक पहे हैं भी वरियों के और शहुकाणियों के बरावर शीका बार हुए हैं। बर्ड इस तराज़ पर कियों इसकावाणिया को गीका बार जो पेंदू तीक पर पूरा गई। बराया है। कसीकि विश्वते भी तम्बान है अनदे प्राप्त इस की परीक्षा स्वार्ध की जनावता होंगी है पाल बड़ों स्वार्ध की उपस्ताता है, जहां स्वर्ण का सामाव्यक्त पूर्वत्व हैं।

असीम अनुकस्पा

अस्तु, कथन का भाग्य यही है कि दूसरे सम्यक्ष्त में तो विचार-सम्बन्धी आशिक मैल चल सकता है, परन्तु क्षायिक सम्यक्ष्त में अणु-मात्र भी नहीं खप सकता। भगवान ऋपभदेव की प्रवृत्ति क्षायिक सम्यक्ष्त्र की भूमिका से आरम्भ हुई है और जहां क्षायिक सम्यक्ष्त्र है, वहां असीम अनुकपा है। ऐसा तो कभी हो ही नहीं सकता कि सम्यक्ष्त्र तो प्रगट हो, परन्तु अनुकम्पा प्रविध्यत न हो? यह कदापि सम्भव नहीं है कि सूर्य हो, परन्तु प्रकाश न हो, मिश्री की ढली हो, किन्तु मिठास न हो। ऐसी असगत बात कभी बनने वाली नहीं है। तो निष्कर्ष यही निकला कि सम्यक्ष्य के साथ अनुकम्पा का अविच्छिन्त सम्बन्ध है अर्थात् अनुकम्पा के बिना सम्यक्ष्य टिक नहीं सकता। अनुकम्पा के अभाव में सम्यक्ष्य की कल्पना भी नहीं की जा सकती।

जब इस दृष्टि से विचार करेंगे तो स्पष्ट अनुभव होगा कि भग-वान की जो भी प्रवृत्तिया हुई हैं, उनके पीछे अनुकम्पा तो अवश्य ही रही होगी। दया का झरना तो निरतर वहता ही रहा होगा और उस बहाव के साथ सारी क्रियाएँ भी हुई होगी। तो उस युग की तत्कालीन परिस्थितियों मे, जब कि जनता पर विपत्तियों के घने वादल छाये हुए थे, भयानक सकट मुह बाये खडा था और लोगो को अपने प्राण बचाने दुर्लभ थे, आर्खों के सामने साक्षात् मौत नाच रही थी, उस सकट काल मे भगवान ऋपभदेव ही एकमात्र सहारे थे, वे ही जनता के लिए आशा की प्रकाश-किरण थे। करणानिधि भगवान ने जनता को उस भीपण सकट से उवारने के लिए ही कृपि सिखायी, उद्योग-घन्धे सिखलाए और शिल्प-कार्य वतलाये। भगवान की यह प्रवृत्ति किस रूप मे हुई? बम्नुत वह हिसा के रूप मे नहीं हुई, जनता को गलत वर्षेत्वा तस्य स्थेन

वी मेंक नहीं था। वहां नहीं वी बोझे-बहुद सिन्ता हैयी है वहीं सरोप्तय स्वन्तरक बनेक प्रधार ना होता है बोद बहु बुनेता है यहीं के हिंदी ना बहुद करणा है कि नतिस्तान बादि स्वारोप्तयिक बन्ती के जहां रोजरी कर विनाये नते हैं, वहां सायिक-सन्त सर्वाद् 'वैजब्द क्षात एक ही जनार का बताया तथा है।

यक सी बढ़ तील

हती अगर बानोग्ययिक धानान्त के भी अर्थन्य पेर है एवं आपिक प्रान्तरण में ही यह विधिन्दरा गर्मी वार्ड ? वर्षित हर्गमें निमान्ति मोहमीजनान रिकारी वर करा भी के ब्रोधा हो जनस्य ही नियोन्त-विधी तेंच में मेद स्टट हो बाहा। यहां वर्षुता है, नहीं निम्पता स्तितार्थ है और नहीं सिमान्ता पर्य बकाश है कहा मुर्चेश पियाना है। सामिक प्रान्तरण की मुनिया हस्ती विश्वत है कि वहां पर्यन सम्मानी निपार्थ का मेहन सम्मान्त सी नहीं रहा हो यह बखा निर्में नर हो निपार्थ है।

हों तो प्रयम्भ को निषंक ब्राह्मिक सम्माप्त प्राप्त या । बार तरिक अनुवान कीरियों कि बक्के किए कियों अनुकम्मा होनी चाहिए। इस बहेव निर्देश अनुकम्मा और नारिक्का से क्षा इसकार के के क्ष्मण हैं। किन्तु थो तुम करके अधिक प्रवचना हुआ है और सियों काम्यस्त की रहेवा कीरिया में बहु के नाकुम्मा हों

ब्रुक्ता के बुद्दव में विद्यानी क्या कियानी करवा और कियानी अनुक्रमा थी ? करके जनकरूप में करवा का पानर कहां? पहां या । दे को भी नृष्टिक करके अपने या के ही स्वीत्यान हिंदा हो, परवू का निह्ना के पीची में करवा किया हुंगों में ? करवित्य ना कहेंने कि सम्बद्धार और अनुक्र की एक विद्या जा पाई । किन्दु देवा नहीं है। हिंदा को सपन कियानिक स्वाप्त में होते हैं परन्तु क्या है को का सार्वीत करवा का विद्यालय स्वाप्त में होते हैं परन्तु क्यार है को का सार्वीत करवा का विद्यालय स्वाप्त होता हु करवा है। जीरन, अल्पारम्भ भी जोर ही जाएं। यदि ये अल्पारम्भ से महारम भी ओर ने जाते, तो दारा अब होता ''प्रवादा में अध्वार भी भीर ले गए।'' उन्होंने भोली, भूमी और सप्रमत जनता को ऐसा भर्तन्य बताया भि पह महारभ ने बच जाय। पाय ही पेट की बटिल समस्या भी हल नर समें और अपनी जीपन-पद्धति पा मानवो-चित प्रशम्न प्रथ भी अच्छी तरह प्रहण कर ले।

श्रनिवार्य

0

लाज भी उद्योग घघो के रप में जो हिमा होनी है, उससे इन्कार नहीं शिया जा नवता। जैन धर्म छोटी मे-छोटी प्रवृत्ति मे भी हिना वताता है। गृहस्थो भी बात जाने भी दें, और वैपल समार-त्यागी सापुओं की ही बात लें, तो उनमें भी श्रोध, मान, माया और लोभ ^{के} विकारयुक्त भग मौजूद रहते हैं। इसीलिए उन्हें भी पूर्णतया अहिंसा का प्रमाण-पत्र नहीं मिल जाता है। साधु-जीवन में भी "भायावित्तया" त्रिया चात्रु रहती है । जब पूण अत्रमत्त अवस्था आती है तो आरभिया किया छूट जाती है, यिन्तु हिमा फिर भी वनी रहती है और आगे भी जारी रहती है। यद्यपि उस हिमा में आरम छूट जाता है। उस दशा में हिंसा रहती है, पर आरम्भ नहीं रहता यह एक मार्मिक वात है। इस मर्म को बरावर समझने की कोशिश करनी चाहिए । इसका अथ यह है कि वहाँ गमनागमनादि प्रवृत्ति मे द्रव्य-हिंसा के भाव न होने से भाव-हिंसा नहीं हैं। ज्यो ही साधक जागृत होता है, त्यों ही उसमे अप्रमत्त भाव उत्पन्न हो जाता है। जब अप्रमत्त भाव होता है, तब भी बाह्य क्रिया स्वरूप द्रव्य-हिंसा तो बनी रहती है, किन्तु उसमे आन्तरिक भाय-हिंसा नहीं रहती।

अविता तत्त्व-गर्मन

राह रर नरनाने के किए थी नहीं हुई। क्षत्रकार सरनानी न नराना है। क्षत्रकार से अवाध की संरक्षेत्र ने ने । स्वर्तीन खरता की अगाव के क्षत्रकार की कोई के के सा शावकार एक बाल जी मुने नहीं है। हांगीकए बब सारत वर्ष म नरनान ख्यत्रकार के बारा करने मूकि ने कर्ष नृत्ति के बुव पा निर्माण हो एक्स बा और नमा-नीक्स पूर्व स्वरूप के हो एक्स बा नाव जवारा हो एक्स वा हो ना तन स्वरूप ब्यूप्त के हो एक्स वा सच्छे किए ज्युनीन क्षाण्डि बुव ने नहीं हैं

चयाविवाद वयवितदः।

मर्मात्— प्रजा के दिश के किए यह सब चपरेस दिनाः

धारमकार में हतना महकर नपनान की बी जी अर्थादाएँ में हैं सनी ब्यूच कर दी। इस प्रकार प्रप्यात ने जो भी काई दिना करने पीन अनुकरण भी और नहीं जनुकरण तथा हिए-सानना है, यहाँ अंग्रित विकास है।

"पवाहिदाए"---इम एक वह ने बचनान की उनके प्राचना नी स्मध्य कर है आफ कर निवा हूँ। जब तक बहु पर नुरक्षित है, और हम बाह्ये हैं कि निवास ने भी जिर-पुरक्षित हो, जवाब की बमा

चाह्ये हैं कि समित्र में भी जिर-कुश्कित रहें जनवान की रण का जानप्रविक परिचन जिल्हा रहेगा।

प्रकाश की धीर

देव सी प्रांतीत

बब नाप तजड़ बच्चे हैं कि धनमान में हपि आदि की वो बिका ची बच्चे पीड़े धनकी क्या वृद्धि थी हैं वे जबता की हिंदा ने महिंदा की बोर के बने ह में बाहते के कि जीन महिल मारन्स की मोर न

स्फोट-कर्म

मेती में महारभ है, इस प्रवार का भम कैसे उत्पन्त ही गया? समग्र जैन साहित्य में "फोटीकम्मे" ही एक ऐसा गब्द है, जिसने इस भ्रम को उत्पन्न किया है। पर, हमें ''फोटीफम्मे'' के वास्तविक अर्थ पर घ्यान देना होगा। "फोडी" घटर सम्बत के "स्फोट" शब्द से बना है, जिसका अध है घटाका होना। जय सुरम खोदकर उसमें षारूद मरी जाती है और तदुपरान्त उसमें आग छगाई जाती है, तो पढाका होता है और वही-से-बड़ी चट्टान भी टुकड़े-टुकड़े होकर रधर-उधर उद्यस्कर दूर जा गिरती है। बाज के अखवार पढने वाले जानते है कि अमेरिया और रूस बादि के वैज्ञानिक छोग जमीन के अन्दर वारद विछा देते हैं और जब उसमें चिनगारी लगती है तो विस्फोट होता है। आराय यही है कि वास्त के द्वारा घडाका करना विस्फोट या स्फोट बहुलाता है। न केवल पहाड तोडने के लिए बल्कि युद्ध में भी बमो का स्फोट (विस्फोट) होता है। आजकल तो अणु वम-विस्फोट पूरी मानव-जाति के लिए खतरे की घन्टो है । इस तरह के घार हिमाजन्य स्फोट कर्म का निर्येष होना ही चाहिए। परन्तु कृपिकार्य को स्फोट कार्य मानना सर्वथा भूल है।

स्ती वरते समय विस्फोट नहीं होता। खेती में बारूद भरकर आग नहीं लगाई जाती, यह तो हल में ही हो जाती हैं। मैंने एक वालक में प्रश्न विया — किसान खेत में हल चलाता है। इसके लिए जमीन को "जोतना" कहा जायेगा या "फोडना" कहा जायेगा ? इन दोनों प्रयोगों में से घृद्ध प्रयोग कौनसा है ? उस वालक को भी "जोतना" प्रयोग ही सही मालूम हुआ। आश्रय यह है कि हल के द्वारा जमीन जोती ही जाती है, फोडी नहीं जाती। हल से जमीन

एक वी क्यालीतः अर्थिता तस्य रवी

सर देखना चाहिए कि जीवन के शाव के शावक जब क्योंक में के कर मे मोदे काल करता है जो वहने उन्होंने नार्वितिक दूरांच दिया में पुष्टि हैं ही सूत्ती हैं या जबके जानेण करने की पूर्वट में हुए काल करती हैं ? जबके प्रयक्ताव का बहेरप केनळ बीनों को नार्व्य होंगा हैं ना प्रकोध करने के ही मूल जहबन की सेकर कामार करकी होंगा हैं ?

हरि के नामण में भी नहीं दृष्टि रखकर श्रोनता शाहिए। देहन के पेनड़ों रिनाम बहुत बचेरे ही उज्जर बच्चों में नाम करने नजे हैं। इसमें प्रस्ता नेपान और नजर मदेत के जी लिएनों भी देवा है। के हरिया जामण करेंड़े मीर प्रस्ता करेंड़े पारत्युक्त कर महाई हैंगे हैं। नामम है जह जाबा व्यापारियों में बहुत हिस्सु नमसे ही हाना हमा है आहे जाबा करायारियों में सहा हिस्सु नमसे ही सामा हमा है आहे जाबा करायारियों में सहा हो हिस्सु नमसे ही

में बोदी का बात करते नाते कोन यह प्रायमाल हुए केंद्र यह परादे हूं कह उनम जीनवी मारणा बनके हुएय में कम करते हूँ करा के एक प्रिक्ष के पानते हैं कि बोदों में बीत बहुए करते हैं करों है जब करूर मीम ही कमाने उसला किया जा? महै-यहां दो करों का ने पूर्वक होती हैं। मारे पृथ्वि के विकास मेर विचार है दो यह कुमक मारणा में भी अध्या समाय का प्रधा मारण कर कहा है। कही का सबस मारी है कि इसक सारण मा उसका केंद्र नहीं पका है। सब यह मान करता है, यह यह पूर्वि महि होती हैं कि इस बीदी सो भार सहु। दिला मार्ने मा कुमा कुमा काम मार्ने हैं हिंदा करते के थिया यह मार्नी मार्ग सहा प्रकास करता है। यह यह पूर्वि मार्ने मार्ग सहा प्रकास करता है। यह सा प्रकास क्ष्या करता है। यह सा प्रमुख्य करता है। यह सा प्रमुख्य करता है।

स्फोट-कर्म

मेती में महारभ है, इस प्रकार का भ्रम कैसे उत्पन्त ही गया? समग्र जैन माहित्य में "फोडीय मी" ही एक ऐमा शब्द है, जियने इस भ्रम गो उत्पन्न विया है। पर, हमें 'फोडीफम्मे" के वास्तविक अर्थ पर घ्यान देना होगा। "फोटी" शन्य नम्युत के "हफोट" शब्द से वना है, जिसका अर्थ है घडाका होना। जय सुरग कोदकर उसमें बारूद भरी जाती है और तद्परान्त उसमें आग लगाई जाती है, तो घटाका होता है और बड़ी-मे-बड़ी चट्टान भी ट्रकडे-टुकड़े होकर इधर-उधर उन्नर दूर जा गिरती है। आज के अखबार पहने वाले जानते है कि अमेरिया और रूम आदि के वैज्ञानिक लोग जमीन के अन्दर बारूद विछा देते ह और जय उसमें चिनगारी लगती है तो विस्फोट होता है। आशय यही है कि वान्द के द्वारा घडाका करना विस्फोट या स्फोट पहलाता है । न केवल पहाड तोडने के लिए बल्कि युद्ध में भी बमो का स्फोट (विस्फोट) होता है। आजकल तो अणु वम-विस्फोट पूरी मानव-जाति के लिए खतरे की घन्टी है। इस तरह के घार हिमाजन्य स्फोट कर्म का निषेध होना ही चाहिए। परन्तु कृषिकार्यं को स्फोट कार्यं मानना सर्वथा भूल है।

खेती करते समय विस्फोट नहीं होता। खेती में बारूद भरकर आग नहीं लगाई जाती, वह तो हल से ही हो जाती हैं। मैंने एक वालक में प्रध्न किया — किसान खेत में हल चलाता है। इसके लिए जमीन की "जोतना" कहा जायेगा या "फोडना" कहा जायेगा ? इन दोनो प्रयोगो में से शुद्ध प्रयोग कीनसा हैं? उस वालक को भी "जोतना" प्रयोग ही मही मालूम हुआ। आशय यह है कि हल के द्वारा जमीन जोती ही जाती है, फोडी नहीं जाती। हल से जमीन

पुत्र सी चयत्त्रीस अञ्चित्रा तत्त्व-वर्णन

का फोरनायो दूर यहां कमी-कमी शो समीत कोषी भी गदी गींगी कोरनायन महमाशा है जसः गहरानदृशा किया जान । हां हुक है समीत कुरेपी करुर जा सकती है।

न्मानस्य ना मुखे बान हैं। बाना दो गड़ी करता चप्यु न्यानस्य के गोबे कई नर्ग नुमाने सम्बद्ध हैं। बढ़ा रह गादे बीच्ये का ग्राहर नर प्या हूं और पुनीधी के गाव कहता भी हूं कि प्योजना बोस्सा भीर दूरेरता सम्बन्धनक विवाह हैं। बोस्सा अपने या दुसल दें होता हैं हुक से बोस्सा या जोड़वा नहीं होता।

रांस्कर पापा के ख़रिर बकर की हो के कोशियों : इरिर का वर्षे होता हैं "पिनेस्वमाँ" हम् बातु कुरेशने के अर्थ में हो बाती हैं। क्या पानिती कार्यक्र में तर का चारण्यावन-स्थाप एवं चर्मत "किर्" बातु का वर्ष "रिकेक्स" ही किया बता है।

सरिवान यह है कि जारीन को बोदचा "स्थेतीकारों के बच्चोंन नहीं है। "स्थेतीकारों का वंदवत कर स्थेट कर्ने होगा है और दूर्णका त्रवार के बहु स्थाद है कि उसीन में हक बचाना न तो स्थोद करना है बौर न बोदचा हैं। स्थोकि स्थीक योद वे उसक न तो बचान क्लिया जाया है बौर न बहुई है। सिर्व स्थाद है।

सही प्रचं

भारतम में स्थोडकर्य तात होता है जब शुरव मोहबंगर वस्त्रों बावब बरकर एवं बाग ब्याइस्टन वगका विशा बागत है। वहारों में खान बोबने ना बान बहुत पुरवत पुरत के बात परंह है। हमोरों और परदों में विधालकात नहन पहुँदे तक तीने बा बनते हैं। बाहु उनमें कर कर के बागव नर थी जाती हैं और जगर के बाव मना वी जाती है। जब बारूद मे आग भडकती है व चट्टानें टूट-टूटफर उछ-लती हैं तो दूर-दूर तक के प्रदेश मे रहने बाले जानबर और इन्सान के भी कभी-कभी प्राण ले बैठती है। कितने ही निर्दोप प्राणियों के प्राण-पत्ने इंड जाते हैं और कितने ही बुरी तरह घायल हो जाते हैं।

ऐसे स्फोटो से पचेन्द्रिय जीवो की हिंसा का भी कुछ ठिकाना नहीं रहता। कभी-कभी जोरदार घडाके से पहाड भी खिसक जाते हैं, और न जाने कितने मनुष्य दवकर मर जाते हैं, जिनका फिर कोई पता ही नहीं चलता। ऐसा स्फोटकर्म महारभ है, महा-हिंसा है।

ऐसे कामो मे पचेन्द्रिय की, और पचेन्द्रियो मे भी मनुष्यो की हत्या का सम्बन्ध है। इसी कारण भगवान् महावीर ने स्पोटन में को महान् हिंसा मे गिना। श्रावक तो कदम-कदम पर करुणा और दया की भावना को लेकर चलता है, अत उमे यह स्फोटक में शोभा नहीं देता। भगवान् महावीर का यही दृष्टिकोण था। परन्तु दुर्भाग्य से आज उसका यथा यं अयं मुला दिया गया है। इसके वदले इधर-उधर की कुछ निरशंक वातें लेकर चल पडे हैं। जन-हित के लिए कुआ खुदवाना भी महारभ माना जाता है और यदि कोई लोकोपकारी काम किया जाता है तो उसे भी महारभ बताया जाता है। इसका तो यह अयं हुआ कि यदि कोई जैन राजा हो जाय, तो वह जनवा के हित का कोई काम नही कर सकता, क्योंकि महारभ हो जायेगा। और जनता के सम्बन्ध मे यदि कोई कुछ भी विचार न करे तो वह एक प्रकार से निर्जीव मास का पिण्ड ही माना जायेगा। मनुष्य खुद तो दुनिया भर का भोग-विलास करता रहे, किन्तु जनता के हित के लिए कोई भी सत्कर्म न करें, किमारचर्यमत परम ?

एक कसाई और एक कृपक जब यह सुनता है कि कसाईखाना चलाना भी महारभ है और कृपि भी महारभ है, तो कसाई को अपनी आजीविका त्याग देने की प्रेरणा नहीं मिल सकती। वह किस प्रकार पृथ्व की विकासीतः व्यक्तिका स्वर्धिका तस्त्र-पर्वतः

इनक भी भोटि में व्यक्ते बालको साक्ष्य पुतृते क्षांत्रक्ष का सनुवन्तः

करोता भीर तस्त्रीय कानेका है नहि पश्चन्य को त्याप देने का विचार

करता भीर तस्त्रीय कानेका है नहि पश्चन्य को त्याप देने का विचार

करता भीर तस्त्रीय कानेका है नहि पश्चन्य को त्याप देने का विचार

करनो को राज्यान नामाना। जाव प्रमुख्य का स्थान का नामार करणे दियान में बठ भी रहा हो बचा वस थी बहु न कारोना। हुएये और इनक पन यह वायेश कि ववारी सामीतिका तो कराई भी सामितिका के प्रमान है, और वस कोई हम बार पर दिस्सा सी हो मानेरा तम और बहु बकरा है कि इस्ति बीद परनामा नामें को स्थानकर वह क्यातिवार्त की बानीतिका को न बनना के ?

सङ्घया⊈चि ●

एक पूर्वण वेदकी में निकले आये। मेरी पूका—महिने स्वा बाद है। कहने कहा—सापकी हपा है। यहे जाकन में हूं। महाराज में पहले बहुत दुवी था। बेदी का कात करता वा दो महाराज का काम होता था। वह बमोद देक्यर पार्टी का कहा करता हूं। वह भोड़े समझात के बाद से क्या था। वह पूर्व-मूर्ज का बाद या कि बोटी की बहुताय के बाद के पंचर था। वह पूर्व-मूर्ज का क्या हूं। यो करते कुरकार पिका है। व बहुर का क्या

हिंते कहा "बारे, दुस्ताचा तो पूर्व-पुष्प का करन हुआ था और निर्देश काम की कुष्णबाई हुई सी। मं शोई हिंदा और न कोई पार ! किर करोर की की मने ?

हां तो मो सकत पृथ्यकोन सम्मानो निक बाता हैं बढ़ते. शहा-हिता को क्योंचना विकती है। यह न करी यह न करो दस तरह जसे मर्यादित चालू जीवन से जलाडकर दूसरे सट्टे आदि के कुपय पर लगा दिया जाता है। फिर वह न तो इषर का रहता है, और न उपर का। वह बाह्य हिंसा के चक्र में जलझा हुआ यह नहीं समझ पाता कि सट्टे आदि के पीछे कितनी अनैतिकता है।

सार्य कर्म सौर सनार्य कर्म

र्धन कर्ने बहुना के बारे में निवती गहुएई वक बना है। परंगी गहुराई कर बहुत कर लोग पहुँच पत्ते हैं। बैंग बर्च ने बीवन के मार्चक मस्त को महिला थी क्लोटी पर परखा है और यस पर वरना निर्माण मिर्च में।

पूर्णाल से हमारे पूछ साथियों में जैन-वर्ण पर मान्यांपक और सीविक स्वयन मुखा दिया है प्रकाश बीवर के युक्तांपु उसी गर्द हुए में से स्वयन हो जा गर्दा ज कहर राज्याव नीम नृदु भी ही यह प्यक्त की है। पर एवं तरह युक्त-व्यक्त कर बाग पर हो से का राज्या क्षेत्र में जी बहु वर्ण देश क्यांच के प्रकाश के प्रकाश मार्ग के ही में कहा पर हुए तरह कर के प्रकाश के प्रकाश मित्र के साथ है। कि यूब जो पार्च कर प्यार्ट है वह वर्ज है सा राज्य है । मोक्साक मार्ग है कहा या व्हवता है कि दिशानक वा सोक्साकल की कान-युक्ताना मोन्यां है। पर जीवना है हि दिशानक वा स्वीक्ताकल की कान-युक्ताना मोन्यां है। पर जीवना है हि स्वार्क की प्रकाश है या स्वार्क है है कि मी सम्बार्क है या सामित्र कुरिय से मी सम्बार्क है है सिमी स्वयन की पर स्वार्क है या सामित्र की स्वयन की स्वयन है है सिमी सम्बार्क में पार्ज कर में पार्ज की प्रकाश की स्वर्ण की स्वयन की स्वर्ण की स्वर्ण है में सा सुक्ता से पहले सुक्त साम स्वर्ण की स

नव गापूरण नव नवार नवार नाया मार्थ पक्र करना ने सीक कीरा तीन बारव करने हैं की क्या काल कुछि पह सकता ने सीक सबस त्यति-पन कर तीन बीत के सबकर हो पहां है। सो अम्बिक्ट इसात सबसा राष्ट्र आपक्र मुस्थितील के समस्य निर्माण के हिस्स केया है सीत अमरे विकाद-साम्य करी में समस्य ने सामस्य ना है। है समय उसी का समर्थन करता है। कोई कुछ पूछे और उत्तर-दाता मौन हो रहे तो इसका अर्थ यही समझा जायेगा कि कही कोई गडवड है, दाल मे काला है और आप मे कहीं-न-कही दुवंलता है। धर्म और दर्शन का अन्तमं मं खुलकर बाहर आना चाहता है। भला, कब तक कोई उसे दवाए-छिपाए रख सकता है?

संसार का धर्म

इत सब उलझनों के कारण साधुओं के एक वर्गविशेष ने तो स्पष्ट रूप से "ना" कहना शुरू कर दिया है। उसका कथन है—इन सासा-रिक बातो से हमे क्या प्रयोजन ? हमसे तो आत्मा की ही बात पूछो।

मैं पूछता हू, वे कैवल आत्मा की ही वात करने वाले व्यक्ति मोजन क्यो करते हैं ? औषधालयों मे जा-जाकर दवाइया क्यो खाते हैं ? चलते फिरते क्यों हैं ? ये सब तो आत्मा की वातें नहीं हैं ! केवल आत्मा सम्बन्धी बातें करने वालों को ससार से कोई सम्बन्ध ही नही रखना चाहिए। वे शहरों में क्या रहते हैं ? जगल की हवा क्यो नहीं खाते ?

सच तो यह है कि चाहे कोई साधु हो या गृहस्थ, भूल की पूर्ति तो सभी को करनी पढती है। ऐसा कभी नहीं हो सकता कि 'करेमि भते'' का पाठ बोलते ही, अर्थात् साधु-दीक्षा लेते ही कोई आजीवन अनशन कर दे, देहोत्सर्ग कर दे।

यदि गृहस्थ अपनी उदर-पूर्ति करेगा तो वह उद्योग-धन्धा तो निष्चित ही करेगा। वह या तो खेती-वाढी करेगा या कोई और मार्ग पकढेगा। मिक्षापात्र लेकर तो वह अपना जीवन-निर्वाह कर नहीं सकता। क्या जैन-धर्म कभी किसी गृहस्थ से यह कहता है कि भीख एक क्षी नवत्त बहिता ताच-वर्षन

नांकड होनी रोटी खाता थने हैं और नरोक-बार के नुकर होंटी साता अपने हैं? वहीं जैन वाले हेगा नाती नहीं नहां। रहणू हमारे अरेक बारहों ने नह खन्न हिल्ला है कि दिला जांनगर बाता 'परें है और नर्गध्य पर के बीचन निर्माह नरना 'परा' है। परणू मो रोटी स्वार-निर्देश्व पूत्रकार्य के और जन्मावन के बारण गी जाड़ी है नवा बहु गा जी रोटी है?

सो जोग ऐसी रोती वो पार वी राधी बरणाय है वसके तामान में बाइब-पूरंप रहाता हूं कि उनहें बीर-धारणों रा बसफारण दूता तम नहीं है। है बसफायारी बीर पंडुरिया विधार-पूरंतवा के वसके महें है। बसपा रहाता है कि सुराव को उनुक्ति के पता हुता है, रायीय बसो पता है हो राधु के हो वे यह वस को धीड़े हैं। राया बीर वर्ष के सारवारों से हाम पर हाम बरणर निरिक्त के देश पूर्व मेंन वर्ष के सारवारों से हाम पर हाम बरणर निरिक्त के देश पूर्व मेंन पार्थ में हाम में हाम के प्रिक्त के स्थाप करने का मानियार कर और नहा दिला हैं? हो बावाल नुहत्यों के किए दिखा ना विदास हो नहा हैं? को हामान में सुधी मीच बात है, करनो पिता नो हामरे नहा प्रिकास के सुधी भीय बात है, करनो पिता नो हामरे नहा प्रिकास के सुधी भीय बात है। वासमय मुख्य मी पुनिस्त अन बरणे की है। मी बाद नहीं करना को बाते गाल करने ही पुनिस्त अन बरणे की है। मी बाद नहीं करना को बाते

इब प्रकार जीवन तो चाहे वामुना हो वा पुहरव नय प्रमृत्ति के

विवासकार में क्रम जर जी नहीं पहांचा सकता । "ताडि अविवास सम्बन्धि चलु किस्स्तकर्महृत्य ।

सर्वाद गोर्ड में अपनित सम्मान में क्ये दिया गारे रह

नकता ।

यदि सारा ससार भिक्षा-पात्र लेकर निकल पढे तो रोटिया आएगी भी कहां से ? क्या रोटियां आकाश से वरसने लगेंगी ? कोई देव आकाश से रोटिया नही वरसाएगा। उनके लिए तो यथोचित् श्रम, प्रवृत्ति और पुरुषार्थं करना ही पढेगा। प्रवृत्ति को कोई छोड ही नहीं सकता।

हमारे कुछ साधकों ने भ्रान्त विचार-श्राखलाओं मे फसकर और सत्यमा है विचलित होकर जोरों के साथ यह बात फैला दी कि पुत्र-पुत्रियो द्वारा माता-पिता आदि की सेवा करना एकान्त पाप है, यह ससारी काम है। इसमें घर्म का अब भी नहीं है। इस प्रकार की बात कह-कहकर उन्होंने गृहस्थ का मन गृहस्थ घर्म की मूमिका से दूर हटा दिया है। फलत गृहस्थ अपने उत्तरदायित्य से दूर भाग खडा होता है।

आज गृहस्थ-जीवन की पगढें हियों पर चलने वालो ने अपना मार्ग अत्यन्त सकीणं बना लिया है। वे समझ बैठे हैं कि जो काम साबु न करे, उसमे पाप के सिवाय और कुछ नहीं है। बहुतरे लोगो के दिमाग में ऐसी भ्रान्त धारणा बैठ गई है। इसीलिए उनका विश्वास हो गया है कि रोटिया खाई तो जाय, पर उनके लिए कमाई न की जाय, कपडा पहना तो जाय, पर बुना न जाय, पति-पत्नी बना तो जाय, परन्तु एक-दूसरे की सेवा न की जाय, माता का पद तो लिया जाय, पर माता का काम न किया जाय, परान्तु एक हमारे की सेवा न की जाय, पिता वनने मे सौभाग्य समझते हैं, परन्तु पिता के दायिस्व से बचना चाहते हैं।

इन भ्रमपूर्ण धारणाओं ने आज गृहस्थ-जीवन को विकृत बना दिया है। आखिर यह चलटी गाडी कव तक चलेगी ? क्या जैन-धर्म ऐसी ही चलटी गाडी चलाने का आदेश देता है ? वह यह कहां कहता एक डी बावन अञ्चल अञ्चल तरम-पर्वन

है कि वी कुछ तुम बनना शाहते हो। बबके शांक्ति से वचने शी कीविय करा।

चैन-वर्ग जीवन की जावस्त्रक प्रवृक्तियों को बन्द करने के किए नहीं जावा है। यह इस सम्बन्ध में एक सुन्दर सम्बन्ध देशा है वो इन्द्रीयानेन विवर्णवाल है।

संदी-नारी जाणार-साविक्य सांवि तिवामी भी ममुद्रियाँ हैं, करों सह सो पर कर के स्वेचर को एक दिन दी दिक स्वी कमेरी नहीं पूर्व मुनुद्रियों से कुरकार नहीं पा कबते । दुम्बूरण नम भी कि ममु दिसों का मूक जीवर है, सबसों कोच-इन में विरायर क्या ही रहेगा। प्रस्मी दुमा-मार्ग कभी कमा क होते। वह क्या के कामर दिवामेंने बीट फिर्ड कोने से क्लियानेत ? येवी दिसींत में येव पर्य कहता है कि ममुद्रियों में से ही ही पर कमने को दिख का दुर है, को हरता ही नियों। कमेरी मी कुर, समार्थ पर सावकित को लिया का सुपा पर मुख्य होते ही सी सम्माद से कमान कमेरी कियों नारित का सुपा पर मुख्य दुर्जान कर मेरे हो मी समार के प्रमाण कमेरी मार्ग किया नार्य पर मुख्य मुख्य में स्वाप के साव प्रमाण क्षेत्र के मार्ग की मार्ग किया होते हैं में सी समार के समार क्षेत्र मार्ग कर का स्वाप्त किया होते हैं मेरी समीर्य कोच की ही मार्ग्य का स्वाप्त किया होते हैं मेरी स्वाप्त के साव साव करेंगी।

चेती-नावी करने बाके तो वीविक-वर्ष बढ़ी कहता है कि यदि पूत्र बेदी करते हो दो बदले कल्यापूर्णी यह करों। चेदी भी प्रपृति के हैं बसात और अधिक का बहुए लिएक में। बदले करायुक्त किये काल को प्रदेश वार्षी से बेचने के किए पूर्विक पहले की चाल के की बहल के बहल के के की का प्रविक्त करने की कर की मयी पिवत्र भावना रखो। वस, वही खेती आर्य-कर्म कहलाएगी। पिवत्र एव करुणामयी भावना के अनुरूप कुछ अश मे पुण्य का उपार्जन भी किया जा सकेगा।

गृहस्य जिस किसी भी कार्य मे हाथ ढाले, यदि उसके पास विवेक का दिव्य-प्रकाश है तो उसके लिए वह आयं-कमं होगा । इसके विप-रीत यदि असावधानी से, अविवेक से और साथ ही अपवित्र भावना से कोई कार्य किया जायेगा, फिर चाहे वह दुकानदारी हो या घर की सफाई सरने का ही साधारण काम क्यो न हो, तो वह अनार्य-कमं होगा। जैन-घमं आर्य-कमं और अनार्य-कम की एक ही व्याख्या करता है, अर्थात्—विवेकपूर्वक, न्याय-नीतिपूर्वक किया गया कमं ''आर्य-कमं है, और अन्याय से, अनीति से, छल-कपट से एव दुर्मावना से किया जाने वाला कमं "अनार्य-कम" है।

सामान्यतया कहा जा सकता है कि खेती आय-कम है, इस विषय में प्रमाण क्या है? सब से पहले मैं यही कहू गा कि प्रवनकार का विवेक ही प्रमाण है, उसके अन्त करण की वृत्तिया ही प्रमाण है। सबसे वहा प्रमाण मनुष्य का अपना अनुभव ही है। क्या तीर्थं कर किसी वात के निणंय के लिए किसी ग्रथ, शास्त्र या महापुष्ठ के किसी वावय को खोजते किरते हैं? नहीं, क्यों कि उनके पास ज्ञान का वह अनुपम सर्चे लाइट हैं, जिसके समक्ष सभी प्रकाश फीके पढ जाते हैं। उन्हें किसी भी ग्रथ या पोथे को टटोलने की जरूरत ही नहीं होती।

इसी प्रकार जिसके पास विवेक-बृद्धि है, उसे कही भी भटकने की आवश्यकता नहीं है। जिसकी दृष्टि सम्यक् है और सत्य के प्रति जिसे सच्ची निष्ठा है, वह किसी चीज के औचित्य का निर्णय स्वय कर सकता है। जो साधक विवेक का सहारा न लेकर धर्म की कची-ऊची वातें करता है, वह विना आत्म-प्रकाश के, अन्धकार मे टकरा कर गिर जाता है। धर्म का रहस्य विवेक के बिना समझ मे नहीं वा सकता। एक भारतीय ऋषि ने कहा है.

बद्दिता दरच-रहेच युक्र तो चीवन

"मस्तर्केत्वानुसन्पत्ते स वर्म बेद नैतरः"।

सर्वात्—प्रीः बर्कते ते तत्व या अनुतंतात दण्ता है बही वर्णनं भारता है दूबरा नहीं।

मनबर गीठन के पूछने पर बहाबीर ने थी। असराध्ययम पूत्र वे कहा है।

"पाना समितकाए धन्यं तसं तसः विचित्रियाँ।" वर्षात्-"वावणं गी चहुव वृद्धि ही वर्ष-वस्त की बन्धी वर्गीका कर कम्बी है।

वाधार

बस्तुक भीवन ना निर्माण विभाग के बाबार वर ही होगा है। विभाग के बाद ही इन निर्धा तनार ना बायरण करते हैं और विभाग के विश्व वर्ष त्रका निर्फेण को बायरणकार होती है। बाद चेती बारें कर्म है वा बतार्थ करी है कर त्रवारण क्यां के किया करते के किया करते त्रवा त्रका करते विश्व करणकरण के ही बचार सोच्या चारीए।

यो फिशान विश्व मर पोटी से ऐसी तक प्रधीमा महाना है साल कराल कर लंडार को देशा है अपना सारा क्यम निकास तोर बीकन इसि के पीक करता है, देव स्मानात्मक और लग्नादा को नहिं सान बार्य-कार्य केहैं नहिंद कर मान की साकर ट्रिक्साराज है सि सहये दिवाने गाँके साथ स्वयं कार्य-कार्य हैं के इस्त निरामार साथ में दिवों नी निकेशकील ना संदक्तरण कर स्वीकार कर करवाई है सार पूर्वि का यस साकर करता करते की तरनानी कर की दिवों की सिकेशकील ना संदक्तरण कर मगवान् महावीर ने भी कृषि-कर्म करने याले व्यक्तियों को वैश्य वतलाया है। भगवान् [महावीर के पास आने वाले और व्रत यहण करने वाले जिन प्रमुख श्रावकों का वर्णन उपासकदकांग सूत्र में आता है, उनमें से एक को छोडकर कोई भी ऐसा नहीं था, जो श्रावक अवस्था में खेती-बाढी का घंधा न करता हो। इससे आप स्वय अनुमान लगा सकते हैं कि हमारी परपरा हमें खेती के विषय में क्या निर्देश करती है? वाणिज्य-ज्यापार का नम्बर तो तीसरा है, वैश्य का पहला कमं खेती और दूसरा कमं पशु-पालन गिनाया गया है।

आर्य और अनार्य कर्मों का विस्तृत विवरण प्रज्ञापना सूत्र मे भी आया है। वहाँ आर्य कर्मों के स्वरूप का निर्देशन करते हुए कुछ थोड़े से कर्म गिनाकर अत में "जे यावन्ने तहप्पगारा" कहकर सारा निचोड वतला दिया है। इसका साराश यही है कि इस प्रकार के और भी कर्म हैं, जो आर्य-कर्म कहलाते हैं।

कुम्भकार के घवे को भी वहा आर्य-कर्म बतलाया गया है। इंससे आप फैसला कर सकते हैं कि कृषि-कर्म को अनायं-कर्म कहने का कोई कारण नहीं था। पर इस गए-गुजरे जमाने मे नए टीकाकार पैदा हुए हैं, जो उन पुराने आचार्यों को मान्यताओं और मगवान् महावीर के समय से ही चली आने वाली पितृत्र परपराओं को तिलाजिल देने की अमद्र चेंद्रा कर रहें हैं। जैन-जगत के युगद्रप्टा एव क्रांतिकारी आचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज को, जिन्होंने प्राचीन परपरा के आधार पर अपना स्पष्ट चितन रखा, ऐसे ही कुछ टीकाकार, उत्सूत्र-प्रस्पी तक कहने का दुस्साहस करते हैं। खेती आर्य-कर्म नहीं है, इससे सदकर सफेद झूठ और क्या हो सकता है?

शायद विक्रम की दूसरी या तीसरी शताब्दी मे आचार्य उमास्वाति हुए हैं, जिन्होंने तत्त्वार्य सूत्र,पर स्वोपज्ञ माप्य लिखा है। उन्होने आर्य कर्मों की ध्याख्या करते हुए कहा है.

वर्षेचा सरस्रकी एक शो छन्न र बौर्चाः यजनसञ्जनाध्ययनाध्यक्ता

श्रुपियाचित्रवयीनियोपचयत्त्रः । बहु बिजन नहीं में जाया हूं ? उपयु कर प्रजारना गुन के आबाद

पर ही बड़ो चिउन निवा यथा है। बेटी बारि करों के बार्च वर्त होने के संबंध ने इनते बच्छे और नदा बचान हो परत है है सारांध यही है कि आवक मी मुमिया ही

सलारंत्र की मुनिका है। इतका पहुन्य बड़ी है कि जावक में विवेक होता है। यह जो जी शाम करेगा कहते निरोध भी गुण्डि सराय रक्षण ।

बतकी पीन सो विवेष हूँ । महा विवेक नहीं है, पहां बेटी भी बालार्डन नहीं है । यहां तर कि विवेक के खबाब में केवल तथा नरन शादि वा स्वनदाय करना थी सत्यार्थन नही होगा।

इत बाद् हुने चीवन के प्रतोक प्रश्न पर आर्थ-कर्न और अनार्न श्वर्य तथा बल्यार्थ्य और अहार्थ्य का निर्वेत कर केना चाहिए । निर्देक को स्वान कर बादि किसी एक हो पक्ष के जुड़े को पक्ष कर हम जिस्कार्य चोंने हो हवारी बनक्ष में कुछ भी नहीं माहका और हम मैंन बर्म की ची विरम भी पुष्टि में हेन किस कर हैने ।

एक को समय वरीयः तत्त्र-वर्ण **''बर्माको**ः यजनवात्रमाध्यक्षमाध्यक्ष कृषिवाधित्रसभौतियोपसवृद्धाः ।

महस्वित्व नहीं से आया है । कार्युवत प्रकारका नुव के आवार गर ही बहा फिल्म निया बना है।

बोटी आदि करों के बार्व कर्य होने के बंबंध में इक्टे अच्छे और क्या प्रमाण हो बच्छे हैं । साराय नहीं है कि शासक की मूमिका ही अस्तारंत की मुनिका है। प्रथम रहत्व नहीं है कि आपक्ष ने। निर्मेत होता है। यह थो भी नाम करेगा उसमे विवेश नी नृष्टि

अवस्य रखया । शक्की चीज हो विवेक हैं। शहा विवेक नहीं है, नहां बोबी जी

अस्पारम नहीं है । बहा एक कि विवेक के खबाव व केळन एका परन बादि का व्यवसाय करना जी अस्तारीय नहीं होता।

इस क्षरह इस बीमण के प्रश्नेक प्रकृत पर वार्थ-कर्म और बनार्य कर्त तथा अभ्यारक और क्यारंज का निजंध कर केवा पार्टिए । विवेक को त्यान कर नदि किसी एक ही नक के बूढे को पकत कर हम क्लिकार्य रहेचे तो हमारी समझ में कुछ भी मंहीं आएना और हत मैंन पर्न की की विश्व की वृध्यि ने हैन किस कर गेंने।

फोलादी दीवार को लाघ कर, अवृत के असीम सागर की पार कर के और अपरिमित भोगो की लिप्माओ से ऊचा उठकर आया है उसने मिथ्यात्व की दुर्भेद्य ग्रन्थियो को तोडा है और वह अहिंसा एव सत्य के प्रशस्त माग पर यथायांक्ति प्रगति कर रहा है।

सूत्रकृत्या सूत्र मे अधमं और धमं-जीवन के सम्बन्ध मे एक वही ही महत्त्वपूर्ण चर्चा चली है। वहा स्पष्ट शब्दों में कहा गया है कि जो मिध्यात्व और अविरति आदि के प्रगाढ़ अधकार में पढ़े हैं, वे आयं-जीवन वाले नहीं है, किन्तु जो अहिंसा और सत्य को हितकारी समझते हैं और हिंसा एवं असत्य आदि के बन्धनों को पूरी तरह तोडं डालने की उच्च भावना रखते हैं और क्रमश्च तोडते भी जाने हैं, वे गृहस्य श्रावक भी एकान्त सम्यक् आयं हैं। उनका कदम ससार के विषय वासना पिकत पतन मार्ग की ओर है या मोक्ष के उच्चें मार्ग की ओर? सहज विवेक वृद्धि से विचार करनेवाला तो अवश्य ही कहेगा मोक्ष की और। ऐसे गृहस्य के विषय में ही सूत्रकृतांग कहता है —

"एस ठाणे आरिए जाव सव्वदुक्खपहीणमग्गे एगतसम्मे साहू"

जो यह गृहस्य-घर्म की प्रशसा मे आर्य एव एकान्त सम्यक् आदि की बात कही है, वही सर्व विरति साधु के लिए भी कही गई है।

कदाचित् आप कहेंगे कहा गृहस्थ और कहां साघु? साघु की तरह गृहस्थ एकान्त आयं कैसे हो सकता है? इस प्रश्न के उत्तर मे मैं आप से कहता हू कि श्रावक का दृष्टिकोण भी मूलत साघु की भांति परम सत्य की ओर है, वधनों के पाश को तोड़ने की ओर ही है। अहिंचा तरप-रर्धन

चीने करनों से चक्रता हो पर अजीय्ट सदय की जीए करनों निर्माण निर्माणित जीर निरम्दर संबद्ध हैं।

हमें बपली पूरानी परवरा की बीर भी वृद्धिपाठ कर कैना पाहिए। यह बचा पहली हैं ? बहु ऐसे मुहल की जो अपनी बील मोधा के प्राप्त काई की बीलनानी की भी पार करण हैं कभी भी रागी और पिए पर दुका बील प्रकार करने। कुछ कोणों का देगा विचार है कि बृहल को बचनी रोधी कमानी पहली हैं, बहल पुरासा परला है कब बाने पर कपने वहींगी। बहाब बौर पान्ह की एका के बिच ए कोट करोंग्य की बच्च करना पहला है इस

सामुओर गृहस्य

- 4

यांनक सामक की सूचि का पर की विचार कीणिये। वह सिन्यारक के प्रमाह अवकार की नेवकर, जनन्यानुर्वय क्या श्रीह कवाद की फोलादी दीवार को लाघ कर, अग्नत के असीम नागर को पार कर के और अपरिमित भोगो को लिप्माओं से ऊचा उठकर आया है उसने मिय्यात्व की दुर्भेद्य ग्रन्थियों को तोडा है और वह अहिंसा एव मत्य के प्रशस्त माग पर यथाशक्ति प्रगति कर रहा है।

सूत्रकृत्। गसूत्र मे अघमं और घमं-जीवन के सम्बन्ध म एक यडी ही महत्त्वपूण चर्चा चली हैं। वहा स्पष्ट शब्दों में कहा गया हैं कि जो मिध्यात्व और अविरत्ति आदि के प्रगाढ अघकार में पड़े हैं, वे आयं-जीवन वाले नहीं हैं, किन्तु जो अहिंसा और सत्य को हितकारी समझते हैं और हिंसा एवं असत्य आदि के बन्धनों को पूरी तरह तोडं डालने की उच्च भावना रखते हैं और क्रमश तोडते भी जाने हैं, वे गृहस्य श्रावक भी एकान्त सम्यक् आयं हैं। उनका कदम ससार के विषय वासना पिकत पतन मार्ग की ओर है या मोक्ष के उच्चें मार्ग की ओर ? सहज विवेक बृद्धि से विचार करनेवाला तो अवश्य ही कहेगा मोक्ष की और । ऐसे गृहस्य के विषय में ही सूत्रकृताग कहता हैं—

"एस ठाणे आरिए जाव सव्बदुक्खपहीणमग्गे एगतसम्मे साहू"

जो यह गृहस्य-धम की प्रशसा मे आर्य एव एकान्त सम्यक् आदि की बात कही है, वही सर्व विरति साधु के लिए भी कही गई है।

कदाचित् आप कहेंगे कहा गृहस्य और कहा साघु? साघु की तरह गृहस्य एकान्त आर्य कैसे हो सकता है ? इस प्रश्न के उत्तर में मैं आप से कहता हू कि श्रावक का दृष्टिकोण भी मूलत साघु की भाति परम सत्य की ओर है, वधनों के पाश को तोड़ने की ओर ही है।

अधिता तस्य-वर्षन

एक वी सक

चन जिन्नस्वार्ध के किया स्वारक से आई फिनामों ना सर्वन है पृहस्त को धान की वाधि हो एकान्य मार्च बताना है. उन ऐसी दिनार्ध में पीत हानू जोजनाति कियार्ध करें हो पार नहीं मोर्च प्रति प्रस्तक मही निवेद पूर्वक कोन्यार्धि क्लियर्ध करें हो। एक्टा पार ही विस्तारा प्रचा किया प्रकार धारक संस्ता हो। धनता है ? नहीं कम्बे करता हमा धारक पार्थ कोर हुए। की हो चना ? रच पर हो विस्ताराध्यक पार्थ कोरा हो।

ही दिव्यवस्त्रमुर्वेश विचार करना होता। यार करना एक चीज है जीर राज हो बाना हुएरी चीज है । यार दो बार् है जी होना क्यब है । वे जी कभी कियी अनुधा में मूक कर देशे हैं। यर वह नहीं कहा जा सकता कि वाह वान-कुकर यार करता है। यारक में वह पार करता नहीं है जिएता है। वाला है। इसी जनार आपक मी कुछ कही ये उदस्य पृथ्वि केद पकता हैं। परिमित्त-क्य कर बार्येक करता जी होता है राज्यु वह प्रवक्त पार्व के नहीं क्यानिन चान के नराग है। वदि कोई मुक्स मामकि बार में बारमारि पार कर्म नराग है। यद कर्म के लिए उत्पादित होकर क्यकर एकता है जो वह मामके हैं पर वर्ग के लिए उत्पादित होकर क्यकर एकता है जो वह मामके हैं पर वर्ग के लिए उत्पादित के करता है। स्व उदने सिम्माहित क्यीं बालिक जीए पक्ता कि प्रवक्त में करता है से विच मो कर करता जाता है तो यह बनाई नहीं क्यूर या करता। से दिव मो कर करता जाता है तो यह बनाई नहीं क्यूर या करता।

स्रेती का मुस्य

स्ताकामूस्य

न्त्रना सबझ नेत नर अब मूल विषय वर बाहए और दिवार गोतिन। एन जोर कावार ने धावर के बीवन को एकान्त कमाक् बार जोवन कहा है और दुवरी ठरफ बार बढी बाही का बच्चा करने बाले श्रावण का अनाम समझते हैं। ये दोना एक-र्मरे की परस्पर विराधी वार्ने की मेल सा साली है ?

श्रावर की भिमा अन्यारम री है, महारम की नहीं। महारम रा मनल है, बोर हिमा और घोर पाप, जो श्रावर के जीवन में किमी प्रकार की पटिन नहीं हो मनता। जापना मालूम होगा, गृहस्य जीवन म आनन्द ने, जो विया, वह एक आदश की चीज थी। आनन्द जैमा उच्च एवं आदण जीवन व्यतीत करनेवाला श्रावक महारम का त्या नहीं कर सकता था। जानन्द, श्रावक अवस्था म भी खेती परता था, उम बान को अस्वीक्तर नहीं किया जा सकता। आनन्द श्रावर या, अत्राप्य अल्पारभी था। फिर भी वह पेती परता था, उमना फिलताय यहीं है कि पेती श्रावक के लिए वर्जनीय नहीं है, यह अल्पारम में ही है।

कृषि के सम्बन्ध मे विचार फरते समय हमे भगवान् आदिनाय को स्मरण रखना चाहिए। मानव सम्यता के आदिनाल मे पहले फल्य-वृक्षों से गुगलियों का निर्वाह हो जाता था। उस समय उनके सामने भन्न का वोई सक्ट नहीं था। खाद्य सामग्री प्रचुर मात्रा में उपलब्ध थी। जब कि जन सख्या बहुत सीमित थी। पहला जोड़ा जब विदा होने लगता, उधर दूमरा जोड़ा उत्पन्न होता था। इसलिए उनकी सस्या में कोई विदोप अन्तर नहीं होता था। परन्तु भगवान् ऋष्यदेव के समय में कल्य-बक्ष, जो उत्पादन के एकमात्र साधन थे, घटने लगे और जन सख्या बढ़ने लगी। अन्त्व क्ल्य-वृक्षों से उनकी आवश्यकताओं की पूर्ति में वाधा उपस्थित हो गई। जहा उत्पादन कम है और खाने वाले अधिक हो जाते हैं, वहा सध्यं अनिवार्य है।

मुखी सरीर और एकड में पड़े हुए तुप्तिकों को स्वमान जारिकाय में भी पेटी करवा और हुएते पत्ते करना विश्वासा शहू बता था ? वरपारवा थी क्या विश्वाकर उपहोंगे हिंदा भी बहुत्या वा बहिंद्या की राष्ट्र वरवादें ? उन्होंने देशा कर के जीनव-नाव दिया वा पार-कर्में दिया ?

सरि रचनस्यक मनोपुरित्रचा व्यक्ति स्थान के क्रमान दर्गा एक् भी वन्दि के किए जलावन ने पृष्ठि कच्छा है, बसला बीर एक् भी मार्थायक बायसम्बद्धांनों की पृष्ठि ने शक्ति बहुतान देता है, कुत वे दारणे तत्त्व व्यक्ति के पुरुष्ठ में निर्दार के किए क्लावर की कवा बहुता है, दो वहाँ भी एक समार का बहुँबा क्या ही। एक पुषित्रिक्त मार्ग है।

आपके पर कोई स्ववर्धी जाई बाना है। यह क्या तरत नहें बंकरें
हें इसे कि उस के पर के सामने से का एक पहें हैं दीर वहें
गएंदी के पत्र है। यह अवस्था पर आपने परे शास्त्राविक बहुसकों
ही अवर्तन् नी-एक बार जोवन करा दिया। पर प्ला हरना वर्धे
गाव के पत्रे बीमन-निपाई को बन्दमा हुन हो पहें ? क्या के बात्राव दूतने ही किए किए पहीं पूर्व की अवस्त्राव वस्त्रात बाते हैंगे।
हरने किए किए मार्च के अवस्त्राव के स्वत्रात बाते हैंगे।
हरने किए किए किसी मार्च के उने दूती देखा कर बार पत्रा के जेरिय होड़ा किसी काम पर क्या दिया। मोर्ड व्यवस्त्राव विकास दिया। बीर सप्ते नैरी पर काम कर दिया। तो नाईक की सप्तेया पूष्टा अधिक स्त्राद ही किए करकारी दिया वाचेता।

स्पद्ध हो सामक कंपनार (यहा पापपा) हुनी मिन्न नेय में नतालक जान अपने आवार्यों से महतुनकों को बदन देश के नहारपूर्य उद्योग विवार्य की शेरणा हैते हैं। उद्योगों हुन दिशा करते हैं और देश की वार्षिक वर्षा बाब बनस्प्र को हुन करते हैं।

जीने की कला

वस्तुत भगवान् ऋपभदेव ने भी युगलियो को जीने की ही कला सिखाई थी। उनके समय में मनुष्यों की संख्या बढ रही यी। इघर मां-वाप भी जीवित रहते थे और उघर सन्तान की सख्या में भी निरत्तर वृद्धि हो रही थी। केवल एक जोडा सतान उत्पन होने का प्राकृतिक नियम दूट गया था, फलत सन्ताने वढ चली थी। स्वय ऋपभदेव भगवान् के मी पुत्र और बहुत सी पुत्रिया थी। परन्तु दूसरी और कल्यवृक्षों मे, अर्थात् उत्पादन के साधन मे कमी होती जा रही यी। यदि उस समय का इतिहास पढ़ेगे, तो आप को मालूम होगा कि जिन युगलियो को पहले वैर-विरोध ने कभी छुआ तक न या, वे भी खाद्य के लिए आपस में गाली-गलीज करने लगे, जिससे परस्पर इन्द्र होने लगे थे। लाखो वर्षी तक कल्प-वृक्षो का वटवारा नही हुआ था, फिन्तू अब वह भी होने लगा और वृक्षो पर अपना-अपना पहरा विठाया जाने लगा। एक जत्या दूसरे जत्ये के कल्प-वृक्ष से फल लेने आता तो सघर्ष हो जाता। एक वग कहता-यह कल्प वृक्ष मेरा है मेरे सिवा इसे दूसरा कीन छू सकता है ? दूसरा वर्ग कहता, यह मेरा है, अन्य कोई इसके फल नहीं ले सकता। उस समय सब के मुख पर यही स्वर गूज रहा या कि मैं पहले खाऊगा। यदि तू इसे ले लेगा, तो मैं क्या खाऊगा?

इस प्रकार सग्रह-वृत्ति वढने लगी थी। उस समय यदि भगवान् ऋषभदेव सरीखे मानवता के कुशल कलाकार प्रकट न होते, तो हमारे वे आदि काल के पूर्वज आपसाम लड-झगड कर ही समान्त हो जाते। भगवान् ने उन्हें मानव-जीवन की सच्ची राह वताई और अपने सनुपदेश से इनके सघर्ष की समाप्त करने का सफल प्रयत्न किया। मूची मध्ये और धक्य में पहे हुए दुवधियों को प्रवस्त कारियान में को बोरी अरगा और पूर्धरे भी अरगा कियाना वह स्वां वा ? करपारन भी नका विधायर उन्होंने हिंद्याओं बहाना ना बाहियां भी एक्ट बढ़काई? बन्होंने ऐसा कर के जीनन-चान दियां वा पार-कर्वे किना?

सरि एकाएवर सार्वपृष्ठियांका व्यक्ति व्यवस्थ के कस्ताव तथा राष्ट्र की वसूदि के किए क्षातवण के बृद्धि करता है, तथान और राष्ट्र की प्राथमिक सावस्थकायों की पूर्ण के वक्षित वहारों देखा है, मूच ये तस्पर्ट करता व्यक्तियों के पूच-वर्ष की हिटाने के किए जल्पारण की कमा पराधा है, वी बहुं थी एक प्रकार का बहिंदा कर ही एकं मुश्लियण सार्व है।

बारके वर कोर्ड जनार्गी नाई नावा है। यह वस तमन वहे संकट मे हैं नहीं कि उस के कर में बल्त के खोक एक पहें हैं दौर वहें नहीं में एक्ट है। यह नगहर पर बारके नके आफारिक बहानाां दी अर्था;—1,44 वर्ष मो जोकन करा दिया। दर ज्या हरना करने मान के उसके जीकन-निमाई को नगरमा हक हो नहीं है उसके बारों पूर्व दें दिल किर यही पूक भी वक्ष्मुंक वक्समा वहां हो होंगे एक्ट विकार कि जो मार्ग है वही देव करा बार हो मेरिट होडर किसी असा वर कमा दिया और नम्बदाद विवास कार्य बसने तेरी पर बाम कर दिया सी पहुंचे की कोखा नुषया क्योंन्न स्वाम नेरी पर बाम कर दिया सी पहुंचे की कोखा नुषया क्योंन्न

हती लिए देख के नेवायन जान' मानने मायवाँ व नवपूरकों की अपने देख के महत्त्वपूर्ण क्योग दिखाने की जेरबा देते हैं। क्योगों अपने देख के महत्त्वपूर्ण क्योग दिखाने की जेरबा देते हैं। क्योगों अप निरास करते हैं और देख की मानिक प्रथा खाद बनाया को हुए करते हैं।

महिसा तत्वन्दर्शन

सही दिशा

पर हमारा दिल उसे स्वीकार वरने को तैयार नहीं है। गृहस्था-यम में होने के कारण यदि उन्होंने महारभ रूप खेती सिखाई तो वे पत्तुओं को मार कर खाने की शिक्षा भी दे सकते थे। फिर उन्होंने वयो गृहीं कह दिया कि थे लाखो-करोडो पत्तु-पक्षी मौजूद ह। इन्हों मारो और खा जाओ। उन्होंने शिकार कर के जीवा-निर्वाह कर लेने की शिक्षा वयो नहीं वी? पश्च पक्षियों को मारने और शिकार खेलने की तरह खेती को भी महारभ माननेवाले इस प्रधन का क्या उत्तर देते ह?

पश्जो को मार कर खाना महारम होने से नरक का कारण है और यदि खेती भी महारभ होने के साथ-साथ नरक-गति का कारण है तो भगवान पशु पिनयों को मार कर खाने की, अयवा दोनों उपायो को यथा आवश्यकता प्रयोग मे लाने की शिक्षा दे सकते थे। परन्त भगवान् ने ऐमा नही किया। इसके पीछे कोई रहस्य होना चाहिए। वह यही है कि अहिसा की दृष्टि से वास्तव मे खेती महारम नहीं है, अल्पारम है। मगवान् ने अल्पारभ के द्वारा जनता की जटिल समस्या हल की । उन्होंने सूक्ष्म दृष्टि से देखा, यदि ऐसा प्रयोग न किया गया, जनताको अल्पारमका पेशान सिखायागयातो वह महारभ की ओर अग्रसर होती जायेगी । लोग आपस मे लड-झगड कर मर मिटेंगे, एक दूसरे को मार कर खाने लगेंगे। इस प्रकार भगवान् ने महारम की अनिवार्य एव व्यापक सभावना को खेती वाडी सिखा कर समाप्त कर दिया और जनता को आर्य कर्म की नहीं दिशा दिखाई। मास स्नाना, शिकार खेलना आदि अनार्य कम भगवान् न नही सिखाए, क्योकि वे हिसारूप महारम के प्रतीक थे, जब कि कृपि उद्योग अहिसा रूप अल्पारभ का प्रतीक है।

बंदुनित वृध्यिकोन के कारण वह बाधका की वा ककरी है कि की स्ववस्था म्हण्येश कर्लों कोवन वहीं है बकते के 7 वह कि रव की र वनका विचारी कर्ला कुछ वक्षणी जावा में बा। में बाजा के 8 हो वहाँ भी व्यवस्थकार जब तक पूरी होती पहती वह कक बननल् पूरी। इसील्य क्वमन में बेचा में र बाते के बार मान पह वर्ण केले कराई बनवा जीर सार-बाद क्येची। किर वहीं बनस्या बाढ़ी होती। बन्दर कम्मल के कर्ले हाको है परिचल करता दिखाना। उन्होंने कहा तुन्दरिहान वन तुन्दरी वृद्धिक क्रमल होना कर वक्षणे हैं कहा तुन्दरिहान कर वृद्धारी वृद्धिक क्षण होना कर वक्षणे हैं कीर वह विनोधी पृत्यों पुक्रव बीक्स का जातार होता।

इस प्रसंप पर भूने अवर्ष वेब-नामीय एक वैविक व्याप ने बाद माव बारही है विवने पद्मा वा काम में हुस्सो अमनान काम में मगवसर ।

कर्माठ् नह नेस्स्तान्त ही अनवान् है यदिक नेस्स्तान्त सम्बन्धः से बीबद कर है। शास्त्रक में हान ही यहन् ऐस्तर्म का मंत्रार 🎚 वदि बसकी क्योगिया को सकी मंत्रि समझ क्रिया वाने।

इच प्रनार प्रकाश्न ने बुक्कियों के हाथों थे हो बच्ची बसस्य मुक्कारी। ये भी बहा तक गहता है अच्यान ने केनक कर नुवक्कियों नी बसस्या जो हो नहीं पुण्वासान मिक्क बान के नावत-नीचन की जरिक समस्या को वी हुए निसा है।

प्रातः हमारे कई खानी कहते हैं की खती तो बहारस है। क्यों कि सबसाम् स्वयं मृहस्थालय में के इंच किए क्यों मै-जनता की महार्रव नी किस्ता है।

महिसा तस्य-दर्शन

सही विशा

पर हमारा दिल इसें स्वीकार करने को तैयार नहीं हैं। गृहस्था-श्रम में होने के कारण यदि उन्होंने महारम रूप खेती सिखाई तो वे पशुओं को मार कर खाने की शिक्षा भी दे सकने थे। किर उन्होंने क्यों नहीं कह दिया कि ये लाखो-करोटों पशु-पक्षी मौजूद है। इन्हें मारो और खा जाओ। उन्होंने शिकार कर के जीवा-निर्वाह कर लेने की शिक्षा क्यों नहीं दी? पशु पिक्षयों को मारने और शिकार खेलने की तरह खेती को भी महारभ माननेवाले इस प्रश्न का क्या उत्तर देते हैं?

पशुओं को मार कर खाना महारभ होने से नरक का कारण है और यदि खेती भी मह।रम होने के साथ-साथ नरक-गति का कारण है तो भगवान पशु पक्षियो को मार कर खाने की, अथवा दोनों उपायो को यथा आवश्यकता प्रयोग मे लाने की शिक्षा दे सकते थे। परन्त्र भगवान् ने ऐसा नहीं किया। इसके पीछे कोई रहस्य होना चाहिए। वह यही है कि आहिसा की दृष्टि से वास्तव मे खेती महारम नहीं है, अल्पारभ है। भगवान् ने अल्पारभ के द्वारा जनता की जटिल समस्या हल की । उन्होंने सूक्ष्म दृष्टि से देखा, यदि ऐसा प्रयोग न किया गया, जनता को अल्पारम का पेशान सिखाया गया तो वह महारभ की ओर अग्रसर होती जायेगी। लोग आपम मे लह-झगढ कर मर मिटेंगे, एक दूसरे को मार कर खाने लगेंगे। इस प्रकार भगवान ने महारम की अनिवार्य एव व्यापक सभावना को खेती वाड़ी सिखा कर समाप्त कर दिया और जनता को आर्य कर्म की मही दिशा दिखाई। मास द्वाना, शिकार खेलना आदि अनार्य कर्म भगवान् न नही सिखाए, क्योकि वे हिसारूप महारभ के प्रतीक थे, जब कि कृपि-उद्योग अहिसा रूप अल्पारभ का प्रतीक है।

पुत्र चौ हिन्सस्य स्टब्स्-वर्ण

हरने पिरन्त विशेषन है सम्बद्ध हो बादा है कि बनवान बारनोर्ड वे बती-नहीं बार्ड के वो में उद्योग माने विश्ववेद्ध है करी। बार्ड कर्म के मार्गा-कर्म नहीं। उन्होंने विश्वाह प्रवाधों पकाई पर देखा नृति नहीं। बेटी विश्वाह पर विकार नहीं। इसके विशिष्ट कर्में मो कुझ मी विश्ववाह पर ब्रिक्ट प्रवाध है किए ही बार।

नो तुम को दिखाया यह बन प्रता के हिए के फिए हो जा? बाराय में बड़ी करन प्रतांक बनवाड़ है कि ओ की मॉहनानधी नास्त्रका फिसी भी परिक्तियों में पहरूपन के क्यर्ट की विधा नहीं है बक्या। एक नह्युप्त व्यक्ताने क्या व्यक्तित नहीं देहे कार्य की विधा देश हैं हो नक्ते नक्तादियों के बान बहु वी नफ का पड़ी नमेना की कि हुतारों-कारों व्यक्ति बचने क्यूकरण में उत्तर्यक्त का कुप्ते पूर्व हैं।

अहिंसा और कृषि

भगवान ऋपभदेव ने मानव समाज को घरती पर सर्व प्रथम जीने की कला सिखाई, फलस्वरूप उसे कृषि-उद्योग आदि के द्वारा अहिसक जीवन जीने का मार्ग बताया। कुछ अज्ञानी इस अम में हैं ऋपमदेव भगवान ने कृषि का जो मार्ग बताया, वह महारभ और घोर पाप है। पर वे ऐसा कहकर बहुत मूल करते है। विवेक सयम अनासिनतपूर्वक सेवा-माव से की गयी कृषि कभी भी महारभ हो सकती, यह हमने पिछले अध्यायो मे अच्छी तरह से स्पष्ट दिया है और यह भी स्पष्ट कर दिया है कि यदि कृपि महारम का काम होता तो ऋपभदेव कभी भी उसके लिए उपदेश नहीं करते। दुर्माग्य से आज ऐसे लोग हैं जो यह कहने को उतावले हैं कि भगवान ऋपमदेव ने गृहस्य-दक्षा मे जो कुछ भी काम किया, वह सब ससार का काम था। उन कामो का घम से या आध्यारिमक जीवन से कोई सबध नही । यह कहना सचमुच मे वडा अभद्र है कि ऋषमदेव किये गये वे सभी काम जो गृहस्थवास के समय हुए, पापमय र्तत्त्व चितको और जैन शास्त्रो के विशेषज्ञो का यह मत है कि , उन्होंने ऐसा कोई भी काम अपने जीवन मे नहीं किया, जिससे धर्म मार्ग को कोई ठेस पहुचती या अध्यात्मिकता मे कमी आती। यह पापाचारका कथन केवल उन्ही लोगों का है, जो जैन शास्त्रो की गहराई मे न जाकर कपर-कपर से विषय का विदलेषण करते हैं। वे अल्पज्ञ ही ऐसा कहते हैं कि यह तो भगवान का जीतकल्प था। उन्हें करना ही पडता।

वर्षिका तरम-सर्वेत

मैं पूकरा हूँ कि जिस तरह इस्ति का व्यवस्य नेना पड़ा वर्गी तरह पर्योद्यन भी पता बकरत देवा पड़ा ? ऐवा बहुता वर्गना सक्ता पा हैं परिवासन है। इसारा यह स्मार विश्वयत है कि शीर्च कर क्यांता पत्ते कर पता तरे हैं है कि एक व्या में के कारता की बड़ी तेवा करते हैं। इस बाप से पाई महान वर्ग और बाम्मारितक वीचन की जारिय होंगी है। किन्तु कुक कोच यह कहते का व्यवस्था करता है कि वनदान का दान देना इस्ति का प्रपोध की पा पांचा वनकर प्रवास का तथक्य करना हमारित बनाय कार्त वाक्रीय की

प्रगति का बास्क

एक भी बहुता

स्य प्रकार तीर्थकरों के वर्डकों को दान को नादा-दिया की देवा को चौर एका की, इसि क्योर वादि को करनका को दे पार मानवे हैं और देवा कहते हैं कि बंधार के दर्जना वनावक जानी निनृत्य होकर जीगा है केसब को है। वरिष्ठ व्या दिनक पर नवीराजा के चीर नह प्रतिक्ष निरुद्ध स्थान की प्रतिक्ष का व्यावस्था है। बहिद इस पर काम की मान्य कर कैसे थे हो कहिदा के मार्च को कम्यत का मार्च एक्से मान्य कर कैसे थे हो कहिदा के मार्च को कम्यत है। मार्च एक्से । कर ती किस निज कुझी पोर्थी। पुरुष्ठ महिद्धा हाइसे को मार्च करने का स्वावस है। बीरिष्ठ को को की का सामन है। स्वित्य महिद्धा की बचनवारों वायान्यन होती है। बीरम मीर पहुंचों की हिद्दा एक बोर हो वसा हुमरी कोर कबहित ना हुमरे मार्च स्वावस्थ मोर्च को की की स्वावस्थ मार्च मार्च किस के निष्ठ किस करने की

बह मिर्चन करना होना जीर क्सी निर्मन के नामार पर हम वह दोस कमेंने कि महिला का नाम भीनवा भीर हिंदा ना नाम सीनवा है।

इस सदमं मे हम यह भी नहीं मान सकते कि तीर्यंकर राजा दनते हैं तो उसमे भी उन्हें पाप होता है। हमे सोचना पडेगा कि वे राजा क्यो वनते हैं। क्या वे दुनिया का आनन्द लूटने के लिए, भोग-वासना मे लिप्त होने के लिए और राजसी सुखो का आस्वादन करने के लिए राजा वनते हैं ? प्रजा में फैली हुई घोर अव्यवस्था को दूर अरने के लिए, नीति मर्यादा कायम करने के लिए और समाज में व्याप्त कुरीतियो का उन्मूलन करने के लिए यदि वे राजा वनते हैं, तो पाप नहीं माना जा सकता। वे प्रजा के शोपक नहीं, पोपक थे, शासक नही, सेवक थे। उन्होंने सिहासन को स्वीकार कर के प्रजा मे होनेवाले अत्याचार, अन्याय और शोपण का प्रतिकार किया । महान् उपकारमय काम की ओर हम दृष्टि ही न डालें और आख मूदकर केवल इतना भर कह दें कि राजा बनना पाप है, चन्होंने राजा वनकर अधमं ही किया तो यह उचित नहीं होगा यही तो दान, दया और कृषि के लिए भी लागू होता है। जब दान, दया और कृपि का काम ऋपमदेव, महावीर अथवा अन्य तीर्थंकरों ने किया उस वक्त वे अज्ञानी नहीं थे, साधारण मानव भी नहीं थे। उनके पास अद्भुत ज्ञान थे और वे भावी तीर्थकर हैं, यह भी सबं-विदित था। तव भला वे ज्ञानी और भावी तीर्थंकर एकान्त पाप-कार्य में भैंसे प्रवृत्त होगे, यह सोचना चाहिए।

उपदेशक

•

अगर दान करना या कृपि करना पाप है, तो उसका उपदेश देनेवाला भी अवश्य ही पापी होगा। अगर कृपि महारम है, तो भगवान ऋपमदेव भी कृपि का उपदेश देनेवाले होने के कारण महारभी थे और शास्त्र का कथन है कि महारभी की गति नारकीय होती हैं। हमे मानना चाहिए कि कृषि महारभ नहीं है। साधु का कतव्य

•

पुष्क बोनो का ऐसा पहना है कि इन बांसारिक कार्यों की मोर क्षण्याची बालका को व्यान बड़ी देना चाहिए और जीन रखना चाहिए। परन्तु धनका यह क्षत्रन औक नहीं। बाजू तमान का मार्ग दर्घक है तथा प्रवास को बतावा है कि उसे फिल पारते पर जाता. पाहिए। जनर बायु ही बीच बारण करके बैठ वार्जने और बमान का विचित्र नर्गरचीन नहीं करेंने तो ने अपने कर्तव्य के व्यक्त ही होने । क्रमें मीन करने की जकरत नहीं है । वे बाफ-बाक बदानें कि समान में कित प्रकार नतुम्य जीने हैं किस प्रकार यह क्रिया ते चीरे चीरे महिंचा की भोर नहें है किस प्रकार पह चौजनची के व्यवहार ने महिया का समग्रदण और ? और फिल प्रकार खासाजिक ऐतन ना निर्माण हो ? जनर काल के सामने क्यांच आता है कि एक नियन माबिक हुना से कनहरी का बोवक कर के करोड़ी पनमें का चंचह करता है जा एक कथाई हवारी जनने कारकर वन दक्तूम करता है. दरमें और दिस कर कही मैडनत कर के सम ग्रेश करनेनाके किसान ने कीन व्यक्ति बहिया के अधिक निक्य है ? हों बाजू की यहां नीम राने की बकरत नहीं है। वरिक क्षेत्र बहुर बाक-शाक नदाना जाहिए कि बोचन करना जनपूरी के इब को सीमशा निरोह पंचुनों के प्रामी का जनहरूब करना जनिष्यकारक है और शाब है यहा निस्मीय है और फिलान का कान विद्विता के निकट है। नाप में निवासी-विद्यानी क्यों जारेबी कतना-करना ही नर्यं का वस बढ़ता वावेचा। करूपा कीचिने किसी जावती को है ४ तिकी क्यर चढ़ा हका था। बोचिन के बास्तवादतः सङ्ग्रह्मारे दिन १ किमी रह पदा । विश्वी ने क्याचे पूजा करा हाज है दिन नह कहता है कि बन जारान है। बहुच हो प्रस्त प्रकाई कि बन १ किमी ज्यर है तो जारान कहा के

आया े परन्तु यह नहीं सोचते कि जितनो कमी हुई है उतना तो आराम हुआ है ।

एक गृहस्य ध्रावक के आध्यात्मिक जीवन के साथ कृषि का सामजस्य हो सकता है कि नहीं, इस प्रवन का उत्तर हमें देना ही होगा। क्योंकि हमें सामाजिक जीवन की रीढ़, कृषि के बारे में घपला करने का अधिकार नहीं है। कोई-न-कोई एक निणंय कर के यह बताना ही होगा कि कृषि अनिवायं हिंसा और अल्पारम है अथवा निख हिंसा और घोर आरम है।

जीवन मे हिंसा तो अनिवार्य है उससे किसी तरह बचा नही जा सकता । यदि इस सत्य को कोई अस्वीकार करता है, तो उसका कोई तक माना नहीं जा सकता । जीवन सवपं में खेती, उद्योग आदि जो व्यापार चल रहे हैं, उनमें हिंसा हैं। जीवन-व्यवहार हिंसा से सवंधा शून्य नहीं हो सकता । इसलिए अभी मानव के सामने हिंसा और अहिंसा में से एक माग नहीं चुनाना है, विल्क हिंसा से अहिंसा की मोर बढ़ने का मार्ग चुनना है। जहा तक अनिवार्य हिंसा का प्रश्न है, वहा तक हमें यह भी स्वीकार करना होगा कि साधु भी पूणंत अहिंसा का अत नहीं निभा सकता । क्रोध, अहकार, ईर्ष्या आदि जो आन्तरिक हिंसा रूप दोप है, वे जल्दी ही साधु का भी पिण्ड नहीं छोडते । इसके अलावा जो मोटी हिंसा गृहस्य करता है, उसके साथ भी किसी-न-किसी तरह का का लगाव साधु का होना सभव है, जब इस घरती का जीवन इतना हिंसा-सकुल है, तब पूण अहिंसा की बात करना न तो उचित है और न क्यावहारिक है।

एक वो अञ्चल वर्गिया बरक-वर्ण

तम्बाकु की खेती

सब प्रस्त उठता है कि तत्वाकू को खेती करना कश्यास्त्र है की महारोप है ?

यह प्रस्त वाकारण जोती के वंदेव से बही बहिल धानाम् नेकी स्तरीत्री सेवी के वर्वत में है। उत्साद मानग्रनीयत के सिद्ध मानग्रनी स्तु नहीं है। बहिल यह सामनन्त्रास्थ के किया हानिया है और मानग्रनारम में बातक है। समयी पेत्रमध्य क्षाद की बीटी को कीड़कर सम्मान् में बोटी करता है बोट करते कर नोच्छा कर के रिकासकर नीमा मीना पाहरा है वर्षाव्य यह कियी की मुक्ति के भीन्य करता नीही है। निवा चीट के प्रशासन के देश का स्तास्थ्य विश्व हो और निवा चीट के प्रशासन के सूची नामग्र के किए सावस्थ्य वार्य के करायन सेवा वारची हो बोट करायन की स्तास्थ्य करायन करता की स्तास्थ्य करता है।

मैंने कुछ प्रदेशों ने देखा है और यूना है कि यहां के छोन नामनूक-कर सम्बाद बेसी नीमें पैदा करते हैं और बच्च थाहर के प्रदेशों के मनवार है। यह बनुषिय बाच पनाने की प्रपृत्ति का बोसक है।

भाग भा ना हिंदा जब वर्षण सीमी की निवादी के प्राप्त नहीं सीम मानचे के बात है। यहां गरनायु का स्वय नामा है, यहां पर भी हमें मारचन की नाग बुश्य करने के बीचणी चाहिए। वानायु की बोगों में मानच की भागवा हमिश्य रहती है, स्वयः ही मानुक्ता बात मानों भी नीगा हमी है बरिक्टण क्या मानवासी का भी का मा बाह्य है। राग अंग या बात नेथी जबबुक्त दिन की ही बन्दारंग बार्टिंग कर रहे हैं नामी करना को भारवासी बावस्थकर मानुक्ता है। दूर भी वे निदंयनापूर्णं नही होती । जीवन का सहज कर्म और कर्तव्य समझकर ही एक किसान खेती का काम करता है ।

इन सब विभिन्न दृष्टियों से सोचने पर हम इसी नतीजे पर पहुंचते हैं िक मानव का जीवन अहिंसा की ओर बढ़े, इसके लिए कृषि पहला चरण है। परन्तु हमें कृषि तक आकर सीमित नहीं हो जाना चाहिए, बिल्क आगे भी इसकी खोज जारी रखनी चाहिए कि क्या कोई ऐसा उपाय भी प्राप्त हो सकता है, जिससे न तो मनुष्य का शोपण करना पड़े, न पशुओं का वध करना पड़े और न अन्य देशों या जातियों पर हावी होना पड़े। साथ ही कृषि से होनेवाली हिंसा से मी बचा जा सके और फिर भी जीवित रहा जा सके। इस दिशा में जब वैज्ञानिक पद्धति में खोज होगी, तभी सभवत कोई उचित उपाय निक्ल सकेगा।

71

ऑहरा श्रूप-रर्धन मांताहार का अन्य कई कारणों के साथ-बाथ एक पूक्त बसीवन बह भी है कि उन्ने मुल्कों में पहाड़ी मुल्कों के और जंबनी प्रदेशों न भी बहुबंधनक शामन ब्रधान खाता है वहे जन्म उपकर्ण नहीं है। क्षण्या नहां सेनी भी क्षेत्रच नहीं कन्त्री जीर वहां के पातावरण वें श्रीय जैसी नथीं देने वाकी वस्तु के विका काम नहीं चक्र सकता । इस भगरया का हुन बाकाद्वार के हारा की हो बकता है। इसके मनुस्तान का प्रवरत नहीं हुना। यह कभी इने हमारी ही कभी नामनी होगी। बचरि यह वैद्यानिक अनोनों हास्त बिक हो पुत्रत है कि स्थासन के निय मान के जीवक माजाहार हो। पत्रतीयों है, और निर्मेष है। निर्म प्रमुखी का नांच सामा जाता है वे पद थी करवप साफाहारी हीये हैं। ब्राकाहारी प्रमु का नाक करर वसूच्य के स्वास्त्य के क्रिन् प्रतिपाली और नाजरानक हो। तो मासाहारी पनुष्ठों का बांद ती और मी जन हायक होता चाहिए। फिल्मू वह पाना बाहर है कि नासक्ष्मरी पमुनी का यान मनुष्य के निय प्रथमोची नहीं होता. प्रस्ते इस प्रकार का बाहर बात होता है। फिर बा बात भी स्वात देवे बावण है कि प्रम बल और गरकारिया जल्दी है बराव नहीं होती अवकि मंत्र पुरन्त बाराब हो जाता है। जबने कीते नड़ वाते हैं और वाफी वाप नरनू देने सम्बा है। ऐसी हानद में भी बाकाहर के बनाय नाबाहार अधिक प्रचलित है तो वक्ता त्या कारण है ? हमें क्या भारती को क्षोज करनी चाहिए, जिन कारनों के बाज तावाहार की इसप मिला हवा है

अस्पन्त समयन

एक बसाई पाण बनवे के कान के किए बीक्ष स्थम नी। नान की भारता है तो वह केवस बाद के किए नहीं नारता चवके इस काय के उसे बन कोनों का वयर्थन भी निक्का है जो नामधाएँ नहीं है.

शाकाहार का प्रश्न

अहिंसा के विक्लेषण की दिशा मे जैन चिंतकों ने जिस सूक्ष्मता का दर्शन किया, सम्भवत इतिहास मे बहुत कम चिंतक ऐसे हुए हैं, जो उस सूक्ष्मता तक पहुचे हो, परन्तु मध्यमयुग और वर्तमान युग के जैन विद्वान परिस्थिति के प्रवाह मे कुछ शिथिल हो गए और उनसे प्रत्यक्ष रूप मे अहिंसा की साधना और अहिंसा के प्रयोग का क्षेत्र विकसित नहीं किया जा सका।

यही कारण है कि जैन धमंं के आदि-प्रवर्तंक ऋषभदेव ने कृषि के माध्यम से मासाहार के स्थान पर शाकाहार का जो सिद्धात प्रस्तुत किया वह सिद्धांत आज विश्वव्यापी नहीं बन सका है। यदि हम लोग अहिंसा के प्रत्यक्ष प्रयोगों में लगे रहते और मासाहारी मानव समाज को शाकाहारी बनाने में सफल हो सकते तो इस सृष्टि का रूप आज दूसरा ही होता।

मांसाहार करने वालो पर मासाहार की जितनी जिम्मेदारी है, उससे कहीं अधिक जिम्मेदारी उन लोगों पर है, जो स्वय शाकाहारी होते हुए भी मासाहारियों को शाकाहारी होने के लिए प्रभावित नहीं कर सके। शाकाहारी जीवन में श्रद्धा रखने वालों का यह कर्ते व्य है कि वे शाकाहार की उपयोगिता पर नई खोज करते तथा उसके अनुसार यह सिद्ध कर देते कि मासाहार न केवल निर्यंक और अनावश्यक है बल्क नुकसानदेह भी है और मासाहार के विना भी इस ससार की खाय-समस्या का हल हो सकता है। इस तरह के श्रियात्मक उग से यदि हमने मासाहार के विकद्ध वातावरण तैयार किया होता ता निश्चय ही ससार के वहुसंस्थक लोग शाकाहार की वास्तविकता का, तरव समझ लेते।

मर्देश इस्त-रर्जन पुत्र को क्रियुत्तर

तर बनते का व्यवहार करते हैं। विश्वी नाओं के बचने हे वसे हुए भूते केन, बड़ी के पहुटे मार्टिका विभान होता है और इन क्यूनों हा प्रशेष बीचदारी वा विशा मामाहारी तभी करते हैं। इत क्यार सम्बद्धार को प्रवक्त केने वाले भी क्यानेक इन भी हता के बाहोत्तर नग बाते हैं, इसकिय नवंत्रन निराधित प्रवा की बानुत होने मी बारव्यक्ता है।

बाजाहर रा प्रश्न ने बन नाहर है इन्दरण नहीं एस हा, बील मू वर्षण ने रिप्ता के प्रेम के विकास के स्वीवन्त रहता है। यह दस्त बहुत आरंक है कि इस के स्वीवन्त कर नाहन आरंक है की दार हर से सावक के सीविक के सावक है। विकास के सावक है। विकास के सावक के सावक

सारभी के बान भीर पुराक्ता होने जा प्राप्त्य करा है, इब करा के क्या में विद्यानों ने कहा है कि जन्म की सारण में बहुत पूर्ण का तरन निराम जीवन निर्माण होगा जाना ही यह पुराहक वूर्य क्षम्य बागा समेखा। व्हारणपुर्व में मंदिन की पी एकतान के बारे में बहु प्रविद्ध है कि एक बार ने जीतिन ने कने से बीट प्रतिप्त के बाहर किसी विद्यान ने जीवें के न पकते के जारण कहे कोई के मारा। बहुत कहान बार्णवाद अस्तिर के कक्यर पुत्रा की बहुत कुमान भी रीड नर ने जोड़े के निशान करन बार। यह कहानी वहारमुक्ति की उत्कृष्टता या एक नमूना है। जब मानव हृदय में महानृभूति का चरमोत्कप होता है तब वह प्राणिमात्र ने किस नरह सम्बन्धित हो जाता है, यह इस उदाहरण से स्पष्ट है।

भारतवप शापाहार का सबसे बड़ा सदेश-वाहफ रहा है। आज भी शाकाहार के सम्बन्ध में सबसे अधिक सोचने वाले और शाकाहारी जीवन विताने वाले भारत म सबसे अधिक हैं। यहा हजारो वर्षों से ज़ो प्रयोग चल रहा है, वह इस बात का प्रमाण है कि हमने समझ-वूझ पूर्वक इमे स्वीकार किया है और शाकाहार हमारा एक महत्त्व का कदम है। पर इस देश मंभी मासाहार वो बढ़ाने को कोशिश जिस वेशमीं के साथ हो रही है, वह आश्चर्य जनक है। मांमाहार के प्रचार के लिए ताकत लगाने की क्या आवस्तकना है, वह तो दुनिया-भर मे चल ही रहा है। उसकी प्रोत्साहन देने के लिए जगह-जगह नए, वैज्ञानिक उग के, कत्ल खाने वनाना या मछली पालन, मुर्गी पालन आदि को तवज्जीह देना, विदेशी सरकारी द्वारा चलाई जाने वाली विकास योजनाओं की भोडी नकल मात्र है। मारत न नो सारे विश्व को शाकाहार का सन्देश दिया, इसलिए उमी सन्देश को फिर से जागृत करने की आवश्यकता है। अगर वैसा करने की शक्ति इस देश मे नहीं है तो कम-से कम अपने इतिह।स के मुह पर कालिझ पोतने का प्रयत्न तो न करें।

आज का प्रगतिशील मानव, जो मानवमात्र की समानता का सिद्धात मानता है और सामाजिक-न्याय के लिये प्रयत्नशील है, अपने से कमजोर प्राणियों के प्रति इतना करूर हो सकता है तो वह कैसा प्रगति-धील है, यह समझ में नहीं आता। कितने मृतक जीवों को भोजन के रूप में काम में लाया जाता है, कितनों को मारकर दवाई और फैशन के सामान के रूप में काम में लाया जाता है, हार्दिक वेदना के साथ हम

अधिका करन-राजेर एक ती महत्तर यहरेख प्रोहे कि संसार के अधिकांस कर सरेहर बातवरों के

स्वान वन यस् है और अविकास पेट करन किये हुए पानवरों के काबाह बन कर है। ऐसी रिवति में बसूबैब कुटम्बकन्' का गरिन निर्दात स्वयं बारन हो जाता है। 'पर्वजृतिहिते रठा' भी हमापै

बाची को विद्या दिया गया है जीर बाब भारतीय हरतार

मुनीं और अच्छों के विकास के जी ओओं को मांबाह्यर भी और के जा प्ती है यह व्यपिशी महर्षियों की इजाएँ शांक की उक्त बावना पर पानी क्षेत्र रही है। जिस सामना व मानबीय कवका का तरन पहुचाना

भीर जिल साथवा के वह बोबबा की कि समस्त बच्ची जे एक हैं।

वरन 🗓 नईव 🛊 ।

अहिसा—अतीत और वर्तमान

आप इतिहासकारो द्वारा निर्दिष्ट उस आदिम युग की कल्पना कीजिये जिममे अब-नग्न मानव जगलो मे, पहाडो मे और गुफाओ में रहता या एव शिकार के आधार पर अपना निर्वाह करता था। मानव की इस स्थिति के साथ आज के स्पुतिनक्ष-युग के मानव को तुलना करते समय हम देखते हैं कि प्रगति की दिशा सम्पूर्ण विश्व को अहिंसा के मार्ग की और बढाए जा रही है।

जब ऋपभदेव ने मनुष्य-जीवन को अधिकाधिक सारिवक बनाने के उपायों की खीज की और मासाहार का पर्याय ढूढने में शक्ति छगाई तो "कृषि" का आविष्कार हुआ। यह आविष्कार निश्चय ही एक चमत्कार था। ठीक वैसा ही चमत्कार, जैसा आज अणु प्रयोग, एवरेस्ट विजय और चन्द्र-यात्रा की मफलताए चमत्कार की श्रणी में आ रही हैं। 'जमीन मानवता का रक्षण एव पोपए। करने में समर्थ है, इसलिए 'धम' करो।" यह उद्घोप अहिंसा का महान् सूत्र सावित हुआ। जब "अम" अहिंसा का प्रतोक बना, तब भूखो मरते पथ-अब्द मानव ने तीर-कमान की दूर फेंक विया और हल एवं हिंस्या लेकर मैदान में आया। किसी के पून का प्यासा होकर भटकने वाला मानव सन्तीप और धान्ति के साथ 'ध्यम ही पूजा है" का मन्य गुन-गुनाने जगा। अहिंसा के दितहास के गवसे उन्ने अन्वेषक और सबसे

सर्विधा तत्त्व वर्धन पुत्र हो जस्त्री

भीक-स्था पर बवाई हो उठने वाला शासू वास्त्रीकि देव दिने स्थान बना उच विश्व महिष्या के बाल पर किए है प्रिष्ट्र क्या स्थान दहार नरफ्य चाय का बीज मानवीन वेश्वा की उन्हों है कुछा। पण्ण शास्त्रिक प्रेरणा के प्रामुख्य न स्थीत नो बुद्ध बना दिना और महिला की रक्तराज ने उपयोग्ध कर दिवा। उद्यक्ते बाद सांग प्रतिद्वाद पण्ये हो जुन के विस्ता बना हो और हुए दूस ने दूद नार कार नाक्स्य पण्य विश्वविद्य की कहारिया पण्डे हों केरिन वास्त्र इन नव दिन परताजों के निहाल का चैका उसका-स्थान एहं।

महर्षि वाल्यीकि बावनात्मक सहिया के वर्षाक नम कर साए हो भवनान् अपनेक वाल्यिक एवं किशायक बहिया के प्रवेश के क्ये मैं बवर्षित हरू।

महिसा के प्रतिनिधि

ear a statut

यह पहुचीक और राष्ट्र प्रचा के यम व सब सोयन ना बोरसीय प्रका प्रहा या तब ब्रीह्म की नया केन बया प्रधान पूर्व में परिवास के किया पहुचीर और जूक में प्रमुख्य मानव काड़ि को बया पूर्व क्षमा रा नर्केक दिना "राष्ट्र न जीव रच्चा व वद्दुनार वसका प्रमुख्य प्रवास । स्वर्ण मानविक्त क्षमा ना क्षमा के किया प्रधा सीर क्षमा ना स्वर्ण मानविक्त क्षमा ना क्षमा के किया प्रधा सारव-बीयन क्षमान ये स्वराध नहीं माना मान्य या। प्रमुख को क्षमा मानविक्त या या। यह स्वराध मानविक्त मानविक्त में से मानविक्त कर्मन करा दिना पाया था। यह सेने स्वराधित स्वराध कुष्ट में समने करीन करा दिना पाया था। यह सेने स्वराधित स्वराध कुष्ट में समने करीन करा दिना या था। यह सेने स्वराध स्वराध क्षमा के पुरु कारक मानविक्त करा दिना की सेने स्वराध क्षमा की स्वराध स्वराध सेने महाबीर बुद्ध-युग और ऋष्यभदेब-युग के बीच मे रामायणकाल एव महाभारत-काल भी अहिंसा की दृष्टि से विशिष्ट महत्त्व रखता है। हालांकि महाभारत के युद्ध ने देश की साहित्यिक, सास्कृतिक, ऐतिहासिक एव कलात्मक उपलब्धियों को बहुत बड़ी चोट पहुंचाई तथा भयानक नर-सहार ने अहिंसा के इतिहास को घूमिल जैसा ही फर दिया, परन्तु इस युद्ध के बाद सारा देश यह समझ गया कि हिंसा और युद्ध कितनी जहरीली चीज है और उसके दृष्परिणाम कितने भयकर होते है।

अहिंसा के क्रियात्मक प्रयोग भिन्न-भिन्न रूपो मे पिछले दो हजार वर्षों में बराबर होते रहे हैं और महावार एव बुद्ध के अनेक विद्वान् उत्तराधिकारियो ने इन प्रयोगों को निकसित किया है। उनमे सबसे उज्ज्वल नाम चन्द्रगुप्त, अशोक, हर्षवर्धन और कुमारपाल का है। सम्राट् अशोक ने कालिंग युद्ध के वाद युद्ध के जिस भयावने रूप का दर्शन किया उससे उनका हृदय द्रवित हो उठा और परिणामस्वरूप वे अहिंसा की उस ऊची मूमिका पर पहुच गये कि अपने राज्य की सारी शक्तियों को उन्होने बुद्ध के मानवीय सदेशो का प्रचार करने के लिए जुटा दिया । उन्होने जगह-जगह लोक-सेवा के आश्रम स्थापित किये। यात्रियो के लिए पानी पीने के स्थान बनाये। मृगदावों की स्थापना के रूप मे पशु-वध का निषेध किया। सडको पर पेड लगाये। भूखों के भोजन का प्रवन्ध किया। जेल में बन्द अपराधियों की मुक्त कर के उनके सुघार की योजनाए बनाई। अहिसा के उत्कर्प के लिए हर सभव प्रयत्न किया । सम्राट् चन्द्रगुप्त, हर्पवर्धन और कुमारपाल आदि की सेवाए भी भारतीय इतिहास के अत्यन्त हृदयग्राही उज्ज्वल पुष्ठ हैं।

मुस्लिम साम्राज्य के काल मे भी अकवर एक ऐसा महान् सम्राट् हुआ, जिसने धर्म के भेदो से ऊपर उठकर कुछ ऐसे काम किये और भोज-स्थी पर बर्बाई हो उठने वाद्या बाबू वास्त्रीकि, दिव किंग चरित बरा पर दिन आहिता के बाल पर किर से हिंदूर बहा और सहस फरस्य पार पर होत प्रावधित ने कही वही है कहा । जन्म शास्त्रीक परणा के स्वाद्याय ने कही वही मुखर बना दिवा और महिला को राजपार्थ के स्वाद्याय को और हर दुन से युद्ध, नार कार नामन पन पित्रियस की कहारिया गरी हो किस्त साम्द्र कार नामन पन पित्रियस की कहारिया गरी हो किस्त साम्द्र मान हा स्वाद्याय है नहीं का चीचा स्वाद्याय रहा।

महाँच वास्मीकि वास्त्रात्वन वाहिता के प्रतीक वन कर बाद हो। समग्रात् व्यवसंघ वास्त्रीवक एक विकास्त्रक व्यक्तिया के प्रयोग के करें स व्यवसंग्त हुए।

महिसा के प्रतिनिधि

•

सम् प्रकृषित बीर राष्ट्र माना के कर ये जब बीयन ना दौरारीए पर मारा था तब सहिमा की तथा वेद बच्चा आप एवं पर्दे परिवारी के के किया मानाकिर धोर पूर्व में क्यूच्ये मायक-सादि की बता पूर्व राष्ट्र माना परेचा दिया "वान्य वाच बीय राष्ट्र के पद्धा के किया पूर्व में मारा परेचा विद्या "वान्य वाच बीय राष्ट्र के पद्धा के किया पूर्व में मीर रामा वाच माना का वाच माना वाच वाच पूर्व में की सादि स्वीय बात का माना थी माना वाच्या था। स्कूच्य की बादिस-किया बात का वा । स्वाय वाचा माना वाच वाच ! स्कूच्य की बादिस-किया बात वा वा ! सुर्व की स्वायुगित के बाद पूर्व के बादे बादी का प्रवास का वा ! सुर्व की स्वयुगित के बाद पूर्व में बादी बादी का प्रवास का माना बाद बादी का बादी का स्वाय में मूझ कारक स्वाय का प्रवास का माना बीद बादी कार्य कार्य में मूझ कारक स्वाय कार्य कार्य कार्य कार्य की बाहिक कार्य क

महिसा सस्य-दर्शन

प्रिस फोपाटिकन, टाल्स्टाय एव बर्नार्ड शां जैसे चितको ने और वर्द्रण्ड रसेल जैसे दाशिनको ने सारे योरण मे जिस तरह से अहिंसा के विभिन्न पहलुओं का उद्धाटन किया और रिस्किन ने ''आन टू दी लास्ट" मे जिस प्रकार सर्वोदय विचार का बीजारोपण किया, उसका अहिंसाबादी प्रवृत्तियों के इतिहास में गौरवपूण स्थान है। यूनान, रोम और मिश्र तथा एशिया के दूसरे निभिन्न देशों के अनगिनत विचारकों ने मानवीय चेतना के जागरण का मधुर शख फूका एव मानवीय-धाति का सूत्र दिया।

हिन्दुस्तान मे महाँप दयानद ने वेदो का अहिंसात्मक विवेचन कर के सभी पुराण-पयी पडितो के गुरुडम को हिला दिया और सारे देश मे एक तहलका-सा मचा दिया, अपने मे इतिहास की यह पहली घटना थी कि किसी चिंतक ने अर्थन-मेघ आदि शब्दो का अर्थ अहिंसा परक किया हो। इन यज्ञो का विरोध तो पहले भी हुआ, पर अर्थ-परिवर्तन की यह काति निरुचय ही अभृतपूर्व थी।

गांधी

इस पृष्ठमूमि के प्रकाश में चमकता हुआ सब से नजदीक का जाज्वल्यमान नक्षत्र है—मोहनदास करमचद गांधी। जिसने अहिंसा के आज तक के विकास को नया मोड दिया। हिंसा की जो व्याख्या सीमित कटचरों में वध गई थी उसे उन्होंने व्यापक-क्षेत्र प्रदान किया। पुराने शास्त्रों, रूढियों तथा परपराओं में वधी वधाई अहिंसा को उन्होंने नये स्वर दिये। विना रक्तपात के आजादी की लडाई का अमोध उपाय बताया। "धम" को पुन प्रतिष्ठित किया। कोपण और छल के विरोध में सारियक जीवन का मार्ग बताया। असहयोग अथवा सविनय अयजा का एक ऐसा अहिंसक रास्ता खोज निकाला कि गुलामी

अधिता तस्य वर्धन

युक्त भी नियाली

बोक-देश के मायोजन किये जिन्हें देखकर उनके हुदय ने वहें कांस्प सी बाल्या की जा सकती है।

दुर्भाग्य-सद्भाग्य

•

दरन्तु पूर्वाण है बहिदाछ राजाजों और छानसे ने क्षानी वाजानमारी हिष्ण को पूर्व करने न दी वत्रय पहाना । कोच-वैदा के प्रत्यन नन हुए और खाजान सिक्स के ब्राज्यन जराइ हुए। सिक्टबर बीर मौरपनेंड बीठे जनेंच छान्नसें ने व्यक्तिक पहाना माजानों के हानने देश की पूज-विकास की बोजवानों को चण्तापुर कर माजानों के हानने देश की पूज-विकास की बोजवानों को चण्तापुर

परणु किवन की बातर भी हुए और क्यूरिं एक बावाएं पूर्वाय-पीवन में बीवन भी क्यान में क्यादि की पता वर्षर एवं द्विम कुम्म माना वा बागता किया। यह एक विधायसम्ब कार है कि नाम्ब में निक पर्यन वा मूनपात किया पड़का महत्त्व मंदिया सारियों के पृष्टिपोण के प्रात्म के प्रात्म क्याद के भी स्वत्य पढ़े कर्म के विकास किया के प्रात्म के प्रात्म के प्रात्म क्याद पहें वर्गने विकास किया के प्राप्त को में प्राप्त पर कमादि शिया क्या व्याप्त के प्राप्त के प्राप्त करें के प्राप्त में कार है क्या में है। परिम्म पार है उद्या प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त कर के बाद के प्राप्त प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त कर के प्राप्त के प्राप्त कर के है। प्राप्त के प्राप्त का प्राप्त के प्राप्त कर के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त कर के हैं। प्राप्त के अपने कियाना का प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त कर के प्राप्त का का प्राप्त के प्राप्त कर के स्वाप्त का का प्राप्त का का प्राप्त के प्राप्त कर के प्राप्त का का प्राप्त का का प्राप्त के प्राप्त कर के प्राप्त का का प्राप्त का का प्राप्त का का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त कर कर है। प्राप्त के अपने क्षित का का प्राप्त का क्षा के प्राप्त कर कर है किया प्राप्त का प्राप्त का का प्राप्त के प्राप्त कर कर है। प्राप्त के अपने क्षा का प्राप्त का क्षा के प्राप्त कर कर के प्राप्त का प्राप्त का क्षा का का क्षा का क्षा का क्षा का क्षा का क्षा का का क्षा का का क्षा का का का का का का क्षा का का क्षा का क्षा का का का का क्षा का का क्षा का का का का का क्

महिसा सस्य-वर्शन

प्रिस कोपाटिकन, टाल्स्टाय एव बर्नार्ड शों जैसे चितको ने और वद्रण्ड रसेल जैसे दार्शनिको ने सारे योरप मे जिस तरह से अहिंसा के विभिन्न पहलुओं का उद्घाटन किया और रिस्किन ने ''ऑन टूदी लास्ट'' मे जिस प्रकार सर्वोदय विचार का बीजारोपण किया, उसका अहिंसावादी प्रवृत्तियों के इतिहास में गौरवपूर्ण स्थान है। यूनान, रोम और मिश्र तथा एशिया के दूसरे विभिन्न देशों के अनगिनत विचारकों ने मानवीय चेतना के जागरण का मधुर शख फूका एव मानवीय-शांति का सूत्र दिया।

हिन्दुस्तान मे महर्षि दयानद ने वेदो का अहिंसात्मक विवेचन कर के सभी पुराण-पथी पिडतों के गुरुडम को हिला दिया और सारे देश में एक तहलका-सा मचा दिया, अपने मे इतिहास की यह पहली घटना थी कि किसी चिंतक ने अश्व-मेघ आदि शब्दो का अर्थ अहिंसा परक किया हो। इन यजों का विरोध तो पहले भी हुआ, पर अर्थ-परिवर्तन की यह ऋति निश्चय ही अभूतपूर्व थी।

गांधी

इस पृष्ठभूमि के प्रकाश में चमकता हुआ सब से नजदीक का जाज्वल्यमान नक्षत्र है—मोहनदास करमचद गांधी! जिसने अहिंसा के आज तक के विकास को नया मोड दिया। हिंसा की जो व्याख्या सींमिस कटचरों में बंध गई थी उसे उन्होंने व्यापक-क्षेत्र प्रदान किया। पुराने शास्त्रों, रूढ़ियों तथा परपराओं में बंधी वधाई अहिंसा को उन्होंने नये स्वर दिये। विना रक्तपात के आजादी की लडाई का अमोध उपाय वताया। "अम" को पुन प्रतिष्ठित किया। शोपण और छल के विरोध में सार्त्विक जीवन का मार्ग वताया। असहयोग अथवा सविनय अवशा का एक ऐसा अहिंसक रास्ता खोज निकाला कि गुलामी

की जंबीरें भी हुट पड़ीं । घरनावह के शिकान्त का बाविपकार तो सर्थ युव के बर्वहडायांची तस्त्रों के किए बरशान ही बन गया ।

हर नकार महिला का बहुम्बन्स हरिश्रास स्थारे जान है। में स्थारे हे नकते की परच्या में तुब्दी बीट में किए हो और वो बीट सीट कुंची निकें में करना पर मनस बाराई दूर हैं। नकीं बान की हिरोडिया और वाध्याक्षण पर किया क्या दूर मनेत समय में सिक्त बहुता के बीट्यन्स का बात कराया है, परानु कहा थी खा सारिय-कृत कर बात्य की बहुता के बाराई कर बात कर बहुँ वा मीर बहुत नाम का सर्वावह-पूज कर भावत बात्य-पूक बीट बात्य-पूत्रम होना बहुता किया की प्रकाश कर पहले के एक है। इसिंग्र स्थार बहुता बहुता की व्यक्त का विषया बहुत उनक्षण है।

सन्प्रदायों की मोर से हिंसा को प्रोत्साहन

वमं भावायों को स्वापना बीवन के बन असे बावयों के किए मी गर्रे विनके प्रचार के कपूर्व धावक-वादि का दिकाल हो बकता या। परचू बात की वर्ध-सम्बद्धां कर करें बावयों को मूक नई हैं बीर बारने-चारने बीरिक्त की रखा के किए मूचिय-ये मूचिय कार करने ने भी विभिन्नकों नहीं हैं।

सान के पूषित जोए नियास्त नातानरण की स्वयंग्ने नियमेगारी जनहानों मदारीयन पर हो है। जिंक कोंच जोए परिश्व वर्ष ने प्रदान पिताला के बन के बहुबा एकता और जेन का मंदिरास्त किया कवी वर्ष को नेरतेना कुत करने के किए सान की नन-परंपरा परिवद-की शिक परकी है।

अहिंसा तत्त्व-दर्शन

मुस्लिम संप्रदाय

•

यह स्पटट ममझ लेना चाहिए कि हिंसा का अर्थ केवल जीय-हत्या या प्राण-व्यपरोपण ही नहीं है। समाज में कलह, द्वेप, ईप्या, फूट, र्वमनस्य और मनमुटावो को पैदा करने वाली प्रवृत्तिया भी पूर्णतः हिसा है और भवकर हिसा है। इस तरह की मावात्मक हिंसा को प्रोत्साहन देने म पयवाद और सम्प्रदायवाद ने बहुत काम किया है। इतिहास साक्षी है कि हिन्दू धर्म और मुस्लिम धर्म के मेद ने समाज का कितना वडा अहित किया है। ये दोनो धर्मावलम्बी आज दुर्भाग्य से एक-दूमरे के जानी दुरमन वन गये हैं और हर सम्भव तरीके! एक-दूसरे के घर्म को अयवा धर्मजन्य जाति को नीचा दिखाने के प्रयत्न मे रहते है । हम ज्यादा विस्तार मे न जाकर केवल औरगजेव का उदाहरण ही देख ले। औरगजेव एक पक्का मुसलमान था और उसने अपने वर्म के प्रचार के लिए हिन्दुओ, जैनो और बौद्धों पर समान अत्याचार किया। उसने हजारो, लाखो पुस्तकें जला डाली। अनिगनत मदिर और मूर्तिया तुडवा ढाली । सैकडो वेवस बहु-वेटियो की इज्जत के साथ खिलवाड हुआ। उसका कहना यही था कि मैं धर्म के प्रचार का महत्त्वपूर्ण काम कर रहा हु और मेरा धर्म तलवार के वल पर ही फैल सकता है। पर सचाई क्या है ? क्या कहीं सच्चे इस्लाम धर्म मे इस तरह के अत्याचार के लिए तिनक भी गुजाइश हैं [?] क्या कुरान मे इस तरह के पाप के लिए तिलमात्र को भी स्यान है [?] नही[ा] परन्तु मजहब के नक्षे ने धर्म की सच्चाई को ढक लिया।

दूसरा सब से ताजा उदाहरण पाकिस्तान का है। क्या हिन्दुस्तान के दो टुकडे होने से इम्लाम घमं वच गया? "इस्लाम खतरे मे" का नारा देने वाले वतायें कि क्या अब इस्लाम सुरक्षित है? पाकिस्तान **दश को कराती** शर्मिका सरस-सर्वन

वन हुआ है समुख कर्यों और स्नेमकोरी बहुनी के बूत पर बहाई हि दिनको बन्न करके देशका किया वना और तहारा-तहान कर मार शांका बना। वर्षी-को सरी गांकित कार साबी सबी। दुर्च आधी है पर नवे और बाखी सानस केराकार क्या बक्दुएए। हो नवे। परचू हस्मान की रूपा ना स्व मरणे गोंक खु होते पढ़े और बहु कहाँ प्री कि हम पानिस्तान केकर ही गांकिया। वर्षी मार्थिका से प्रतिक्रिया के इसर मार्थ्य में भी हिंता की बहुर मीही और मानस पानस न प्रकृत सावक कर करने

चैन सप्रदाय

चन सप्रदार

ये रोतों प्रशाहरण नजहां जुड़ा जोर पंपारणे हिंदा के वेगोड़ स्वाहरण है। परणु इस पान के वाली केषण हिंदु-पुक्रमान ही नहीं है। बान कंत मार्थ के अमृतानीसींग भी स्वादान के पान पर किता संप्ताहरण पर स्वेतारणें का स्वतिकार हो का विश्वयों कर दे एक मार्थ किया पानी स्वयं कर्ष कियों मेरे। सरकार के स्वाहर में प्रीव नीती बती जोर स्वर्ग का विश्वयों करें। सरकार के स्वाहर मेरे प्रीव नीती बती जोर स्वर्ग का विश्वयों के हमार्थ प्रशाहर कर प्रशाहर मेरे बती जोर कार्य कर कार्य के हमेरे के स्वाहर पर पानी में बील मार्थ पित बनेक कार्य होंगे सूर्य है जीर आपकी संस्ताहन के बीज बीए तार्य है। ऐसारणी कहते हैं कि प्रिमास हमार्थ बाजू में कुछ के बीज स्वाहर प्रशाहर है कि क्षित्र मेरे स्वाहर के स्वाहर मार्थ के बीज कार्य देना पान है। बहु भी कहा विश्वयां के स्वाहर बाजू मार्थ कर के स्वाहर के स्वाहर स्वाहर के स्वाहर के स्वाहर स्वाहर के स्वाहर के स्वाहर स्वाहर स्वाहर के स्वाहर स्व एक-द्सरे के प्रति आक्षेप, निन्दा एव छोटाकशी करते रहते हैं। किसी
भी साधु के पास जाइए, वह प्राय अपनी तारीफ करेगा और दूसरो
की निन्दा करेगा। मूर्नि-पूजक परम्परा मे तो सहसा यह पता ही नहीं
चलता कि फितने भेद-प्रभेद हैं। खडतरगच्छ, तपागच्छ, तीन-धुई, चार-युई और न जाने किस फिस नाम से अगडे खडे किये गये हैं। हमारे यहा कभी लाउडस्पोकर के नाम से, कभी सवत्मरी की तिथि के नाम से, पभी छोटी वडी मुखपत्ती के नाम से, और कभी

आयं-समाजी और ईसाई मानो एक-दूसरे के विरोध के लिए ही पैदा हुए हैं। जब देखों, एक-दूसरे के खिलाफ जहर उगलते रहते हैं। हिन्दू धर्म के अनेक फिरके हैं। ये सब आपस में एक-दूसरे के विरोधों हैं और दूसरों के विरुद्ध समाज को भड़काते रहना ही अपना सबसे बड़ा धर्म समझते हैं। इसी तरह ईसाई धर्म में कै थालिक और प्रोटेस्टेंट हैं। योरप में इन दोनो पथों ने इतना वैमनस्य और द्वेप खड़ा कर रख़ा है कि जिसे देखकर दातो तले उगली दवानी पड़ती है और यह कहने को मन नहीं मानता कि उनमें कुछ भी धर्म के गुण शेप रह गये हैं। जिस प्रेम का पैगाम ईसामसीह ने दिया उसे मूलकर आज उसी धर्म के अनुपायी ससार में हिंसा और अञ्चाति को प्रोत्साहित कर रहे हैं।

यही हालत बौद्धों में हीनयान तथा महायान की है। एशिया के जिन देशों में बौद्ध धर्म अधिक प्रचलित है, वहा के लोग अक्सर यह कहते हैं कि भगवान बुद्ध ने कहणा और सौहाद का जो रास्ता दिखाया उसकी जगह हम साप्रदायिक अभिनिवेश में फसकर क्रूर मानसिक हिंसा के शिकार होते जा रहे हैं।

कहा तक इन सप्रदायों के वैमनस्य की कहानी बताई जाय। पदि कोई घ्यान से अध्ययन करेगा तो उसे यही दिखाई देगा कि इन दश हो सहस्यो अस्ति तत्त्व सर्वे पंजी के आपानी एवं तंत्राक्यों के बावने वर्ण का अह स्व पीन हो

नया है मौर अपने पन के मिराल की रखा का हरण ही मुझ्ले । एसीक्य जान मर्च पर से पुनको की जारना हिक रही हैं और निर्दे पारियों का एक नहुत नहा उक्का वर्ग का निर्देश करका का पहुं है। ऐसी निनकी में एन बात की पर्य जायध्यक्षता है कि बाती नहीं के बोद सारत निज्ञों । मार्चियार नार्थ । विविक्त नक्स्तानों पर दिनार विनित्तम करें और सारत न एक्ता त्रेस पूर्व केह्न से अपने करें । यही परणी शास्त्रकिक और जायधीय बेरचा है और नहीं हुक्त पंताहरक सहिता का मार्च है। कम्माच को एक सहिता है अपार के किंद्र कात्रम हुए, वे हिंसा एम कस्त्र के अपारक वस नार्वेर ।

धहिसकों की गतिविभिधा

बान दुनिना ने हिंगा और बहिया कर गुनावका है, पर हिंदस-प्रीएकों भी महिया का नक्षम नहुन कर वावने नहीं है। में बुक्तम मरद होने हैं करते हैं। नह दस वाव का अमल है कि नव दुनिया वर के बोनों भी नवा हिंगा पर वे हिल वर्ष है और बाद का बन-प्यनस महिया पर दुन बादनों के जान भीना चाहण है। यह धुन स्वाद है।

समेरिता के राज्यांत जी नेशेशों में "ह्यास्त झास्त" से शिक्षेत दियों कहा कि "बेमेरिका क्या के बान मोगी चाहता है और नह दियाजा ना नातास्त्र तैयार कर रहा है। यह जनत के हुक्ये ही दिस सक्योंरों के यह क्याचार प्रवह हुआ कि कैमेडी कुरचेन के पिक रहे हैं और खुरचीज ने स्वहा कि सम वादि हुआ हिसा कर रास्ता छोड़ने के लिए तैयार नहीं होगे तो दुनिया की समृद्धि तथा तरकी खतरे म पड जायेगी। आखिर विश्व-राजनीति को हिलाने वाले खिलाड़ी-इय आपस में मिले और इसी निष्क्यं पर पहुचे कि हिंसा का खोफनाक मा। न अपनाया जाय तथा दोनों देश मिलकर समूणें विश्व में शांति की स्थापना के लिए सिम्मल्ति प्रयत्न करें।

हालांकि बाज भी हवा में जींहसा की खुषाप् विद्यमान है, पर घरती का कण-कण हिंसा ने घमाकों से कपित भी है।

पिछले दिनो अहिमावादियों के लिए मब-से-बड़े सिर दर्द दो देश ये। कागो तया जगोला। कागों में जिस तरह निर्देयतापूर्वंक महान लुमुवा की हत्या की गई, वह इतिहाम में घृणा, मूर्खता और ईप्या का कलिकत पृष्ठ बना कर रह जाएगी। साम्राज्यवादी लोभियों ने सत्ता और धन के लोभ में जिस हैवानियत का परिचय दिया, उससे न केवल अहिसावादी विक म्वय साम्राज्यवादी भी चिकत रह गए और संयुक्त राष्ट्र-सघ में सभी ने एक स्वर से इस दुर्घटना की निंदा की।

बगोला में जिस प्रकार साम्राज्यवादी मशीनगनों ने वेपनाह तथा नि शस्त्र हजारों अफीकियों की भून डालने की गुस्ताखी की थी वह नि स्पदेह अहिंसावादियों के लिए चिंता की वात थी और इससे अहिंसा का जो विचार काफी दूर तक आगे वहा था, वह वापिस पीछे की ओर धकेल दिया गया। लदन के वामपथी साप्ताहिक "न्यू स्टेट्समैन" ने घोपणा की है कि करीव ३५ हजार निहत्थे अफीकी मौत के घाट उतार दिये गये। दक्षिण पथी साप्ताहिक "स्वेक्टेटर" और स्वतत्र साप्ताकि "इकोनोमिस्ट" का भी यही कहना है कि अफीकी छोग विना मेद-भाव के जुचल दिये गये और यह कहा गया है कि "घायल मत करो। अस्पतालों में जगह नहीं है। सीघे मारो। खत्स करो। ताकि दुवारा वे सिर न उठा सकें। बाजादी की माग का सवक

निम नाम । इस तरह की महनाओं ने जहां हुन चौका दिना है, नहीं वर्षित सबजीरिना सीना और क्यारीर के उक्षते हुए प्रश्तों में की साथि महन्ते गांवे विकानीताओं को परेसान कर ग्या है।

तदस्य नीति

_

विश्वके दिनों भीत ने विक नन कारावाद किया कर परिवर्ष दिया है तो तिसकत के तोनों पर पतन पण पताने के तकावा हियाका पर उनने तो हिया-दृष्टि फंकी है, वसने वचना है कि सभी जो सहिता सावितों को मैंन के गीमा नवीत नहीं होता । पठा निक्त निकुत्तान ने बेन का हान नवाना गोगाँ ना नवीयन दिया सर्वेत नाजारवाहियों भी नामान्यों मोण केन्द्र जो उनने निज्ञ उन्ह स्वाची ध्वीवता नीती का सावन किया चया वकार प्रतिस्थन भीत को पहले वेता?

यो जो हो इस दोध किने हें ? क्यां वर्ष श्रीवरणित्रीय परिस्कित नियों को बड़ों नहिंदा का निवार अभी वचनने में के दुसर रहा है ? वा इस राम्हील परिस्थितियों को नहीं बचता है कि नहिंदा का विचार वूढा हो कर मरने की तैयारी कर रहा है। हम एक है। सव आपस में भाई-माई हैं। महावीर, वृद्ध और गांधी ने हमें प्रेम और अहिंसा का पथ वताया है। तब भी हम भाषा प्रान्त के वेवृत्तियाद झगडें को लेकर उलझ पडते हैं। दगा कर वैठते हैं। गोलियां चला वैठते हैं। जरा से विरोध पर हर किसी महान से महान व्यक्ति पर छुरा चलाने की हरकतें कर वैठते हैं। यह सव क्या है? क्या हमारी नादानी नहीं है न जानें कितनें नये पुराने मसले हैं जो हमारी निहायत वेसमझी का प्रदर्शन कर रहे हैं और हमारी गहरी अहिंसक परम्पराओं का उपहास कर रहे हैं।

